

*Я люблю эти дни,...
Когда все так понятно в
природе,
Так ясно и тихо кругом...*

*(Ю.
Левитанский)*

Словарная работа:

- ▶ З..л..тые о..блески природы, застыли в ..
цепенени.., ра..цв..ло последн..м цветом,
надоедл..вый дождь, м..лчаливый лес,
прощ..льный кру.. жур..влей, смывала д..
ждями, ве..т покоем, совершенное оч..
рование, взрыв эмоций и чу..ств,
вдохновенный тв..рец, л..рическое время
года, п..йзажная² лир..ка.

Работа с текстом

- ▶ В каждом времени года великий русский композитор Петр Ильич Чайковский находил свою прелесть. Он любил ясные осенние дни, когда можно побродить по шуршащему ковру из опавших желтых листьев и поискать под березами и елями белые грибы. Ему нравилась и холодная осенняя пора, когда подолгу моросит частый мелкий дождик. Настроения и чувства, что навеяны картинами природы, он выражал в своей музыке. Слушая ее, мы проникаемся любовью к родной природе, которая дарит нам незабываемые минуты высокого наслаждения прекрасным.

(Из периодической печати)

Карточка №1

- ▶ 1. Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели. (Мамин-Сибиряк Д. Н.)
- ▶ 2. Пустая веранда готова к приему гостей, которым грешно ли нагрянуть и стать на постой... (А. Горобец)
- ▶ 3. Осенняя река так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно. Гончаров И.А.)

Карточка №2

- ▶ 1. Мир осинам, что, раскинув ветви, загляделись в розовую воду. (С.Есенин)
- ▶ 2. Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там, где она пряталась под нависшие кусты. (И. С. Тургенев)
- ▶ 3. Туча, то белея, то чернее, так быстро надвигалась, что надо было еще прибавить шагу, чтобы до дождя поспеть домой. (Л.Н.Толстой)

Карточка №3

- ▶ 1. Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. (К.Паустовский)
- ▶ 2. Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти. (С.Т.Аксаков)
- ▶ 3. *Но есть дни, когда в крови
золотолиственных уборов горящих осень
ищет взоров... (А.А.Фет)*

Карточка №4

- ▶ 1. Мила мне осенняя роща..., где каждый березовый лист шелестит надо мной... (Ю. Левитанский)
- ▶ 2. Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была осень и гололедица. (М.Ю.Лермонтов)
- ▶ 3. Небо опустилось и стало желто-розовым, будто на него падал отсвет далекого пожара. (С.Антонов)

Карточка №5

- ▶ Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти. (С.Т.Аксаков)
- ▶ Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там, где она пряталась под нависшие кусты. (И. С. Тургенев)
- ▶ Лужи, которые вчера еще не замерзали, покрылись тоненьким льдом.

Работа устная:

- ▶ - Замените причастный оборот придаточным определительным:
- ▶ 1. Воздух был полон острой свежести, бывающей только после дождя. (Станюк)
- ▶ 2. Горький запах полыни, смешивавшийся с нежным ароматом осенних цветов, был разлит в утреннем воздухе.
- ▶ 3. Солнце освещало вершины лип, уже пожелтевших под свежим дыханием осени. (М.Ю.Лермонтов)

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом.

- ▶ 1. Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классицистическим традициям.
- ▶ 2. Нужно научиться быть благодарным природе за красоту, которую она нам дарит.
- ▶ 3. Осенью панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.
- ▶ 4. Но ведь есть на белом свете далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы.

- ▶ *Все прозрачней становится лес, обнажая такие глубины,*
- ▶ *Что становится явной вся тайная суть естества,-*
- ▶ Все просторней, все глуше в осеннем лесу - музыканты уходят -
- ▶ Скоро скрипка последняя смолкнет в руке скрипача -
- ▶ И последняя флейта замрет в тишине - музыканты уходят -
- ▶ Скоро-скоро последняя в нашем оркестре погаснет свеча...
- ▶ *Я люблю эти дни, в их безоблачной, в их бирюзовой оправе,*
- ▶ *Когда все так понятно в природе, так ясно и тихо кругом,*
- ▶ *Когда можно легко и спокойно подумать о жизни, о смерти, о славе*
- ▶ *И о многом другом еще можно подумать, о многом другом.*

Творческая работа

- ▶ - Напишите сочинение-миниатюру на тему «Осень - вечная поэзия» или «Что я чувствую, погружаясь в тайны осени».
- ▶ Используйте в качестве опорных слова из словарного диктанта. Хотелось бы, чтобы и СПП с придаточными определительными тоже нашли свое место в вашей работе.
- ▶ (... , какие кружились вчера в незатейливом танце.
- ▶ ... , которые радуются последним теплым лучам.
- ▶ ... , что пестреет на увядающей траве.
- ▶ ... , что благоухают свежестью.
- ▶ ... , которое наполнено чувством безысходной грусти.
- ▶ ... , который словно жалеет о чем-то.)
- ▶ 2. Составьте 3-4 СПП с придаточным определительным.

Рефлексия

- ▶ Что нового мы узнали сегодня на уроке?
- ▶ Какие задания вызвали наибольший интерес или затруднения?

Домашнее задание

- ▶ Прочитать теоретический материал учебника
- ▶ Выполнить 1 упр. На выбор