

# Русский фольклор

Презентация проекта  
по краеведению в 5 классе.

Учитель Носова Т.В.



# Цели:

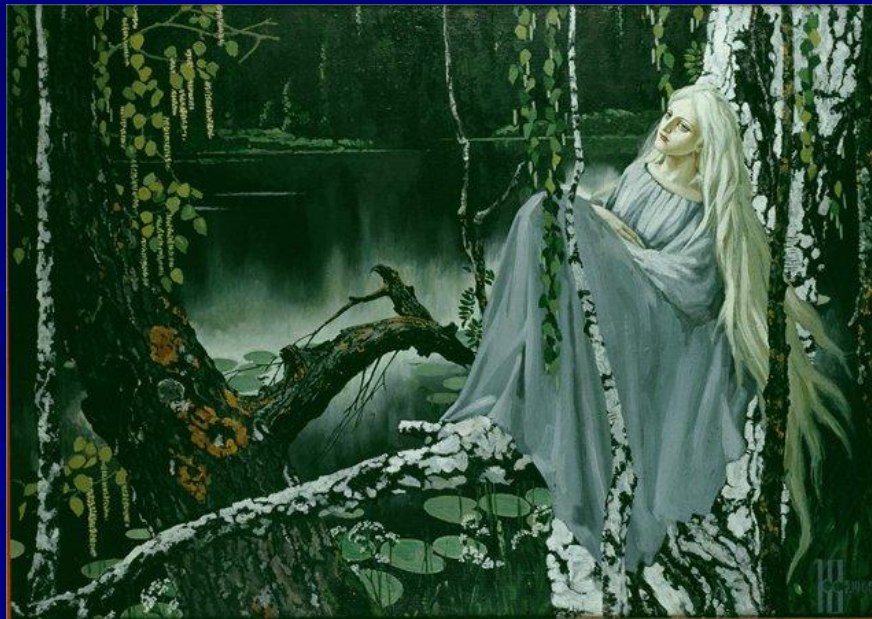
- Знакомство с жанрами русского фольклора;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае;
- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой.
- Формирование навыков работы в команде.
- Развитие навыков оформления полученных результатов

# Основополагающий вопрос: разнообразии форм русского фольклора



# Фольклор

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (народное искусство, фольклор), художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, — историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания.



# Русские народные сказки

Сказка - повествовательное народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.



# Русские загадки

Загадка - жанр народно-поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.



*Платье потерялось –  
Пуговки остались.  
(рябина)*

# Пословицы и поговорки

- ПОСЛОВИЦА, жанр фольклора, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом.
- ПОГОВОРКА, образное выражение, оборот речи, метко определяющий какое-либо явление жизни.

# Малые жанры фольклора

К малым жанрам фольклора относятся:

- Скороговорки;
  - Небылицы;
  - Потешки, прибаутки;
  - Заклички;
  - Считалки;
  - Дразнилки
- И др.





# Скороговорки

Скороговорка – весёлая игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз.

*Перепелка перепелят  
прятала от ребят.*

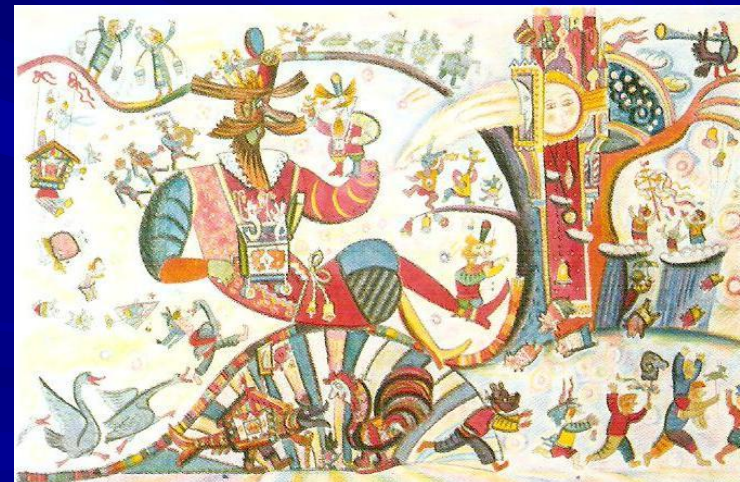
*Саша шапкой шишку сшиб.*



# Небылицы

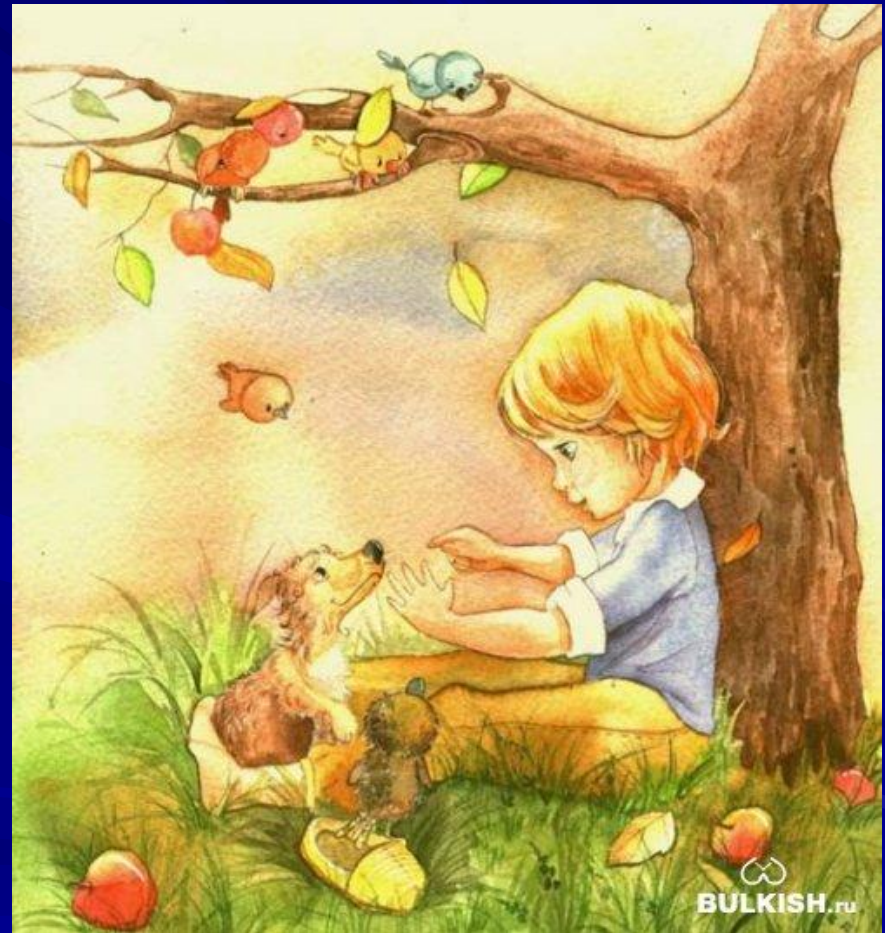
Основаны на принципе перевертыша: чепуха, которой в жизни не бывает. Способствуют развитию чувства юмора, это своего рода проверка усвоенных о мире знаний.

*Ехала деревня мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки лают ворота.  
Выскочила палка с бабкою в руке  
И давай дубасить коня на мужике.  
Крыши испугались, сели на ворон,  
Лошадь погоняет мужика кнутом.*



# Потешки, прибаутки

Небольшое стихотворение из двух - четырех, редко восьми строчек. Эти красочные яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка, всё то, что окружает его в доме, на улице, во дворе.



# Заклички

**Заклички** - разновидность обрядового фольклора: обращения к явлениям природы, стихиям с приветствиями и призывами, имеющими заклинательно-магический смысл. Сопровождались обрядовыми действиями, в напевах ощутимы интонации зова, клича. Особо популярны были заклинания весны .

*Дождик, лей, лей, лей!  
Будет травка зеленей,  
Вырастут цветочки  
На зелененьком лужочке!*



# Считалки

Это весёлые стихи с четким ритмом. Они предназначены для расчета играющих, чтобы определить, кто водит при игре.



*Баба сеяла горох,  
Уродился он неплох,  
Уродился он густой,  
Мы помчимся,  
ты постой!*

# Дразнилки

Дразнилки отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающего мира. Они бывают одновременно и смешными, и обидными. Дразнилка учит детей умению подмечать плохое, развивает чувствительность к нелепым ситуациям в жизни. Они высмеивают лень, жадность. Трусость, хвастовство и другие плохие привычки.



# Музыкальный фольклор

- Песни
- Частушки
- Колыбельные



# Песни

Песня – стихотворное произведение, предназначенное для пения.





# Частушки

Частушка , короткая (обычно 4-строчная), исполняющаяся в быстром темпе, рифмованная припевка популярный жанр русского народного словесно-музыкального творчества.

*Подарю вам три цветочка:  
Белый, синий, аленький.  
Я парнишка удалой,  
Хоть и ростом маленький!*



# Колыбельные

Колыбельная песня - песня, исполняемая при убаюкивании ребенка. Один из древнейших жанров фольклора всех народов.



*Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький  
Тебя схватит за бочок*

# Обрядовый фольклор

- Колядки
- Веснянки
- Масленичные песни
- Летние песни
- Осенние песни



# Колядки

Колядки - (от лат. Calendae — первый день каждого месяца), обрядовые песни с пожеланиями богатства, здоровья и пр. Исполнялись на Рождество.

*Воробушек летит,  
Хвостиком вертит,  
А вы, люди, знайте,  
Стол застилайте,  
Гостей принимайте,  
Рождество встречайте!*



# Веснянки

Веснянки (укр., белорус. — веснавыя, рус. — заклички), обрядовые календарные песни призыва весны, приуроченные к равноденствию. Прежде веснянкам приписывали магическое значение.



*Весна, весна красная,  
Приди, весна, с радостью,  
С великой милостью,  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С хлебами обильными*

# Масленичные песни

Основная тема масленичных песен –  
встреча и проводы Масленицы.

*Как на масленой неделе  
Со стола блины летели,  
И сыр, и творог –  
Всё летело под порог!  
Как на масленой неделе  
Со стола блины летели.  
Весело было нам,  
весело было нам!*



# Летние песни

Широко отмечались такие праздники, как Троица, Иван Купала. Их празднование сопровождалось различными песнями.

*Во поле березка стояла,  
Во поле кудрявая стояла.  
Люли, люли, стояла,  
Ах, люли, люли, стояла,  
Алыми цветами расцветала...*



# Осенние песни

Осенние песни были связаны со сбором урожая.

*Жали мы, жали,  
Жали-пожинали,-  
Жнеи молодые,  
Серпы золотые...*





# Заключение

Невозможно охватить весь русский фольклор, но мы попытались рассказать о тех его жанрах, которые сопровождают нас всю жизнь. Мы рады, если вам понравилась наша работа

**Спасибо за внимание!**

# Использованная литература:

Литература и фантазия: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. – 256 стр.

Мультимедийная энциклопедия «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». – российский издатель: КиМ «Кирилл и Мефодий»

Фольклор народов России. В 2 томах. : т. 1.– М.: Дрофа: Вече, 2002. – 320 стр.

Сайты Интернета