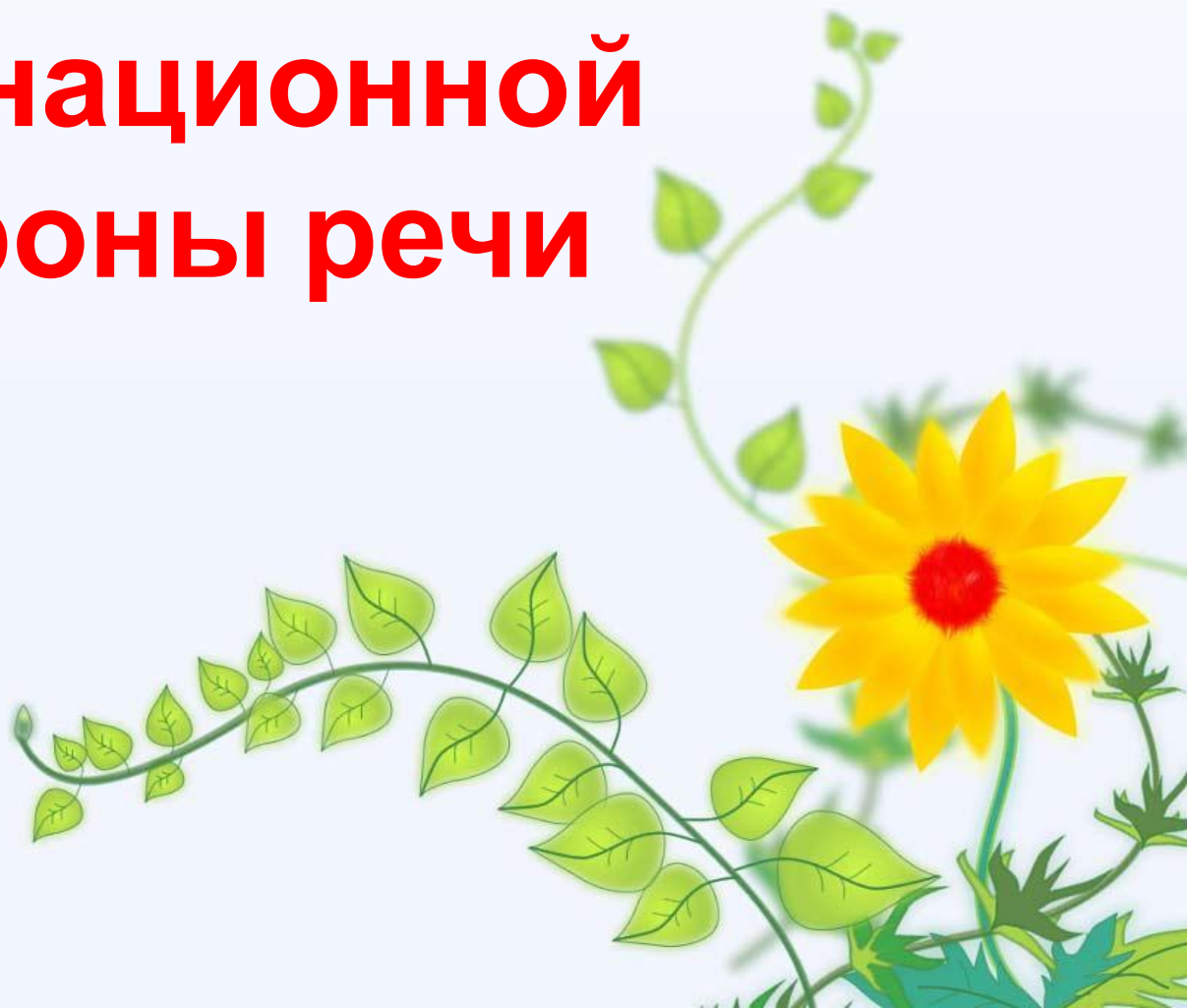
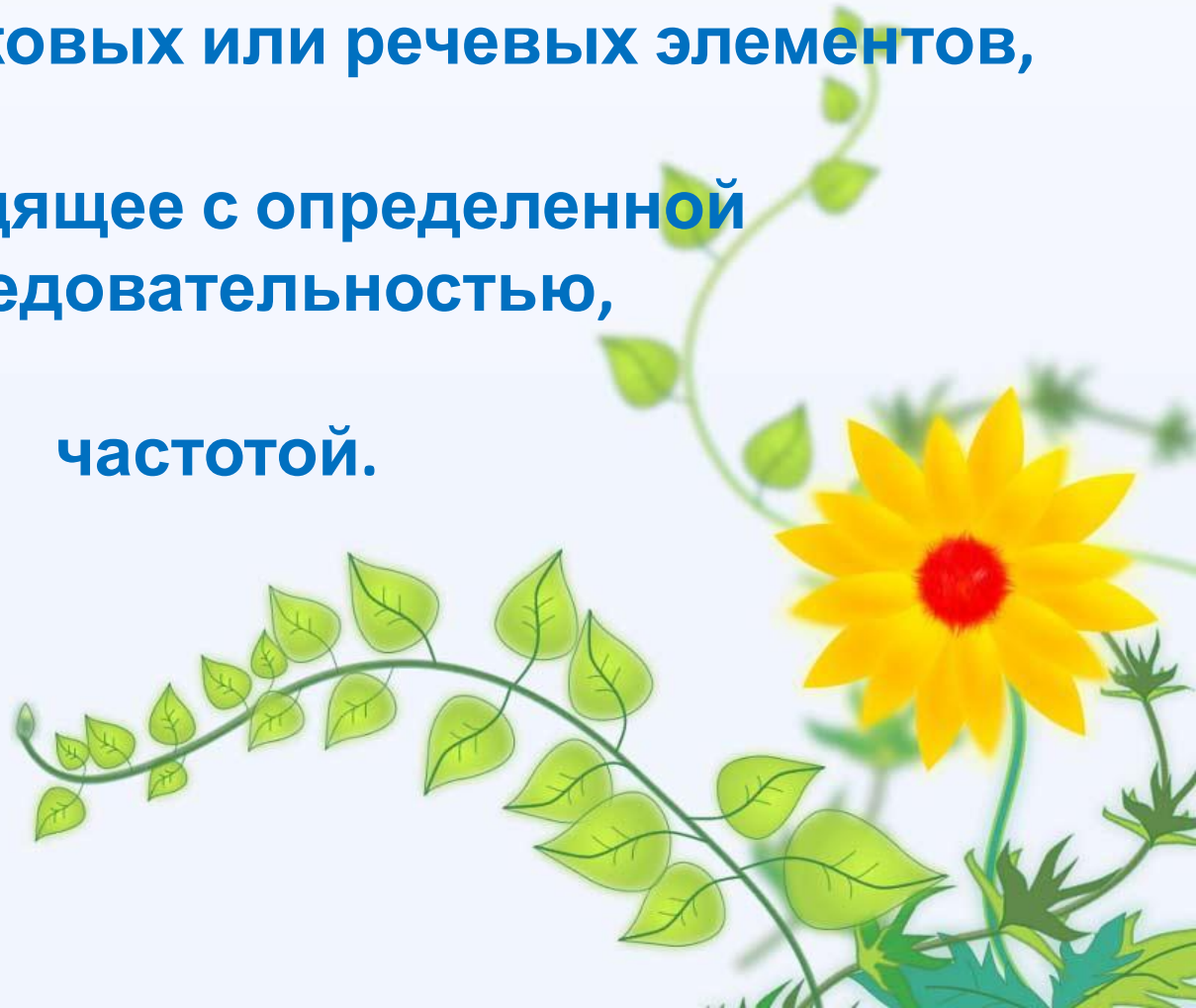


**Формирование  
ритмико –  
интонационной  
стороны речи**



# **РИТМ**

**(греч. rhytmos — соразмерность, стройность) –  
чередование звуковых или речевых элементов,  
происходящее с определенной  
последовательностью,  
частотой.**



**ТАта Тата**

**мама, папа, баба, дядя,  
лапа,**

**таТА таТА**

**пока, вода, лиса, рука, нога**

**ТАтата**

**яблоко, бабушка, варезки**

**таТАта**

**лопата, собака**

**татаТА**

**голова, колбаса**

**Тататата**

**масленица**

**таТАтата**

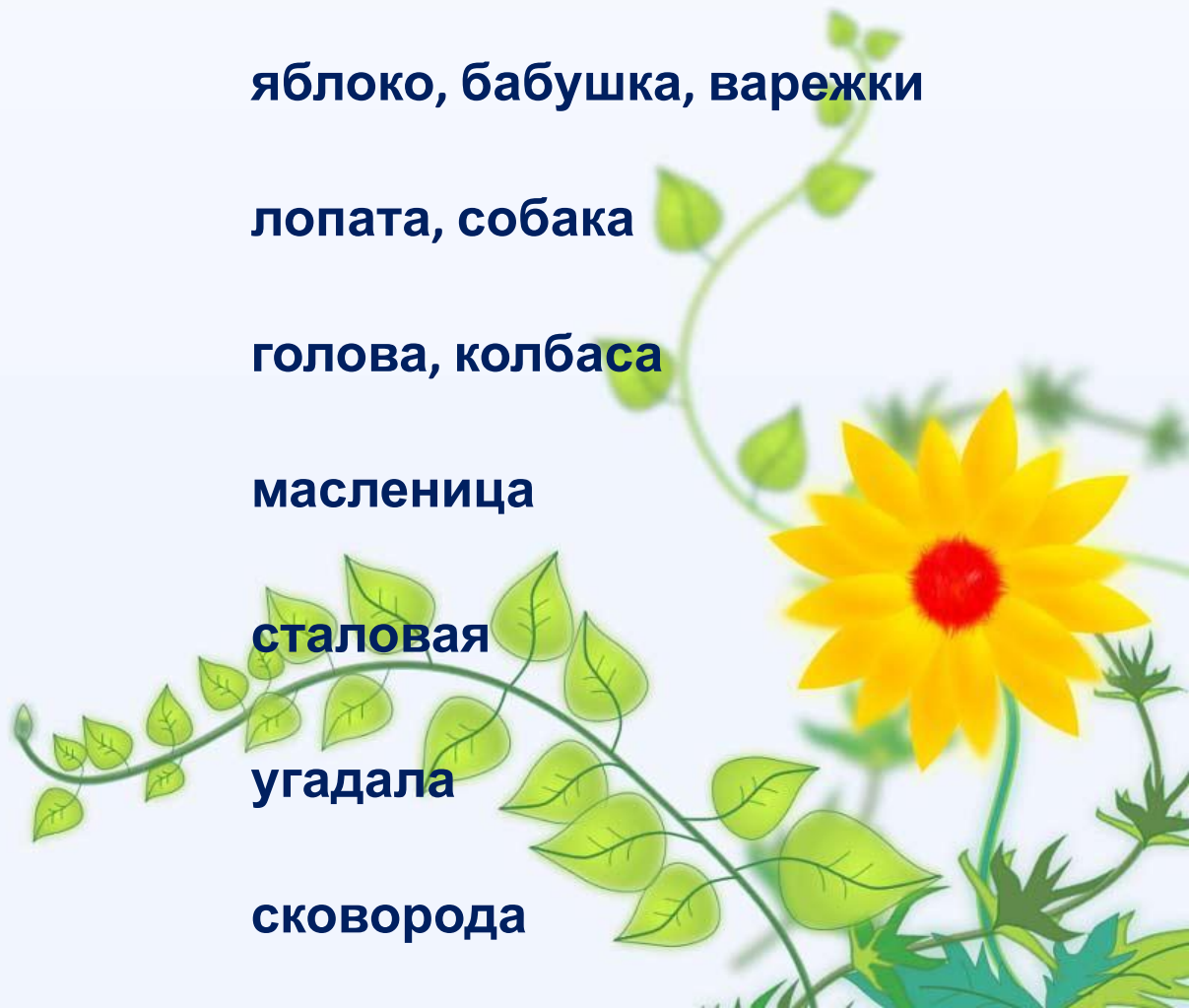
**столовая**

**татаТАта**

**угадала**

**тататаТА**

**сковорода**



**ТА таТА**

**там пальто (окно)**

**ТАта ТА**

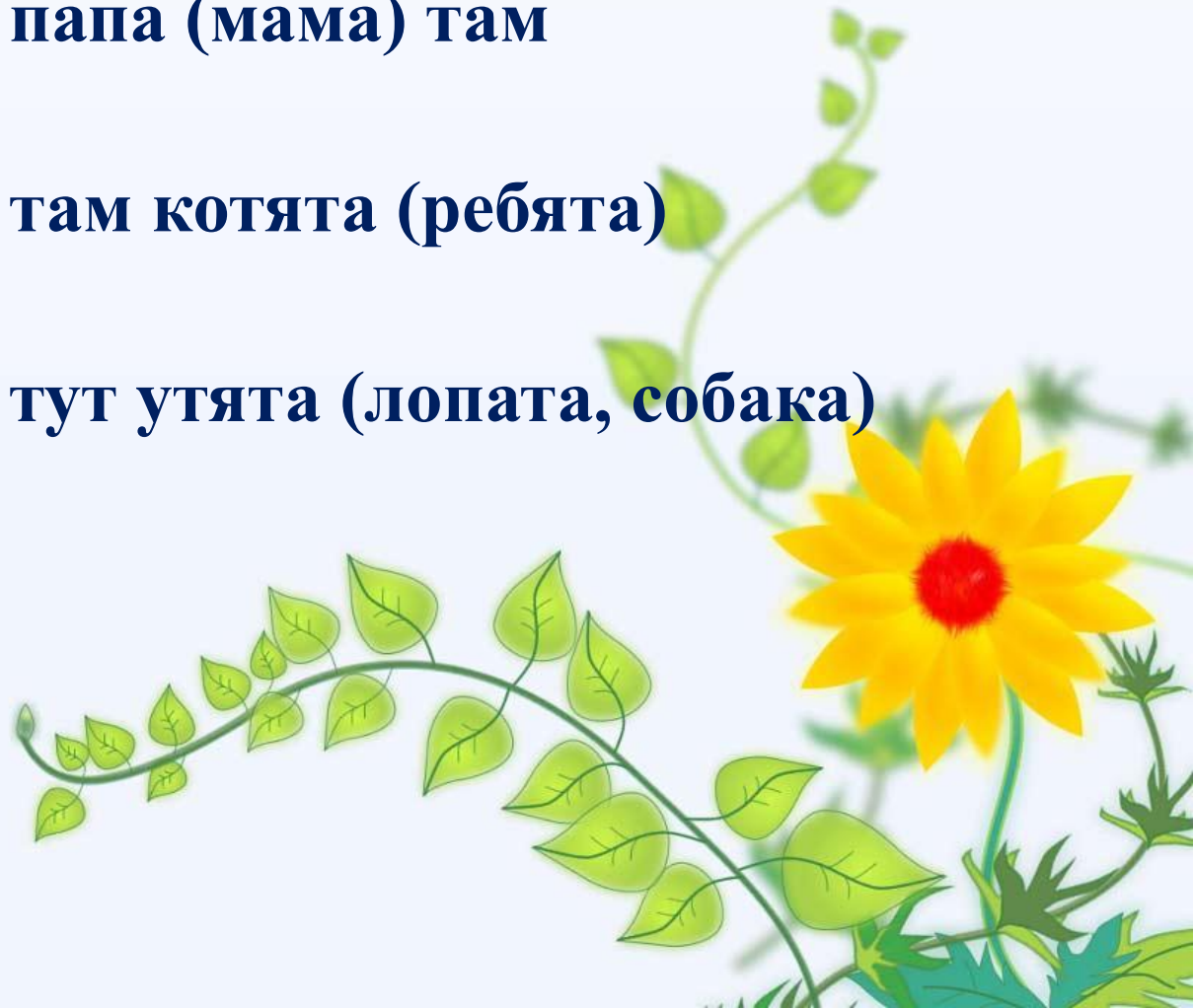
**папа (мама) там**

**Та таТАта**

**там котята (ребята)**

**ТА таТАта**

**тут утята (лопата, собака)**



таТатага таТата

столовая посуда

Тата татаТата

осень наступила

ТАта ТАта татаТА

рано-рано по утрам



**1. Прослушивание ритма стихотворения**

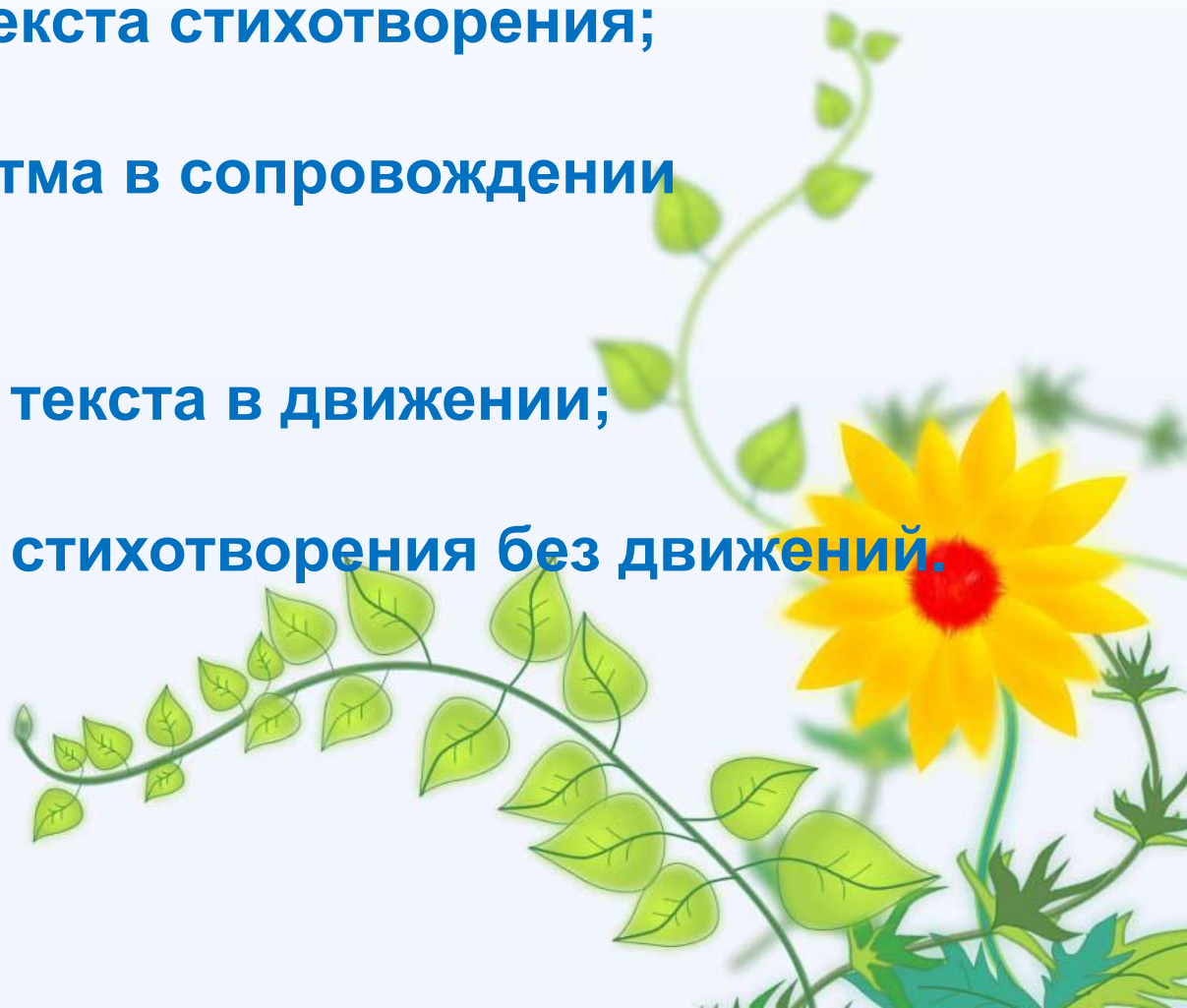
**2. Отхлопывание его;**

**3. Прослушивание текста стихотворения;**

**4. Отхлопывание ритма в сопровождении проговаривания;**

**5. Воспроизведение текста в движении;**

**6. Воспроизведение стихотворения без движений.**



**Интонация** (лат. intono «громко произношу») –

**совокупность звуковых средств,**

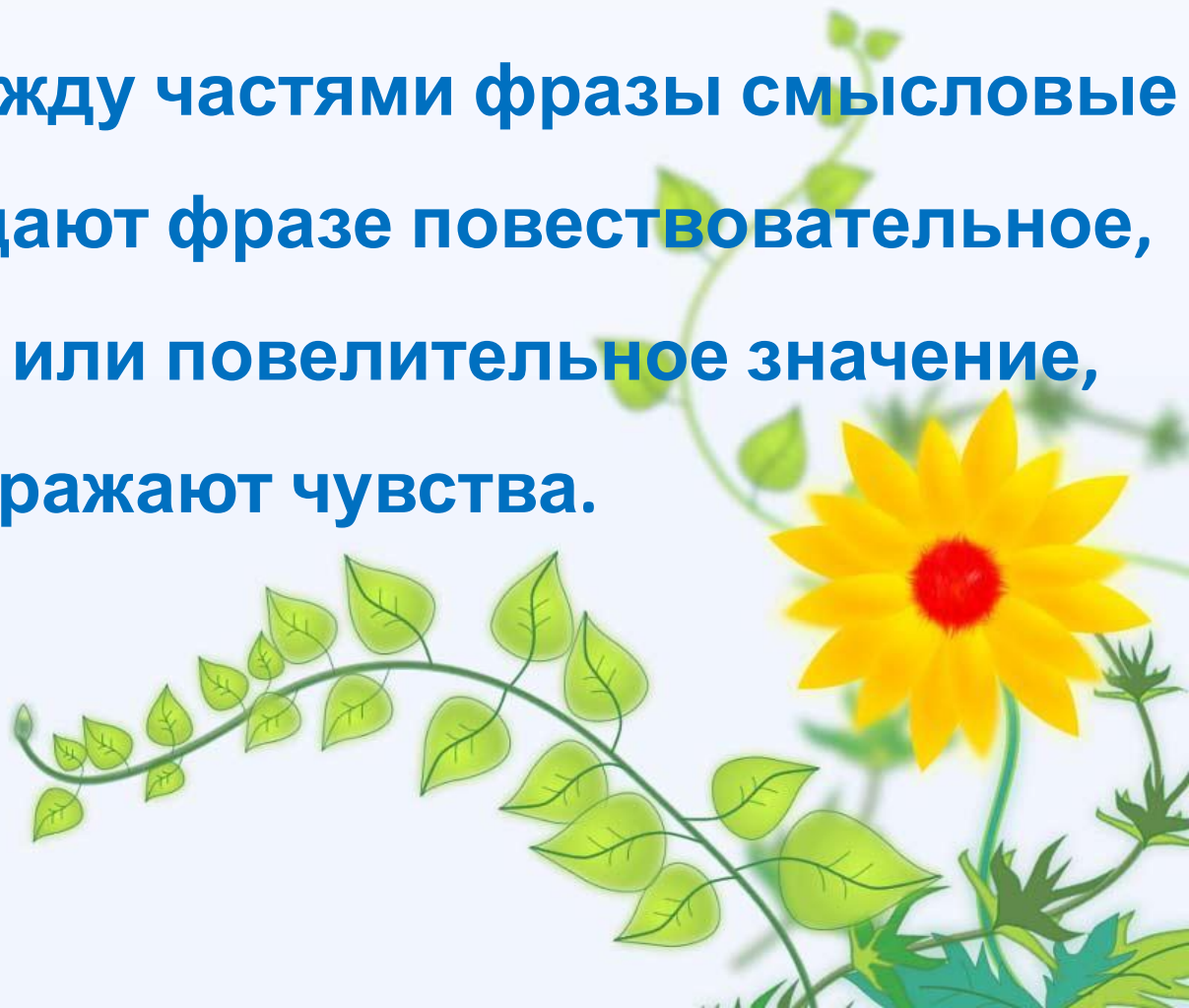
**которые фонетически организуют речь,**

**устанавливают между частями фразы смысловые**

**отношения, сообщают фразе повествовательное,**

**вопросительное или повелительное значение,**

**выражают чувства.**



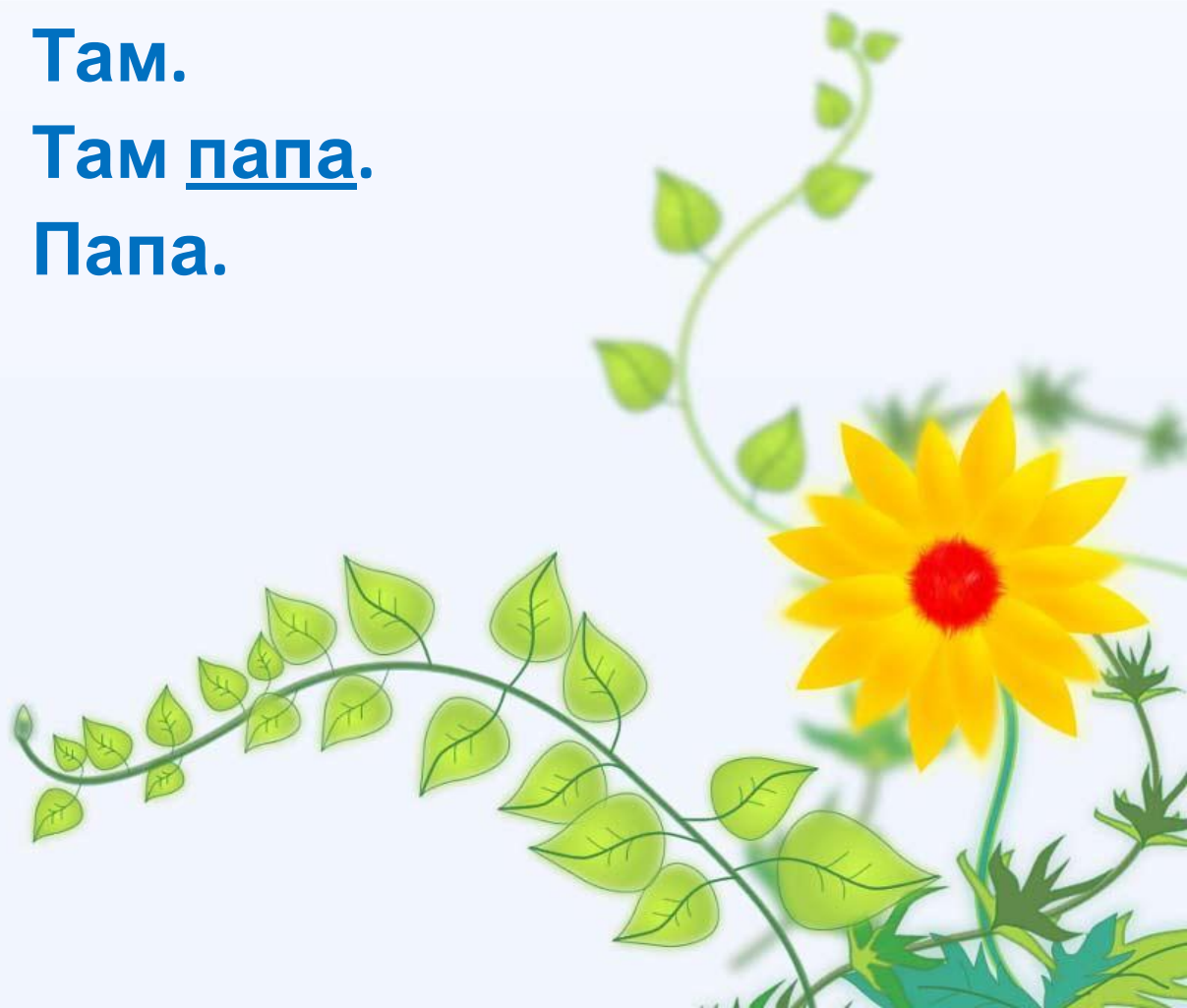
**Там папа.**

**Где папа? - Там папа.**

**Где? - Там.**

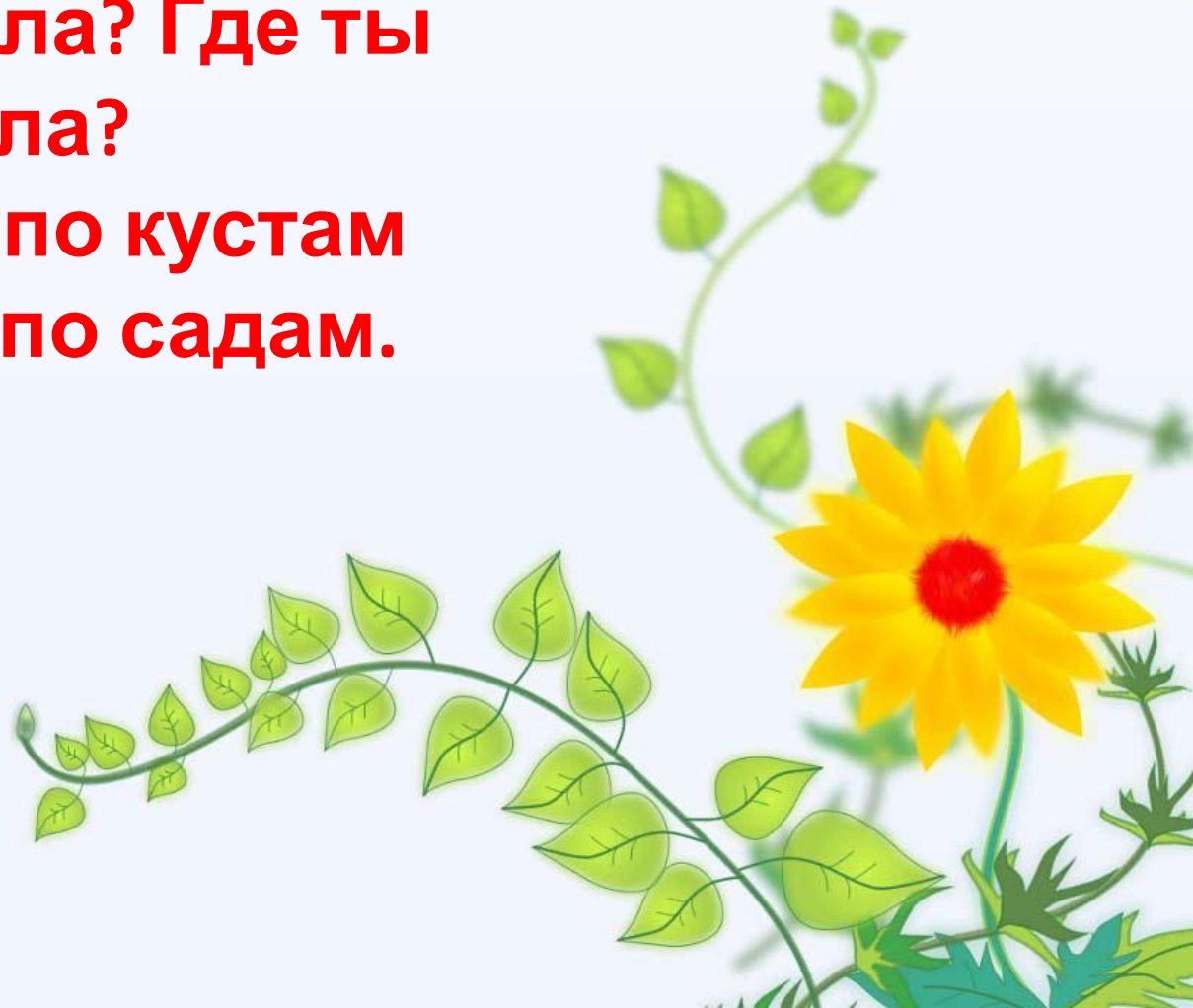
**Кто там? - Там папа.**

**Кто? - Папа.**

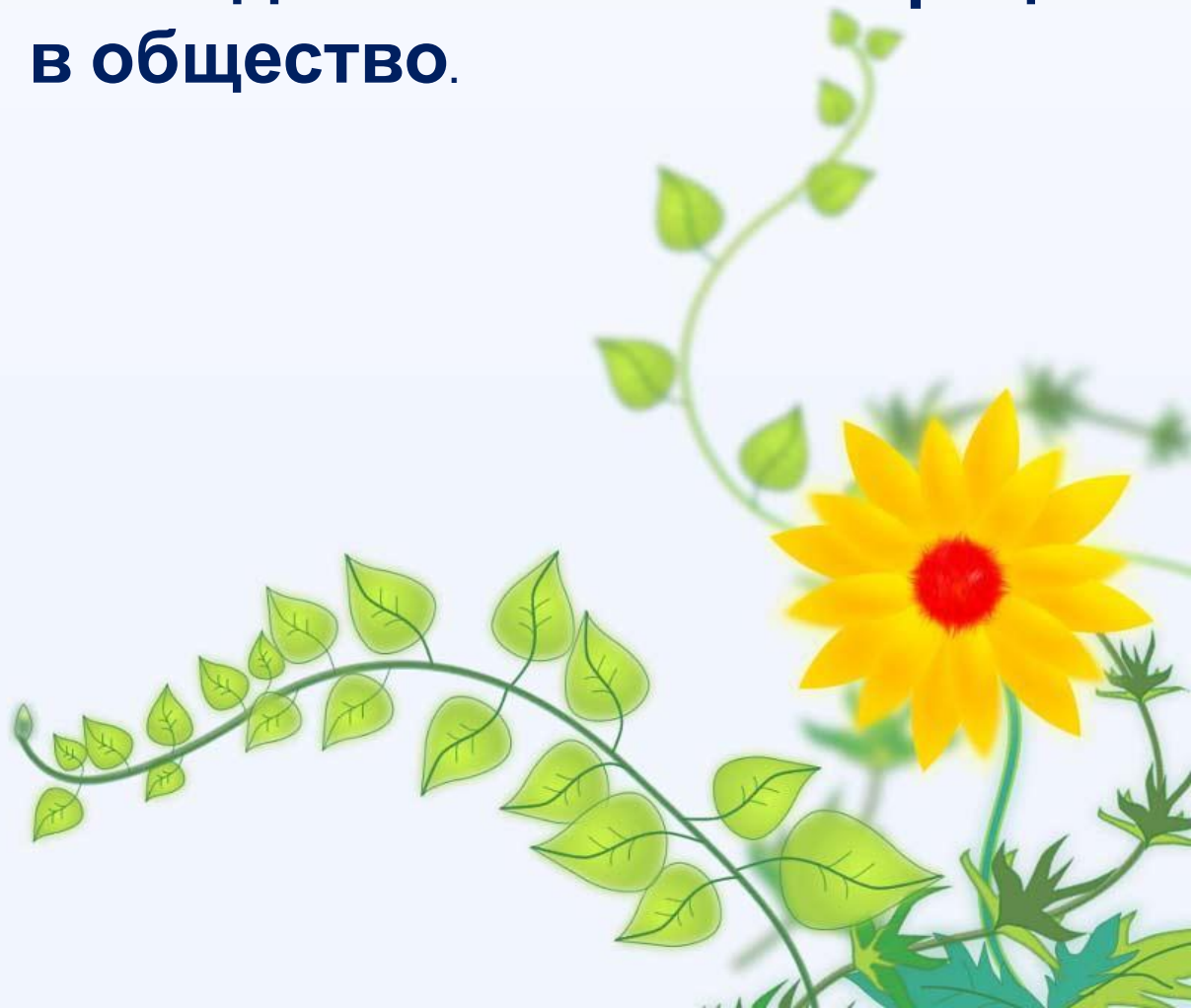




**Синичка, синичка  
Веселая птичка!  
Где ты была? Где ты  
жила?  
Я сидела по кустам  
Я летала по садам.**



**Верботональный метод** – способ реабилитации детей, использующий все ресурсы тела для развития устной речи и дальнейшей интеграции в общество.



**Итог работы с неслышащим ребёнком по данной системе – это его интеграция в общество.**

