The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, yellow, and blue. In the distance, the silhouettes of buildings and a prominent tower are visible against the bright horizon. The water in the foreground is calm and reflects the light from the sky.

**Роман А. С. Пушкина
«Евгений Онегин»
1 глава
День Онегина**

Урок литературы в 9 классе

Цели урока:

- Проследив жизнь героя в течение одного дня, понять причины его разочарования и увидеть, в чём автор сочувствует своему герою и в чём противостоит ему.



1 глава – история болезни души Онегина.

- Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- Из чего складывается этот день?
- Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?



Воспитание Онегина (творческая работа)

- Прочитайте фрагмент о воспитании и образовании Онегина (строфы 5-8)
- Как можно охарактеризовать качество образования Евгения Онегина?
- Благодаря чему Онегин имел успех в светском обществе?
- Как проявляется авторское отношение к Онегину в описании его «талантов»?

Сопоставьте фрагмент романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» с приведённым ниже фрагментом поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Как в обоих фрагментах раскрывается тема образования?

Многие были не без образования: председатель палаты знал наизусть «Людмилу» Жуковского, которая ещё была тогда непростывшею новостью, и мастерски читал многие места, особенно: «Бор заснул, долина спит» и слово: «чу!» так, что в самом деле виделось, как будто долина спит; для большего сходства, он даже в это время зажмуривал глаза. Почтмейстер вдался более в философию и читал весьма прилежно, даже по ночам, Юнговы «Ночи» и «Ключ к таинствам природы» Эккартсгаузена, из которых делал весьма длинные выписки по целым листам, и в чём состояли эти выписки и какого рода они были, это никому не было известно.

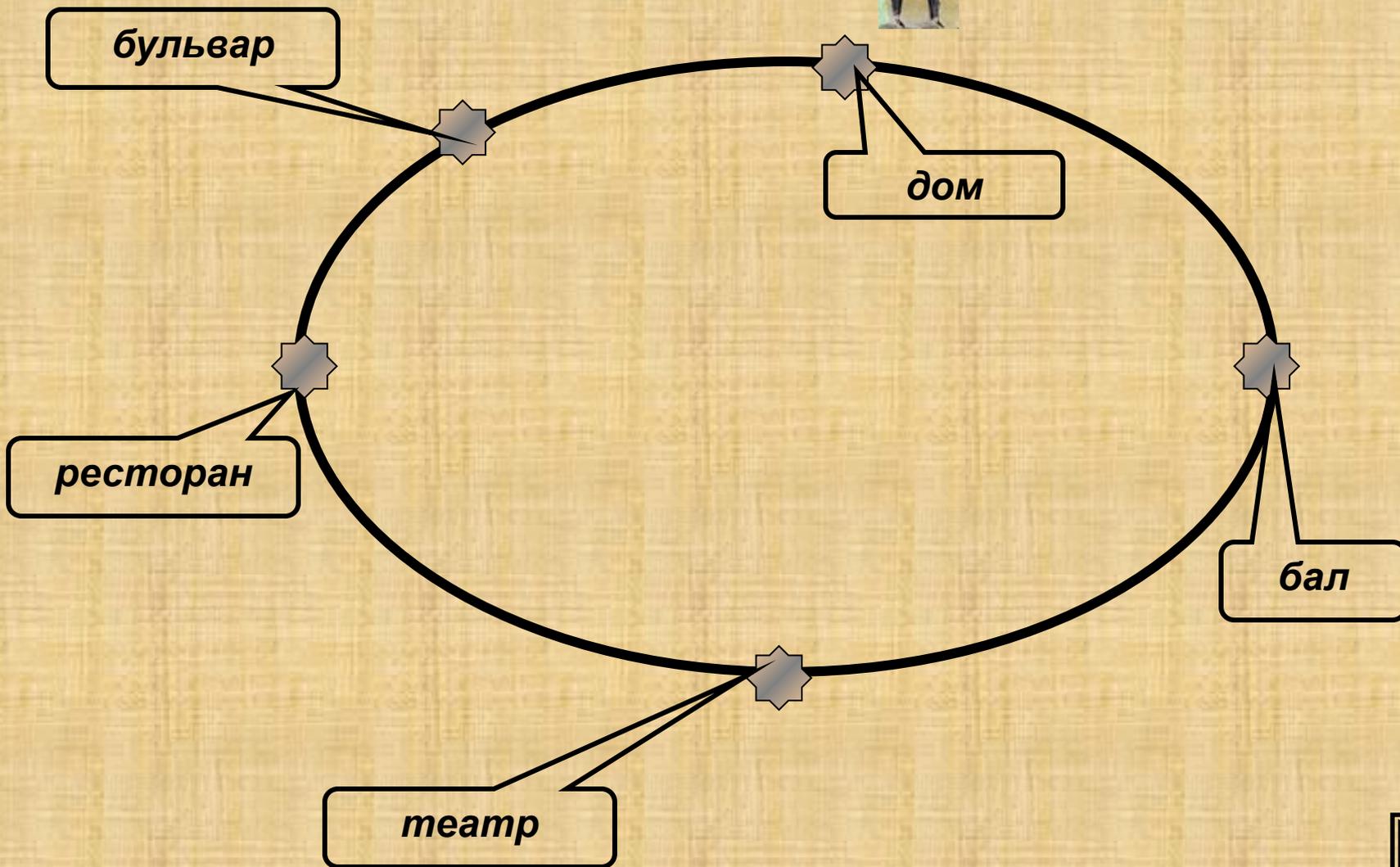
Впрочем, он был остряк, цветист в словах и любил, как сам выражался, уснастить речь.

А уснащивал он речь множеством разных частиц, как то: «судырь ты мой, эдакой какой-нибудь, знаете, понимаете, можете себе представить, относительно, так сказать, некоторым образом», и прочими, которые сыпал он мешками; уснащивал он речь тоже довольно удачно подмаргиванием, прищуриванием одного глаза, что всё придавало весьма едкое выражение многим его сатирическим намекам. Прочие тоже были, более или менее, люди просвещённые: кто читал Карамзина, кто – «Московские Ведомости», кто даже и совсем ничего не читал. Кто был... человек, которого нужно было подымать пинком на что-нибудь; кто был просто байбак, лежавший, как говорится, весь век на боку, которого даже напрасно было подымать: не встанет ни в каком случае.

В ходе урока нам предстоит заполнить таблицу:

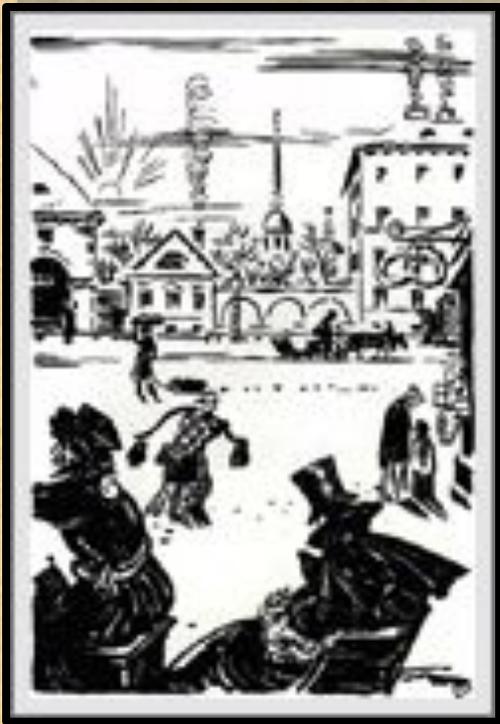
| Вопросы сравнения | Онегин | Автор |
|------------------------------------|--------|-------|
| 1. Отношение к мнению света | | |
| 2. Отношение к женщинам и любви | | |
| 3. Отношение к искусству, к театру | | |
| 4. Отношение к труду, творчеству | | |
| 5. Отношение к природе | | |

Проследим за «маршрутом» Онегина





«К Talon помчался он...» (строфы 15-16)



- Боливар – шляпа с широкими полями и низкой тульей, расширенной кверху
- Брегет – часы

Онегин живёт по велению брегета, то есть по часам, как заведённая марионетка.

- Каверин – друг Пушкина, он же друг Онегина

В 16 строфе Пушкин нас знакомит с типичным меню тех лет.

- Что ели дворяне в ресторане в те годы?

«Уж тёмно: в санки он садится.

«Пади, пади!» - раздался крик...

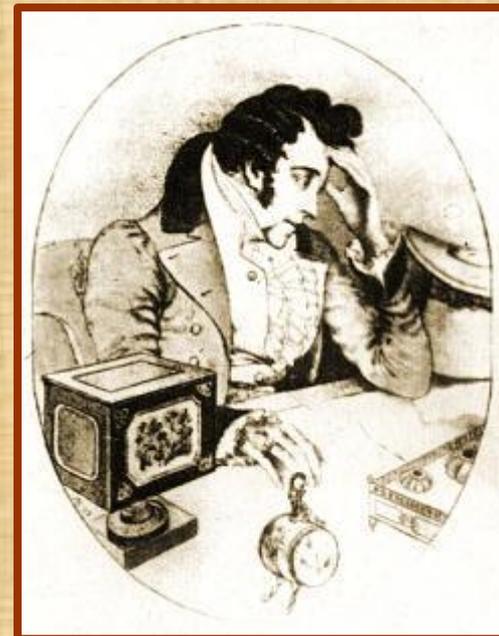


В театре



- Прочтём теперь эпизод «Онегин в театре» (строфы 17, 21-22)
- Как Пушкин относится к театру, а как Онегин?
- Как Онегин ведёт себя в театре? Найдите детали, характеризующие его.

Кабинет Онегина



Вспомните, как выглядит кабинет Онегина?

Как его характеризует интерьер его жилища?



На балу (строфы 27-28, 33-34)



- Зачем на бал приехал Онегин? Описывает ли его автор на балу?
- Что автор описывает?
- Почему автор не говорит об Онегине?
- Как к любви и к женщинам относятся автор и его герой? Одинаково?





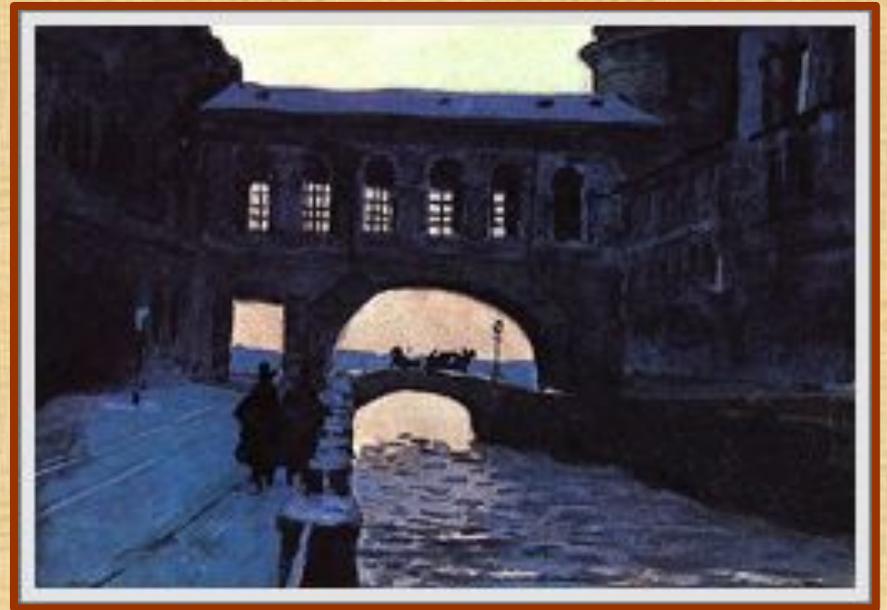
Завершение дня



*Юрский читает отрывок
из 1 главы романа
«Евгений Онегин»*

Ответим на первый вопрос урока:

- Почему Пушкин описывает только один день героя?
- Ответ дан в тексте:
*« Проснётся за полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра,
И завтра то же, что вчера.»*
- При такой жизни счастлив ли Евгений?
- Почему?



Проверим работу на уроке

| Вопросы сравнения | Онегин | Автор |
|----------------------------------|--------|-------|
| 1. Отношение к мнению света | | |
| 2. Отношение к женщинам и любви | | |
| 3. Отношение к искусству, театру | | |
| 4. Отношение к труду, творчеству | | |
| 5. Отношение к природе | | |

- Что сближает и что различает автора и его главного героя в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?

Причины хандры Онегина

- Праздная жизнь быстро утомляет, но не всех, а только недюжинные натуры.
- Каковы его черты?
- **Основная его черта – разочарованность, которая проистекает от душевной пустоты.**
- Почему ему разонравилось волочиться за дамами высшего света?
- **Высший свет – общество насквозь фальшивое**
- Каким образом он хотел избавиться от скуки?
- **Сел за книги, желая присвоить себе ум чужой, пытался сделаться писателем, уехал в деревню**
- Почему не спасло чтение книг?
- **Он не увидел в книгах правды жизни**
- Почему он не стал сочинителем?
- **Упорный труд ему был тошен**
- Избавился ли он от скуки в деревне?
- Почему?
- **Он не способен видеть красоты природы**

Ответьте связно и развёрнуто на вопрос:

- В чём истоки «хандры» Онегина? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)



Рисунок Пушкина к 1 главе

Сравните иллюстрации Пушкина и других художников к 1 главе. Чем они отличаются? В чём сходство? Что важно было для Пушкина отразить в иллюстрации и чего не сделали другие художники? Что передают эти иллюстрации?



Почему Пушкин называет Онегина своим добрым приятелем, ведь они так непохожи? Что их сближает? Почему автор не подвержен хандре?



1 глава – история болезни души Онегина.

- Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- Ему незачем показывать несколько дней, так как они похожи друг на друга
- Из чего складывается этот день?
- Бульвар, ресторан, театр, бал – праздная жизнь
- Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?
- Автор - творческий человек, его день занят не только развлечениями, он и упорным трудом, мыслями



Домашнее задание:

- Прочитать 2 главу
- Сообщение «Изображение петербургской жизни в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»».
- Подготовить рассказ «Воспитание Татьяны» с цитированием наизусть
- Подготовить ответ на вопрос «День Онегина» с цитирование наизусть