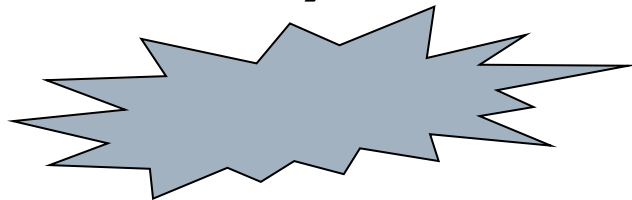


Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Цели:

- продолжить работу по закреплению умений обучающихся работать со сложным планом;
- систематизировать знания по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- подготовить к написанию сочинения на литературную тему;
- воспитывать у учащихся чувство долга, чести, морали (нравственности).



Сегодня на уроке нам предстоит систематизировать весь материал и подготовиться к написанию сочинения по повести «Капитанская дочка».



-
- **Но прежде чем приступить к работе над сочинением, к систематизации материалов, давайте еще раз вспомним, что такое сочинение, какие требования предъявляются к нему.**

СОЧИНЕНИЕ – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением.

Рекомендации по написанию сочинения

- Первое условие успешности любого высказывания, устного или письменного, будь то доклад, статья, выступление на собрании или заметка в газету, - **его стройность, подчиненность единой теме и мысли.**

Одним из распространенных **недостатков** сочинения является их **расплывчатость, отход от темы, общие места.** **Поэтому необходимо вдуматься в формулировку тем, различать их оттенки.**

Чтобы определить основную мысль сочинения, можно воспользоваться основным приемом: **переформулировать каждую тему в вопрос. Сжатый, достаточно четкий и точный ответ и станет тем тезисом, который вы будете раскрывать, доказывать, обосновывать, развивать в сочинении.**

Прежде чем писать сочинение, необходимо составить план.

- **План не самоцель**, а своеобразные леса для возведения здания. Его в ходе работы можно перестраивать, вносить в него изменения, дополнять и, наоборот, сокращать некоторые его пункты. **«План необходим, - как писал К.Г.Паустовский, - но он не должен тяготеть над произведением, как чертеж, не подлежащий изменению»**. Сказанное о труде писателя относится также и к школьному сочинению. Хорошо составленный план поможет последовательно, шаг за шагом, раскрыть тему. Обратите внимание на то, что все части плана должны быть связаны друг с другом **«логическими мостиками» - переходами**.
 - **Начало (вступление) сочинения** должно подвести читателя к тому, о чём вы будете рассказывать в основной части.
-

Рекомендации по написанию сочинения

- Выбор **точных, емких, нестертых** слов.

Сочинение нельзя писать **равнодушно**. В нём должно ясно прозвучать ваше отношение **к автору, к идее, проблеме, затронутой писателем, к литературным героям, к художественному слову**.

- Писать сочинение нужно от всего сердца, смело высказывать свои взгляды, давать свою оценку и защищать свое мнение доказательствами, отличным знанием литературного материала.
-

Как работать над сочинением

□ **СОЧИНЕНИЕ** – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением.

□ Прежде всего, **обдумайте тему и основную мысль сочинения**. Помните, каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чем следует написать в сочинении.

□ 2. Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения. Составьте, если нужно, план. Все части плана должны быть связаны друг с другом **«логическими мостиками»** - переходами.

□ Прочитайте первый вариант своего сочинения, раскрыта ли в ней тема и основная мысль? Зачеркните то, о чем можно не говорить в сочинении на данную тему (**лишнее**); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты не достаточно.

□ 4. Обратите внимание на язык сочинения (**выберите точные, емкие, нестертые слова**). Удачно ли выражена мысль сочинения. Внесите исправления.

Темы сочинений



1. Петр Гринёв на страницах повести «Капитанская дочка».

2. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».

3. «Береги честь смолоду». Гринёв и Швабрин.

4. Смысл названия повести «Капитанская дочка».

5. Тема дороги в повести «Капитанская дочка».

6. Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

Становление личности Петра Гринева.

- - Какое время отражено в повести? (восстание под предводительством Е.Пугачева, 1773-1775г.г.)
 - Только ли эта тема раскрывается в повести? (тема любви, семейная тема, тема нравственности)
 - Как вы думаете, рассказывая о Петре Гринева, важно ли отметить первую тему? (**необязательно**, т.к. мы должны заострить внимание на образе Гринева, становлении его характера и взглядов, обратить внимание на нравственную сторону Петруши).
 - **А что такое нравственность?**
-

Что такое нравственность?

- **Нравственность** – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. *Человек безупречной нравственности*

- В основном все произведения А.С. Пушкина посвящены теме нравственности.

- Вспомним, эпиграф к повести, русскую пословицу **«Береги честь смолоду»**, а эпиграфом к роману «Евгений Онегин» - цитата из письма, содержащая слова **«он обладал особенной гордостью»**.
-

Во вступлении я предлагаю вам сказать о том, каким должен быть человек, как он должен относиться к Родине, к окружающим его людям, к близким.



Вступление не должно быть большим, примерно пять-шесть предложений.

^ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ

- **Что хорошего дала Гринёву семья?** (отец воспитывал сына строго, был требовательным, гордым. Его решение в семье не обсуждалось. Провожая сына на службу, дает ему наказ (**стр.66**), а от матери Гринёв перенял мягкость, доброту, ласку, отзывчивость)

- **Итак, формирование характера начинается с семьи, с воспитания.**

стыда; он попросил прощения у человека, который был слугой; относился к себе критично; по отношению к вожатому проявил доброту, бескорыстно подарил ему свой заячий тулуп).

- - **А каким Офицером был Гринёв?** (не стал присягать Пугачеву, не поцеловал у него руку).
 - **Почему?** (чувство долга, присягал на верность императрице, не способен на предательство)
 - **Найдите в тексте повести наказ отца.** Прочитаем эти строки. Выполнил ли Петр Гринёв наказ отца? (**стр. 66**)
-

-А как Гринёв относился к Маше Мироновой? (защитил честь девушки перед Швабриным ; способен на глубокую любовь: чтобы спасти Машу обращается за помощью к генералу и даже к Пугачеву.

- **- Как Гринёв относился к Швабрину? (презирает его).**
- А почему? (Швабрин предатель, трус, эгоист; потерял честь, его даже презирает Пугачев).**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключении сочинения вы должны сделать вывод, подвести итог: **Чему учит Петруша Гринёв сегодня?** (Гринёв учит уважительно относиться к девушке, женщине; не слушать сплетни, не верить им, не оскорблять ее, защитить ее в трудную минуту. Главное -Гринев учит нас быть верным присяге. Наши мальчики - будущие воины, они тоже будут давать присягу на верность Родине, родителям).

План сочинения к теме «Становление личности Петра Гринёва».



План

I. Тема нравственности в произведениях А.С.Пушкина.

II. Петр Гринёв на страницах повести «Капитанская дочка».

□ Кто такой Петр Гринёв (детство, воспитание).

□ Что хорошего дала Петру Гринёву его семья.

□ «Я чувствовал себя виноватым перед Савельичем...».

□ Гринев – офицер.

□ Любовь в жизни Петра Гринёва.

□ Отношение к Швабрину («Мой взгляд вызывал презрение...»).

□ III. Чему учит Гринев читателя сегодня.

- Запишите этот план в тетради.

Домашнее задание

- Написать сочинение на тему
**«Становление личности Петра
Гринёва»** написать в тетрадь.

Удачи!
