

«Согласные звонкие и глухие»

Какой раздел науки о языке  
изучает звуки речи

Гласные звуки бывают

и состоят только из

Согласные бывают

Не имеют парных  
звуков какие твёрдые  
согласные

Не имеют парных звуков  
какие мягкие согласные

Фонетика

Ударные и  
безударные

голоса

Твёрдые и мягкие  
Звонкие и глухие

[ж], [ц], [ш]

[ч'], [щ'], [й']

## К.Г. Паустовский

«Слова то шелестят, как трава,  
то бормочут, как родники, то  
пересвистываются, как птицы,  
то позванивают, как первый  
лёд».

**Тема урока:**  
**«Согласные звонкие  
и глухие»**

# Цель урока:

- 1. Знать!** звонкие и глухие согласные, образование звонких и глухих согласных.
- 2. Уметь!** различать звонкие и глухие согласные, характеризовать согласные звуки.



**РОЗА**



**ШКАФ**



**КОМПЬЮТЕР**

# Дом, где живут согласные

		голос + шум			
[б ] [б ']	[в] [в']	[г ] [г']	[д ] [д ']	[ж]	[з] [з']
[п ] [п ']	[ф] [ф']	[к] [к']	[т ] [т ']	[ш]	[с] [с']
		только шум			

# Не имеют парных звуков

Непарные глухие согласные

[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']

Непарные звонкие (сонорные) согласные  
голос преобладает над  
шумом

[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']

# Фонетические процессы

( изменения согласных звуков в слове)

Сравните, какой звук обозначает буква Д в словах:

Сады

Сад

Посадка

[ сады ]

[ сат ]

[ пасатка ]

## Оглушение

Звонкие согласные заменяются парными им глухими согласными в позиции перед глухим согласным и на конце слова.

# Фонетические процессы

( изменения согласных звуков в слове)

Сравните, какой звук обозначает буква С  
в словах:

Прос**с**ить

Прос**с**ьба

[прас ' ит ' ]

[проз' ба]

## Озвончение

Глухой согласный может заменяться парным звонким  
в позиции перед звонкими согласными

# Комментированное письмо

Ска<sup>з</sup>ка – [с] – сказать –

оглушение

Ко...ьба –

Оши...ка –

Моро...–

Сне...–

Варе...ка –

Сторо...ка –

# Самостоятельная работа

Подчеркните в словах непроизносимые согласные.

- 1 ряд** Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный?
- 2 ряд** Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.
- 3 ряд** И сам про себя удалую хвастливую песню  
поёт.

# Орфоэпические нормы

( произносительные нормы литературного языка в его устной форме )

Что - [ шт ]

Скворечник - [ шн' ]

Чтобы - [ шт ]

Яичница - [ шн' ]

Конечно - [ шн ]

Пустячный - [ шн ]

# Орфоэпические нормы

( произносительные нормы литературного языка в его устной форме )

## Варианты произношения слов

Було [ Ч'Н ] ная и було [ ШН ] ная

## ЗАПОМНИ

Серде [ ШН ] ый друг

НО

Серде [ Ч'Н ] ые капли

# Приём звукописи

## Камыши

Полночной порою в болотной глуши

Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чём они шепчут? О чём говорят?

Зачем огоньки между ними горят?

К.Д. Бальмо́нт

# Приём звукописи

Аллитера́ция - стилистический приём, заключающийся в повторении согласных, создающих звуковой образ, усиливающий выразительность речи.

# Итог урока

- О каких согласных мы говорили сегодня на уроке?
- Чем отличаются звонкие от глухих?
- Назовите парные по звонкости/глухости согласные.
- Назовите непарные глухие? Непарные звонкие?
- С какими фонетическими процессами мы познакомились?
- Какие орфограммы повторили?
- Какую роль играют согласные в поэтических текстах?
- Как называется такой фонетический приём выразительности?