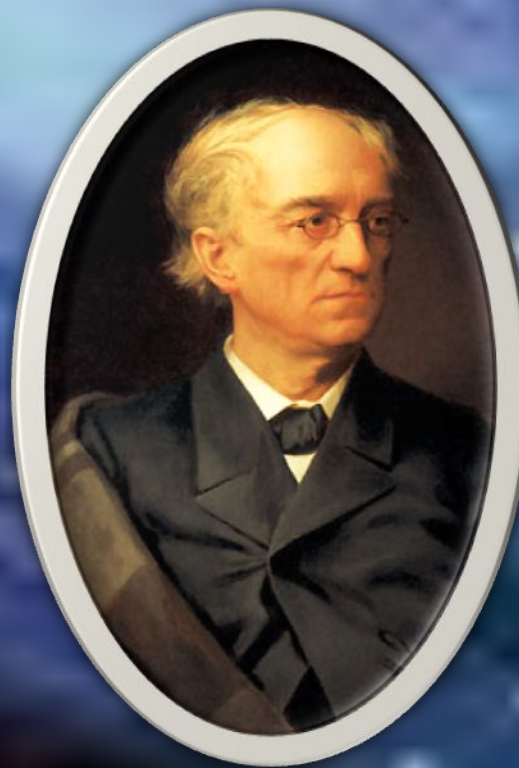


Федор Иванович Тютчев

**Жизнь и
творчество.**



*И в полном блеске проявлений
вдруг нас охватит мир дневной...*

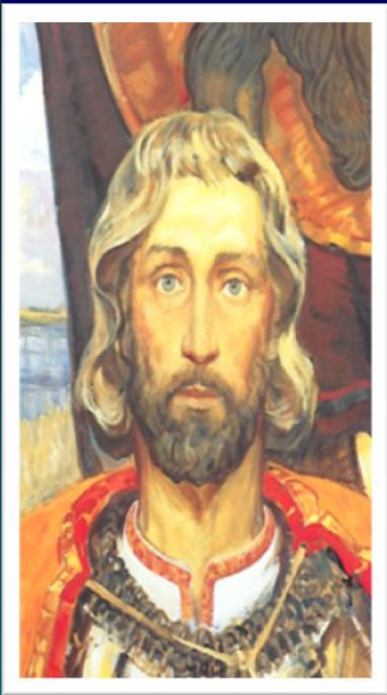


Для Тютчева жить-
значит мыслить.

И.С.Аксаков

Родословная

Род Тютчевых известен с 1380 года, когда "достойный муж" Захарий Тютчев был отправлен московским князем Дмитрием в стан Мамая накануне Куликовской битвы. С тех пор предки Тютчева верно служили царю и России, получая за свою службу поместья в различных областях страны.



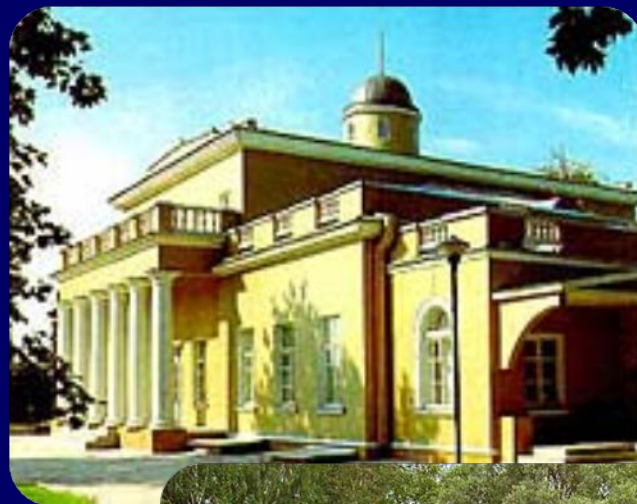
Родословие

Федор Иванович Тютчев родился в патриархальной дворянской семье среднего достатка и провел детские годы в имении Овстуг на юго-западе Орловской губернии.



Детство

В 35 километрах от
Брянска в сторону
Смоленска, среди
березовых роц
расположено село
Овстуг. Здесь, в
старинной усадьбе,
прошло детство великого
русского лирика Федора
Ивановича Тютчева,
здесь рождались
лирические шедевры,
вошедшие в золотой
фонд русской поэзии



Детство

- Семья Тютчевых была типичной дворянской семьей своего времени, в которой модный французский язык уживался со строгим соблюдением отечественных традиций. Кроме Феди, в семье надворного советника Ивана Николаевича Тютчева и его жены Екатерины Львовны Толстой было еще двое детей — старший сын Николай, впоследствии полковник Главного штаба, и дочь Дарья, в замужестве Сушкова.



Детство

С четырехлетнего возраста Федор находился под присмотром Н. Хлопова – отпущенного на волю крепостного. Но образование он получил хорошее. Им всецело руководила мать, от которой унаследовал нежный и впечатлительный характер



Усадьба Тютчева в селе
Овстуг



Детский портрет Тютчева
(1805-1806г.)

Родители поэта



Екатерина Львовна Тютчева,
мать поэта



Иван Николаевич
Тютчев, отец поэта



Стихи начал писать в возрасте 10 лет. В 15 лет избран сотрудником Общества любителей российской словесности. *Тютчев получил хорошее домашнее образование, которым руководил С.Е. Раич-поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы.*

В 16 лет Тютчев становится студентом словесного отделения Московского университета. Закончив в конце 1821 года университет, Тютчев получил степень кандидата. После этого он отправился в Петербург и поступил на службу в коллегию иностранных дел.



Литературная деятельность



- Впервые Тютчев печатает свои стихи в пушкинском «Современнике» (№3,4 1836г.) под заголовком «Стихи, присланные из Германии» за подписью Ф.Т.
- Вернувшись на родину в 1844г., Тютчев завоевывает репутацию блестящего собеседника, любимца салонов.
- Позже внуки поэта издали брошюру «Тютчевиана», куда вошли эпиграммы остроты, афоризмы, изречения поэта.

Первая любовь

- Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Тютчева. Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения: «Я помню время золотое...», «Я встретил Вас и все былое...»



"Я встретил вас"

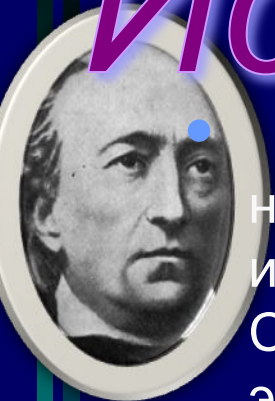
- Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого двадцатилетнего русского дипломата. За год знакомства Федора Ивановича с Амалией Тютчев была настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера. По настоянию родителей Амалия, несмотря на нежные чувства, которые она питала к Тютчеву, всё же дала согласие на брак с Крюденером. Юный дипломат был совершенно убит горем.



Я встретил вас
в отлученном сердце
я влюбленным в вас
и сердце стало
надолго
Ты была для меня
и ты - моя
любимая

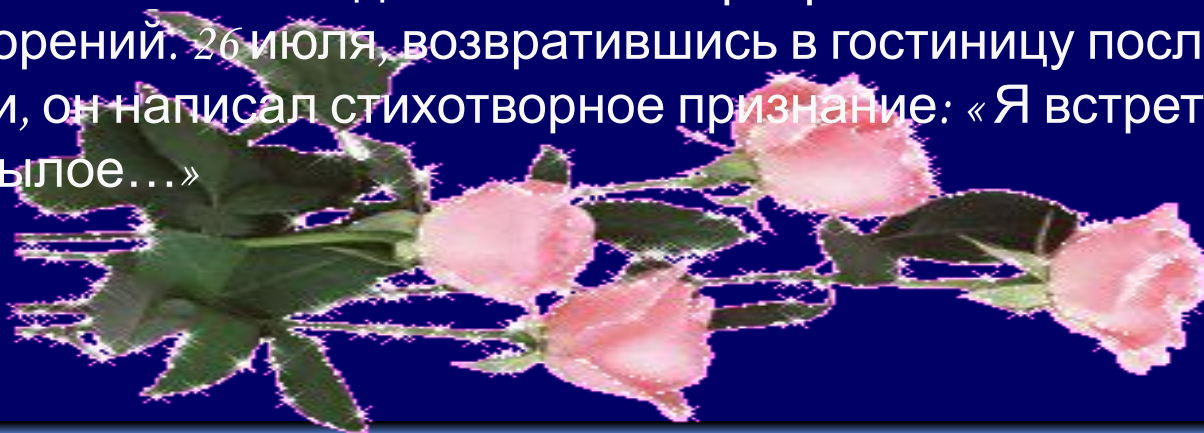


История стихотвор



Неизвестно, пожалела ли потом Амалия о своём замужестве, но дружеские чувства к поэту она сохранила. С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже.

Судьба подарила им дружеское свидание, ставшее достойным эпилогом их многолетней привязанности. В июле 1870 года Федор Иванович лечился в Карлсбаде. И там случилась радостная для него встреча с Амалией, которая с мужем также приехала туда на лечение. И именно прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность графиней вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений. 26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал стихотворное признание: «Я встретил вас - и всё былое...»



Элеонора Петер

- В двадцать два года Тютчев сочетался браком с молодой вдовой русского дипломата Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер. Тютчев был на четыре года моложе жены, к тому же у нее от первого брака было четверо детей. О красоте и женственности Элеоноры Тютчевой свидетельствуют ее портреты.



Элеонора Петровна

- В 1838 году Элеонора Тютчева умирает от нервного и физического потрясения.
- Элеонора с тремя дочерьми возвращалась на корабле «Николай 1» из России в Италию. На корабле происходит пожар, но жена Тютчева показала во время катастрофы полное самообладание и присутствие духа, но и без того слабое здоровье ее было окончательно подорвано пережитым в ту страшную ночь.
- Тютчев тяжело переживал утрату жены.



Эрнестина Дерна



- Вскоре после смерти Элеоноры Тютчев обвенчался с Эрнестиной Дернаберг, вдовой немецкого барона Фрица Дернаберга. С ней поэт познакомился ещё в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Молодой женщине, одной из первых красавиц, уже тогда удалось покорить сердце поэта. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с Федором Ивановичем до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем.

Дальнейшая судьба



- Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину. В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел. В 1858г. назначается председателем «комитета цензуры иностранной».

Последняя любовь

- Когда Федору Ивановичу было 47 лет, началось любовное увлечение, обогатившее русскую поэзию бессмертным лирическим циклом. «Денисьевский цикл» - вершина любовной лирики Тютчева.



О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, —
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Последняя любовь

• Навещая своих дочерей в Смольном институте, Тютчев познакомился с племянницей инспектрисы этого института Еленой Денисьевой и страстно влюбился в нее. Узнав об этом, его жена уехала из России и забрала с собой детей. Елена Александровна была моложе своего избранника на 23 года. Родилась она в 1826 году в семье родовитого, но бедного дворянина. Рано потеряв мать, она обрела кров у тетки. Леля была очаровательна : стройная, изящная брюнетка с выразительными глазами, которую природа к тому же наградила самым пытливым умом и веселым нравом.



Судьба Денись



Е.А.Денисьева с дочерью Еленой

- В течение 14 лет продолжались отношения Тютчева и Денисьевой. У них было трое детей. Смерть Елены Александровны от чахотки 4 августа 1864 года была невосполнимой утратой для поэта. Смерть любимого человека, по собственному его меткому выражению, «сломившая пружину»

Самые тяжелые испытания выпали на долю Денисьевой. Быть отвергнутой обществом и родным отцом, подвергнутой жесточайшим обвинениям - эту горькую чашу бедной женщине пришлось испить до дна.



Денисьевский

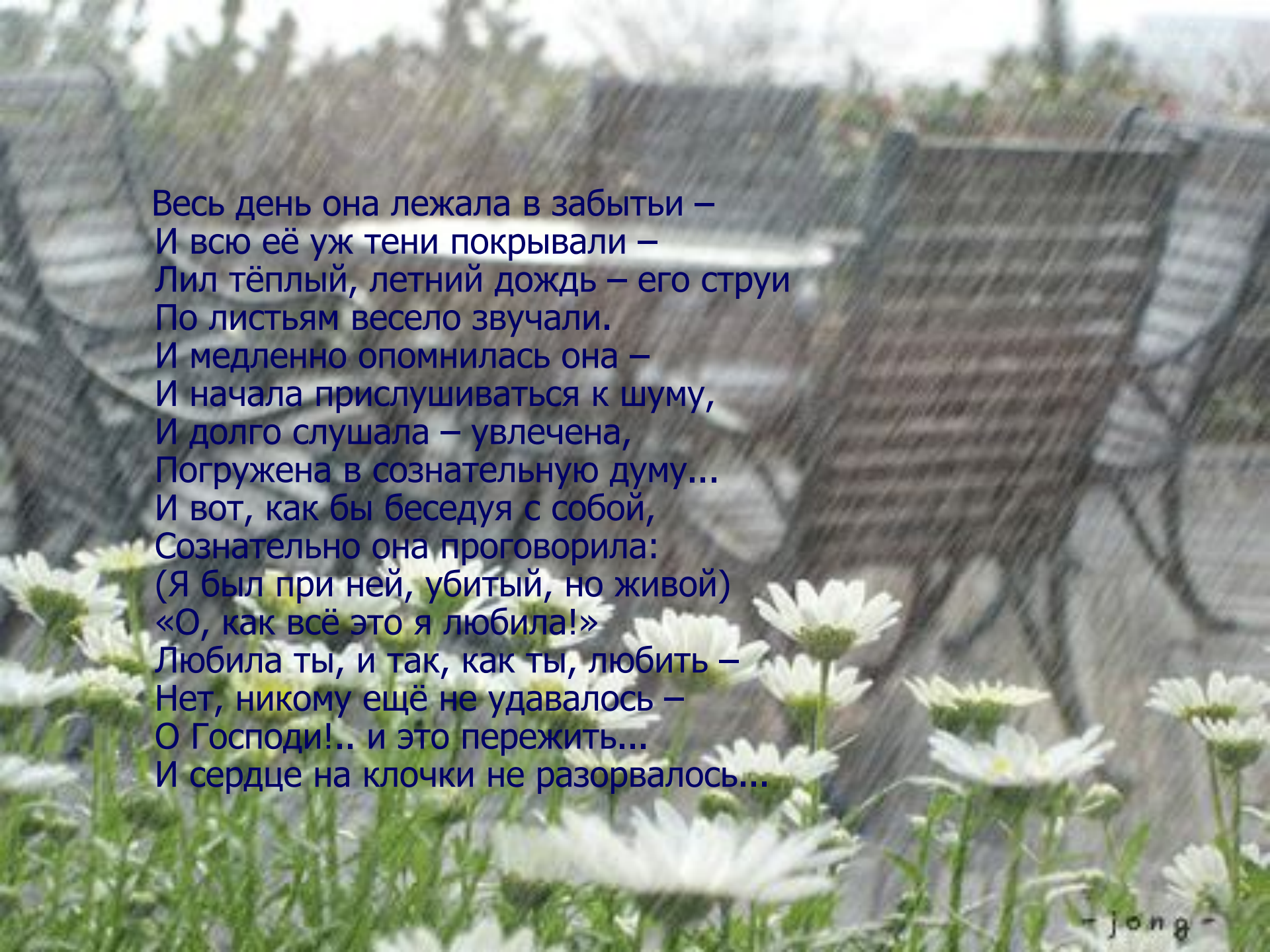
В 1854 вышел первый сборник поэта, в который наряду со старыми стихами 1820-30-х гг. вошли и новые, написанные в начале 1850-х гг. и посвященные преимущественно молодой возлюбленной Тютчева Елене Денисьевой, почти ровеснице его дочери («Я очи знал, — о, эти очи!..», 1851; «Последняя любовь», 1851–1854; и др.). Страстный и мучительный (свет открыто осуждал эту связь и отказывался принимать Денисьеву). Роман длился 14 лет, вплоть до 1864, когда Елена скончалась от туберкулеза. Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи т. н. денисьевского цикла — вершина любовной лирики поэта.



Денисьевский

- О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
- Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей.
- *Чему молилась ты с любовью,
Что, как святыню, берегла.
Судьба людскому суесловью
На поруганье предала.
То в гневе, то в слезах тоскуя,
негодую, Увлечена, в
душе уязвлена,
Я стражду, не живу, им, одним
живу я- Но эта
жизнь!... О, как горька она!*





Весь день она лежала в забытии –
И всю её уж тени покрывали –
Лил тёплый, летний дождь – его струи
По листьям весело звучали.
И медленно опомнилась она –
И начала прислушиваться к шуму,
И долго слушала – увлечена,
Погружена в сознательную думу...
И вот, как бы беседуя с собой,
Сознательно она проговорила:
(Я был при ней, убитый, но живой)
«О, как всё это я любила!»
Любила ты, и так, как ты, любить –
Нет, никому ещё не удавалось –
О Господи!.. и это пережить...
И сердце на клочки не разорвалось...

Тема природы

Природа-сфинкс. И тем она
верней,
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от
века
Загадки нет и не было у ней.

- Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал
колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко ещё до первых зимних
бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...



A painting of a cozy log cabin in a snowy forest at night. The cabin has a snow-covered roof and warm lights glowing from its windows and a small porch. It is surrounded by tall evergreen trees. In the foreground, a stream flows over rocks, with the cabin's lights reflecting on the water. A large, bright full moon hangs in the dark blue sky.

Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель. Он пытается понять душу природы, услышать ее голос. Природа у поэта – это живое, разумное существо.





Не то, что мните вы,
природа:

Не слепок, не бездушный
лик -

В ней есть душа,

В ней есть свобода,

В ней есть любовь,

В ней есть язык...

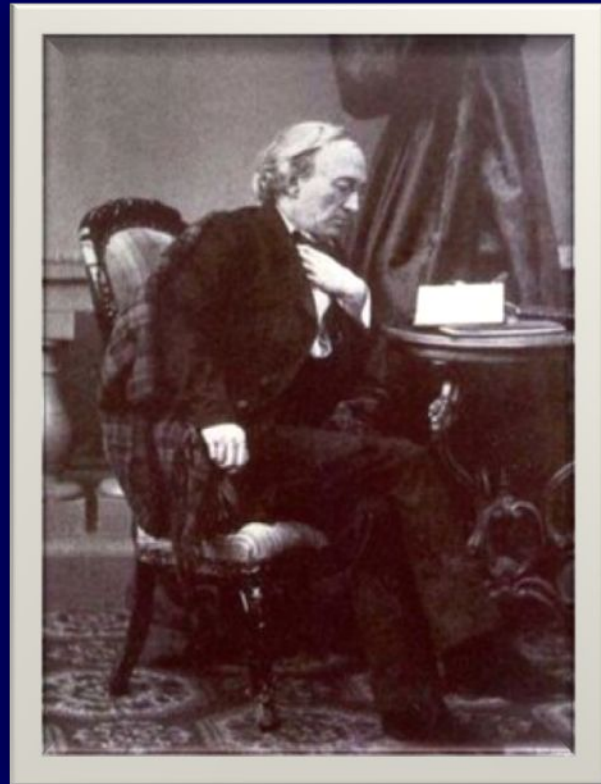
A full moon is visible in the upper right portion of the image, set against a dark, cloudy night sky. The moon's light reflects on the surface of the water below, creating a series of bright, elongated, and slightly blurred reflections that trail downwards. The water's surface is dark with subtle ripples. In the lower-left background, the dark silhouettes of trees are visible against the night sky.

Не рассуждай, не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умеи все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит - и слава Богу!

О России

- Умом Россию не
понять,
Аршином общим не
измерить.
У ней особенная статья -
В Россию нужно только
верить.



Последние годы ж

- Вторая половина 1860-х гг. стала роковой для Тютчева: в 1864 вслед за Еленой Денисьевой умерла их общая дочь и годовалый сын, через год — мать поэта, в 1870 —старший сын Дмитрий и брат Николай, а в 1872 — младшая дочь Мария.
- В 1872 состояние здоровья поэта стало заметно ухудшаться, и в июле 1873 он скончался от апоплексического удара.

