The background features a large, unrolled scroll of aged parchment with a red quill pen resting on it. In the top left corner, there is a black and white line drawing of a man's head in profile, likely Alexander Pushkin. The parchment is decorated with brown ink splatters and black swirling lines. In the bottom right corner, there is a red wax seal with a gold chain and a small logo.

АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН.
ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО.



**Александр
Сергеевич
Пушкин**

1799-1837

A handwritten signature in cursive script, reading "А. С. Пушкин". The signature is written in dark ink on a light-colored background. The letters are fluid and connected, with a prominent flourish at the end of the word "Пушкин".

А. С. Пушкин

Основные этапы жизни

Детство
(1799 – 1811)



**Последние
годы жизни**
(1831 – 1837)



Лицей
(1811 – 1816)



Петербург
(1817 – 1820)



Болдинская осень
(1830)



Южная ссылка
(1820 – 1824)



После ссылки
(1826 – 1830)



Михайловское
(1824 - 1826)



Основные периоды жизни А.С.Пушкина

- Детство (1799-1811).
- Лицейский период (1812-1816).
- Петербургский период (1817 – 1820).
- Период южной ссылки (1820 – 1824).
- Период ссылки в Михайловское (1824 -1826).
- Второй петербургский период.(1826 – 1830).
- Болдино.(1830).
- Петербург.Последние годы жизни.(1831 – 1837).

6 июня (26 мая по старому стилю) 1799 года в Москве, в этом доме на Немецкой улице, родился А. С. Пушкин.



Отец, Сергей Львович



С.А. Пушкин. 1824.





Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
арапу Петра I,
впоследствии русскому
генералу Ганнибалу.



А.П. Ганнибал

Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Арап Петра
Великого"

*Дети в семье
Пушкиных*



Ольга Сергеевна



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич



***Ганнибал
Мария Алексеевна***



***Яковлева
Арина Родионовна***



*19 октября 1811 г.
Открыто новое
учебное заведение –
**Царскосельский
Лицей***



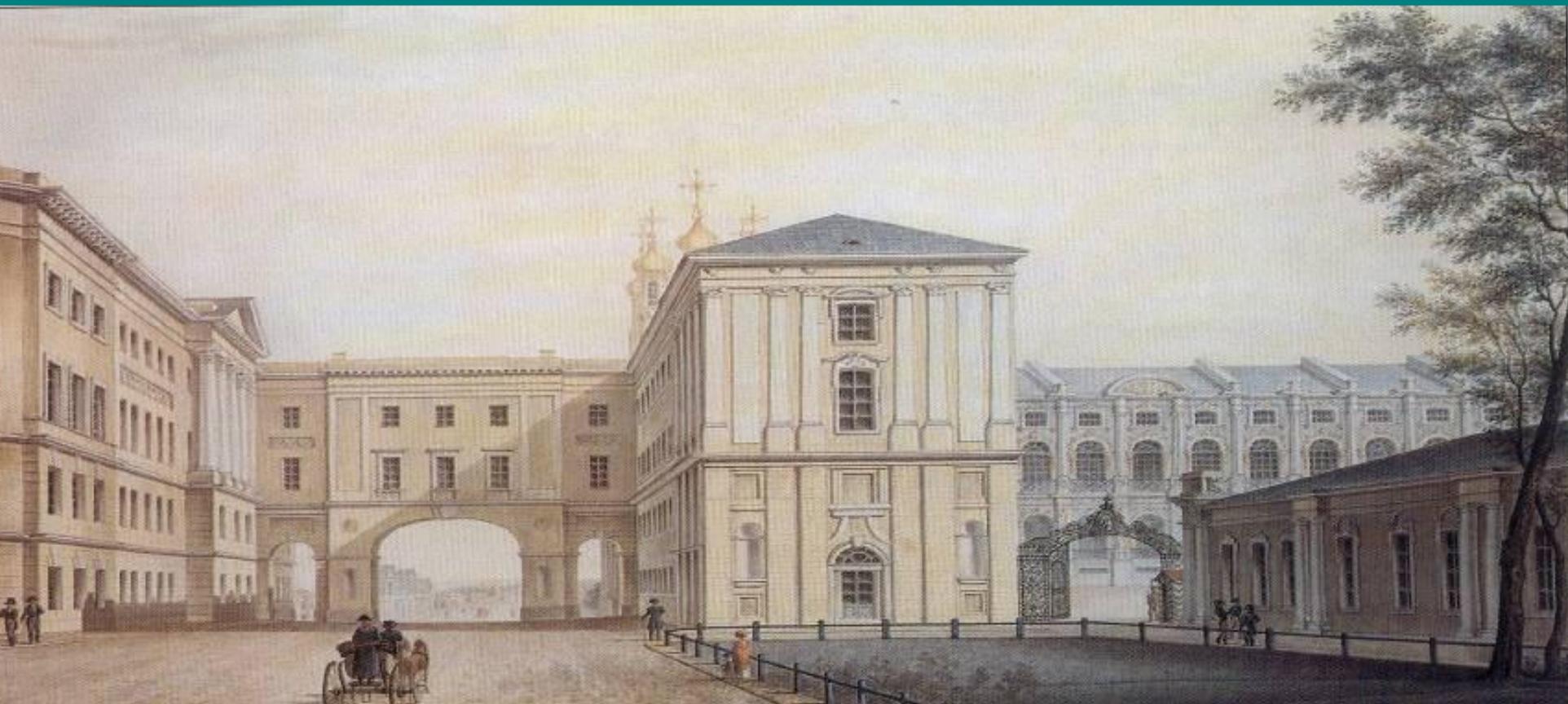


В.Ф. Малиновский,
первый директор Лицея



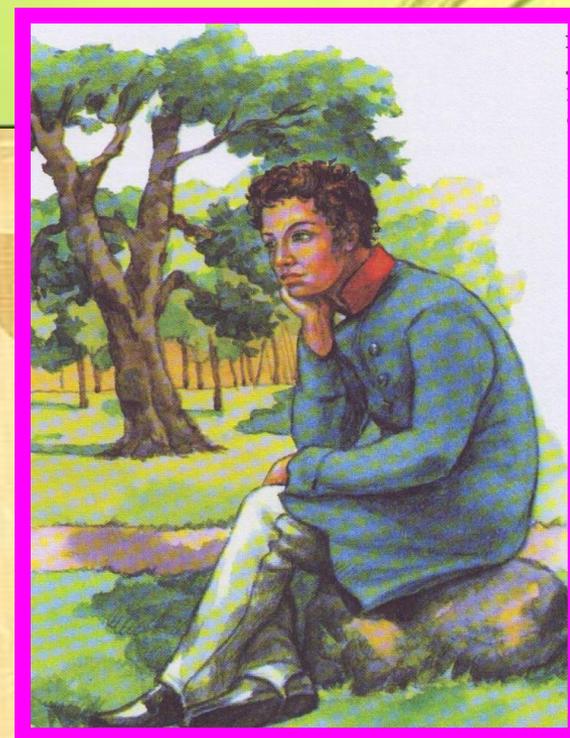
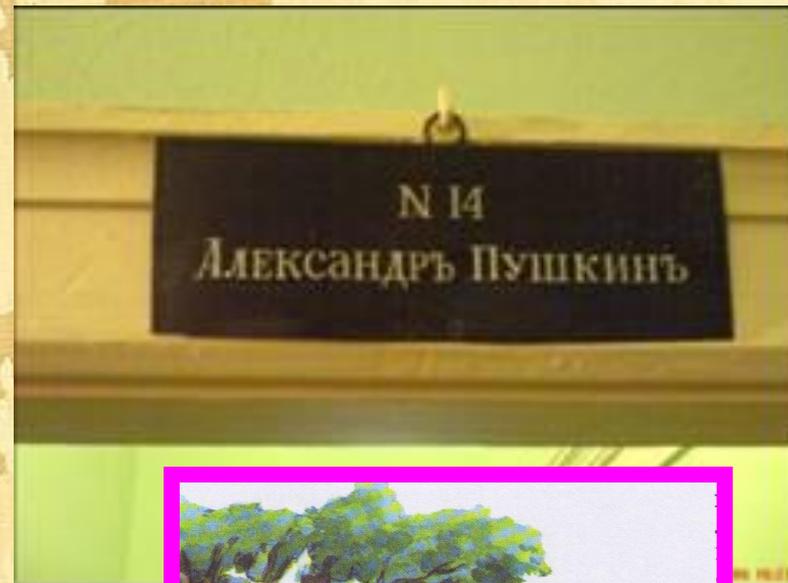
Е.А. Энгельгардт,
второй директор Лицея





**«Лицей имеет целью образование юношества,
особенно предназначенного к важным частям
службы государственной»
(из Устава Лицея)**

Комната Александра Пушкина





**"Друзья
мои,
прекрасен
наш союз!"**

Близкие друзья Пушкина по Лицею



**Антон
Дельвиг
(Тося)**

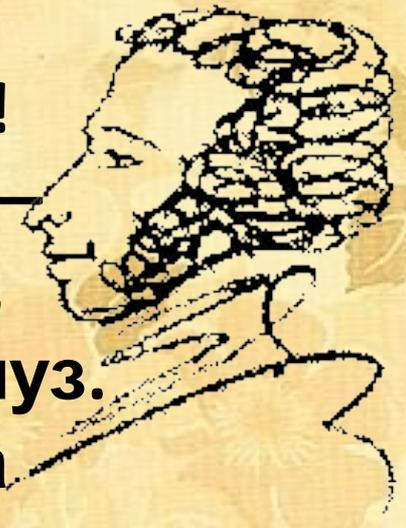


**Вильгельм
Кюхельбекер
(Кюхля)**



**Иван
Пуцин
(Жанно)**

*Пушкин сохранил лицейскую дружбу
и культ Лицея на всю жизнь.*

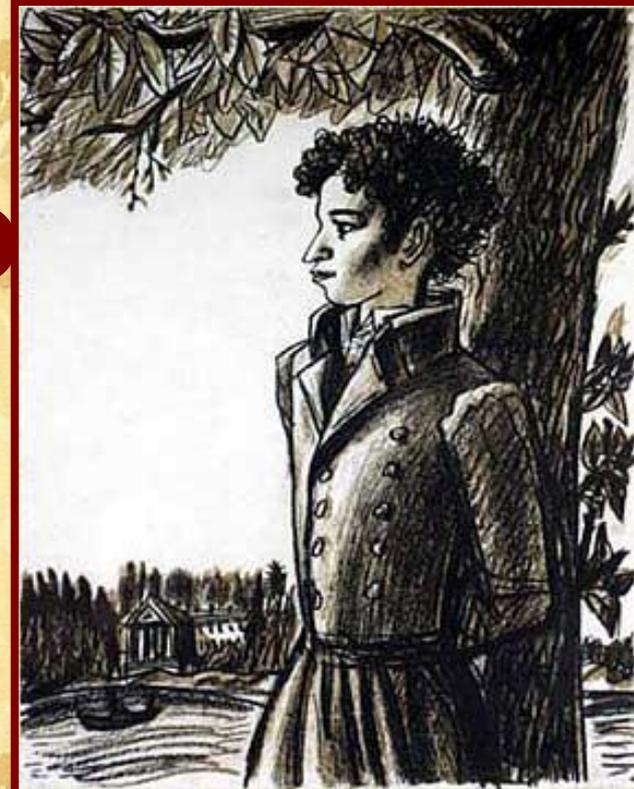


**Друзья мои! Прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир
чужбина;
Отеч...**



Я лирных звуков наслажденье Младенцем чувствовать

умел,
И лира стала мо
было напечатано
первое стихотворение
«К другу стихотворцу»



"Пушкин в Царском Селе", картина И. Репина, 1911.



*В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение **"Воспоминание в Царском Селе"** в присутствии поэта Г.Р.Державина.*



В те дни в
таинственных
долинах,
Весной при кликах
лебединых,
Близ вод, сиявших в
тишине,
Являться муза стала
мне

А. С. Пушкин

«Евгений Онегин» гл.VIII

Е.П.Бакунина

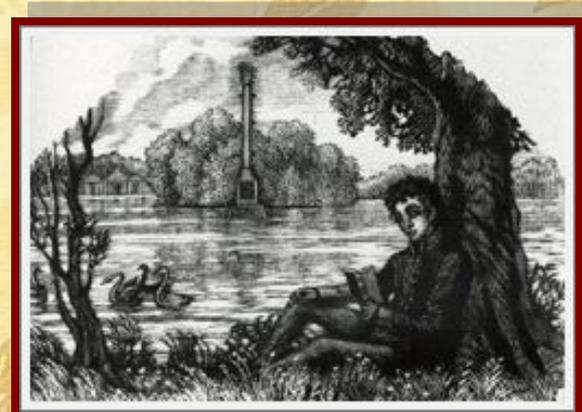


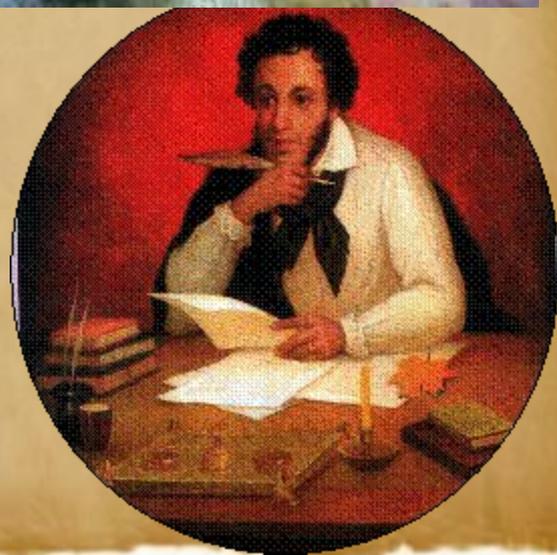
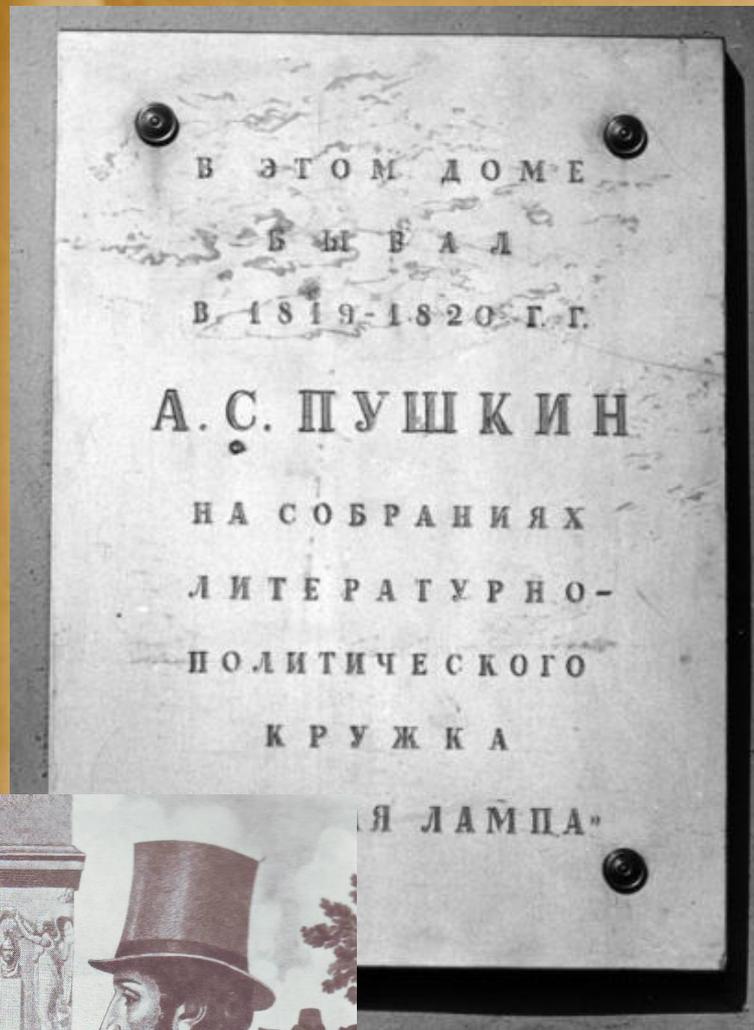
Схема-план «Лицейские годы А.С.Пушкина»





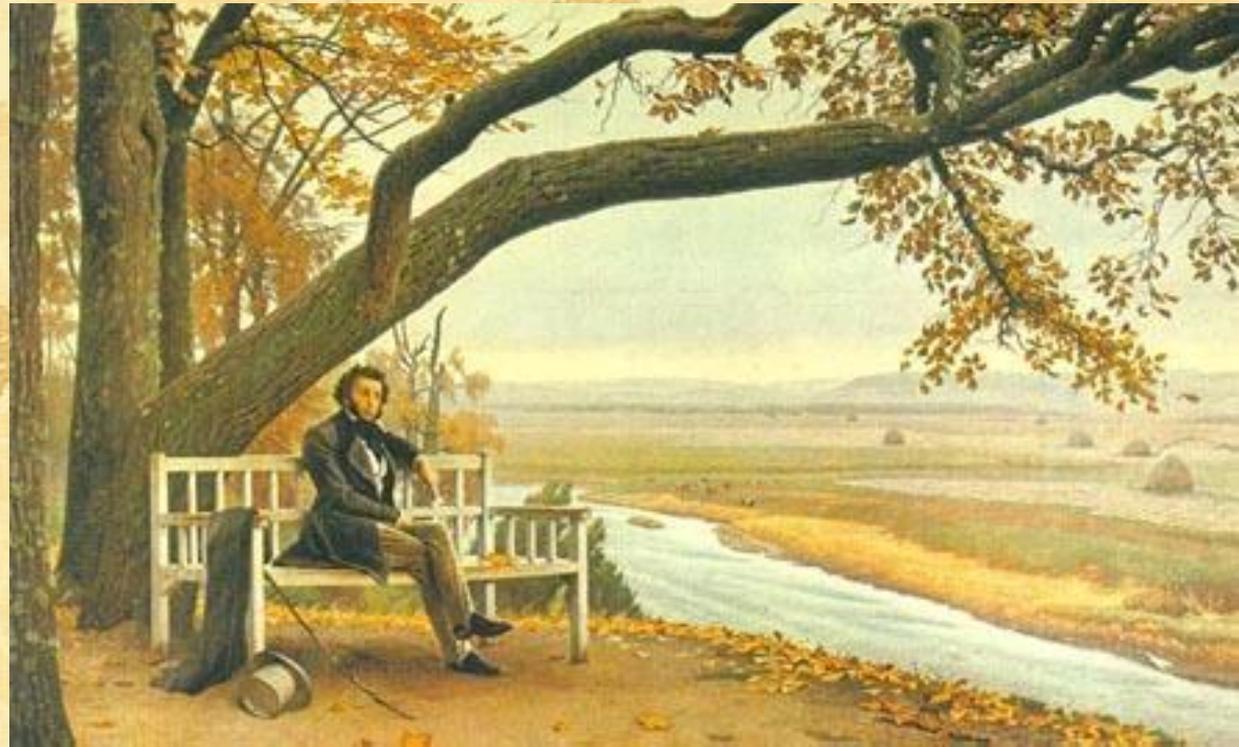
ПЕТЕРБУРГ (1817-1820)

*Служба в
коллегии
иностранных
дел в чине
коллежского
секретаря.*



**Посещает литературно-политические общества
«Арзамас» и «Зеленая лампа»**

*В первые годы по окончании Лицея им были
написаны стихотворения «Деревня»,
«К Чаадаеву», ода «Вольность»,
поэма «Руслан и Людмила».*

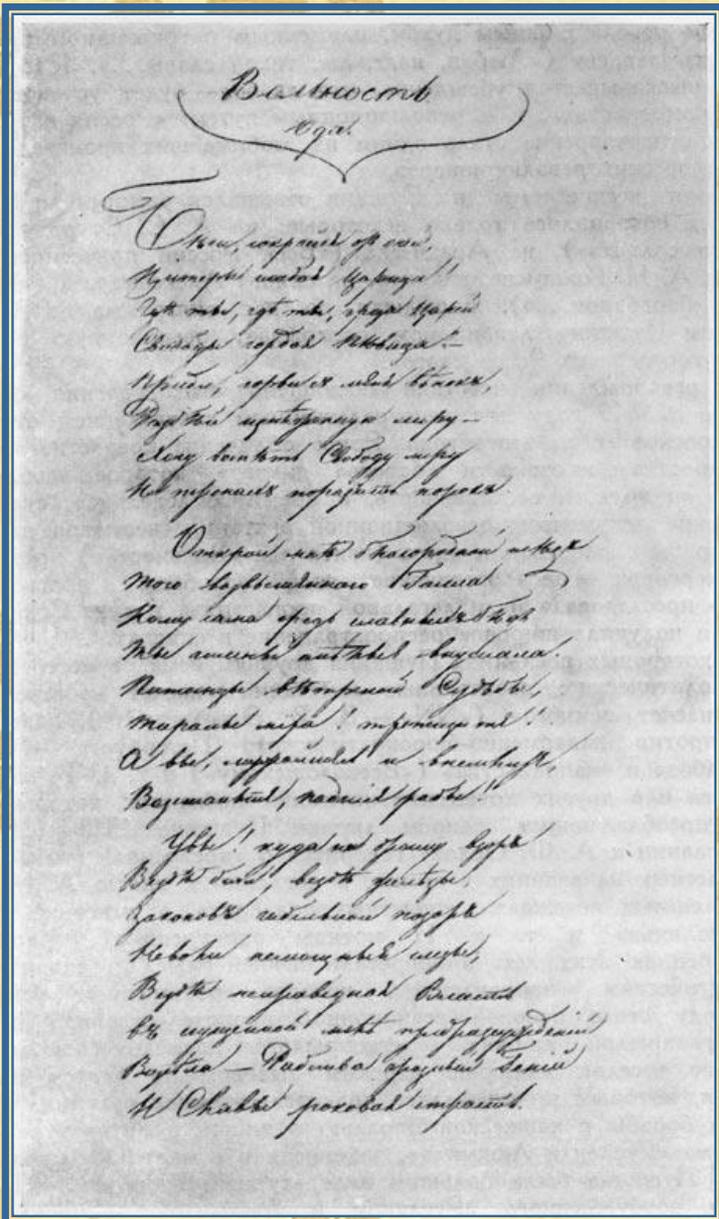


Ода «Вольность»

И днесь учитесь, о цари:
Ни наказания, ни награды,
Ни кров темниц, ни алтари
Не верные для вас ограды.
Склонитесь первые главой
Под сень надежную закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.

1817

Пушкин «наводнил Россию
возмутительными стихами; вся
молодежь наизусть их
читает...Пушкина надобно сослать
в Сибирь» (Александр I)



План-схема

«Петербургский период»



Сближение с декабристами

«Вольное общество любителей словесности»

«Вольность»
«Деревня»
«К Чаадаеву» - страстное обличение рабства, деспотизма, призыв к свободе

Изгнание

Поэт
Литератор
Труженик

Вольнолюбивый, гражданский, самый «политический» период в развитии поэта

Главное увлечение – театр, «волшебный край»

«Руслан и Людмила» - главное произведение периода





И. К. Айвазовский, И. Е. Репин.
«Прощание Пушкина с морем» (1887
год.)

ЮЖНАЯ ССЫЛКА (1820-1824)

*За три года ссылки
написаны "Кавказский
пленник" ,
"Бахчисарайский
фонтан" , а также
"Узник", "Песнь о Вещем
Олеге». Начат роман в
стихах "Евгений
Онегин".*

**Николай Николаевич
Раевский**



**Софья Александровна
Раевская**

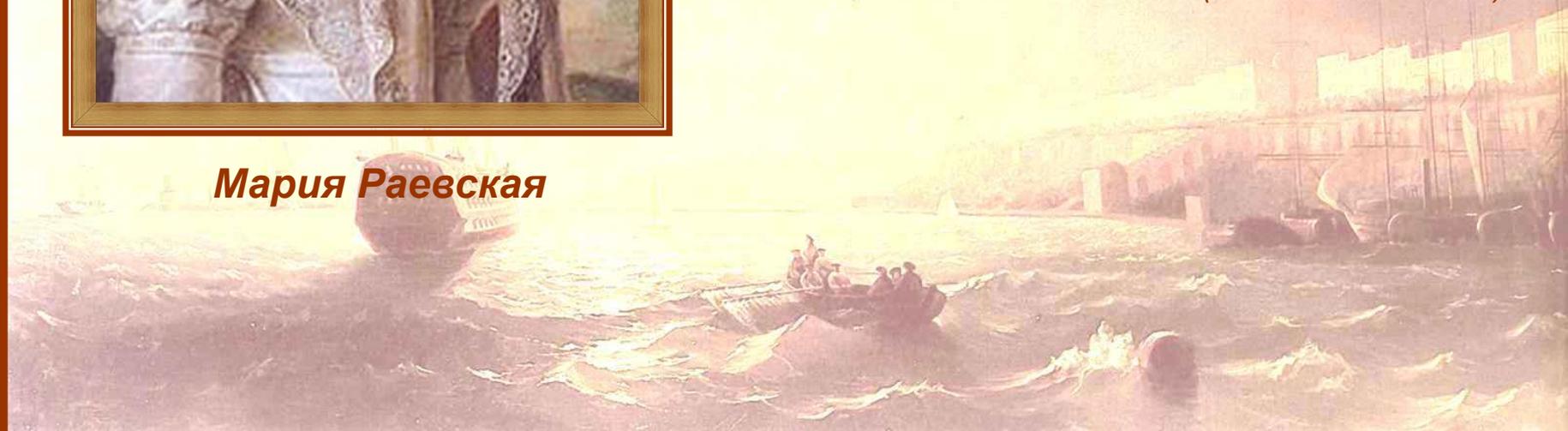




Мария Раевская

*Я помню море пред грозою:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к её ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!..
Нет, никогда порыв страстей
Так не терзал души моей!*

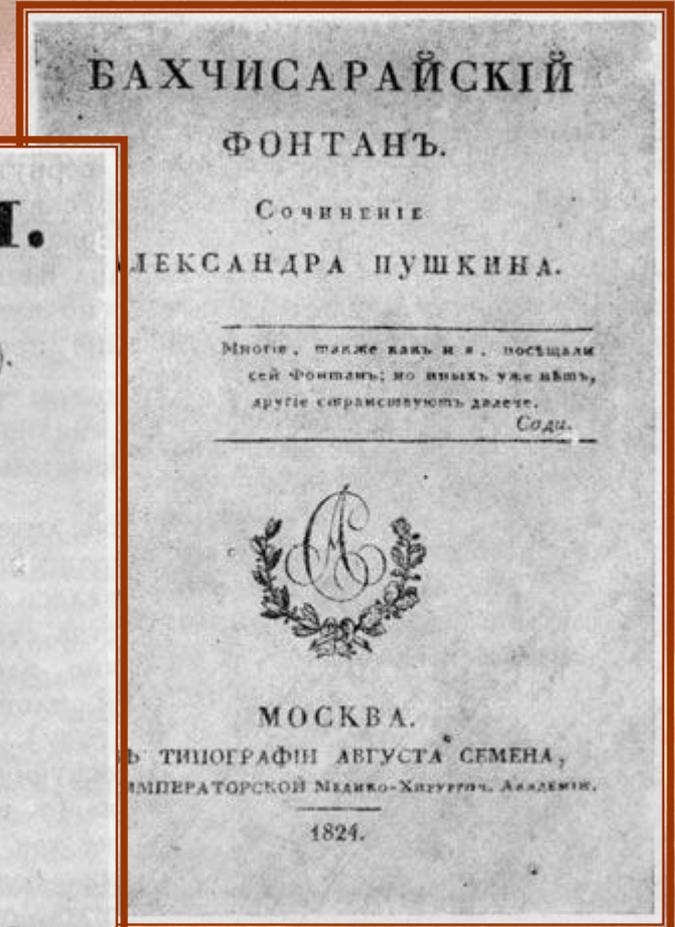
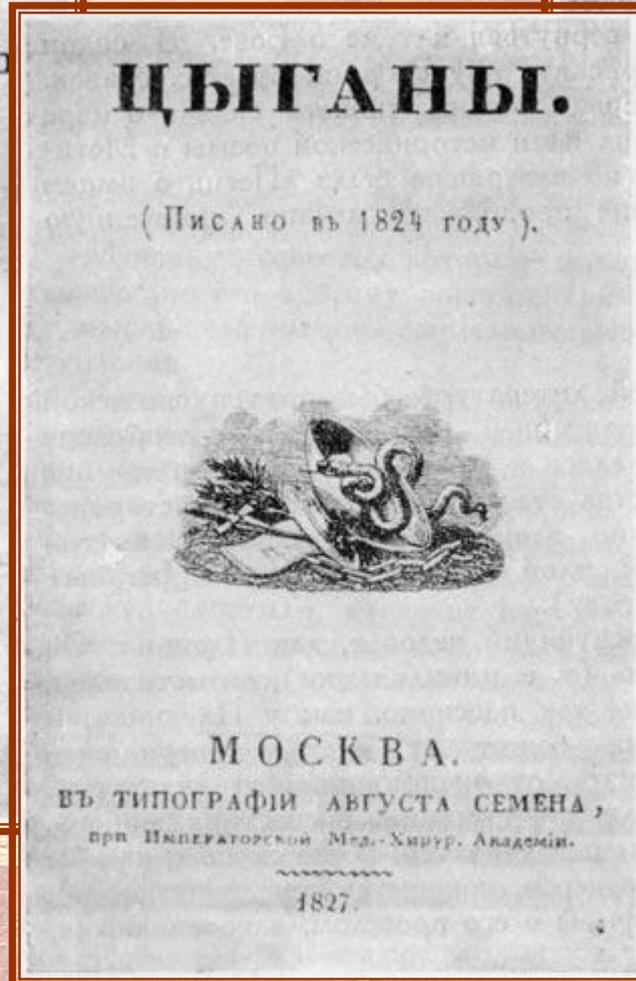
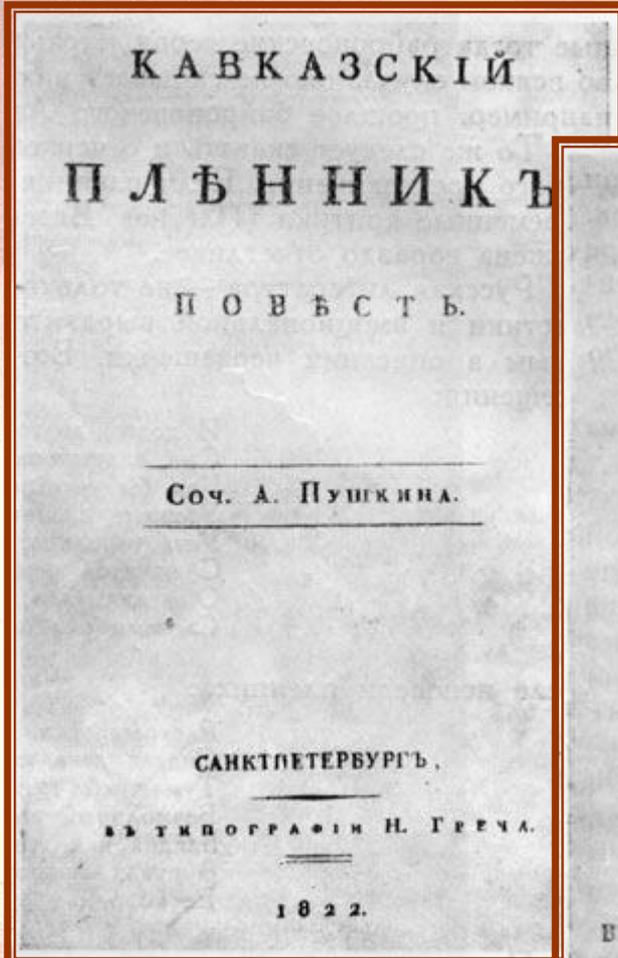
(«Евгений Онегин»)



Дом наместника Бессарабии И. Н. Инзова в Кишинёве. В этом доме Пушкин прожил почти 3 года.



Южные поэмы





Елизавета Ксаверьевна Воронцова

Михаил Семенович Воронцов

План-схема

«Южная ссылка»

«Песнь о вещем Олеге»

Романтические поэмы:
«Кавказский пленник»,
«Братья разбойники»,
«Бахчисарайский
фонтан»

Путешествие с
семейством
Раевских в Крым и
на Кавказ

Кишинев

Канцелярия И.Н.Инзова

«Кинжал»,

«Узник» - образцы
романтической и
политической лирики

Крым. Кавказ

Влияние мятежной
и скорбной поэзии
Байрона

Сформировался
пушкинский романтизм

Служба в Одессе
Начало работы над
романом «Евгений
Онегин», поэмой
«Цыганы»

Конфликт с
Воронцовым
Увольнение с
государственной
службы

Высылка в
Михайловское



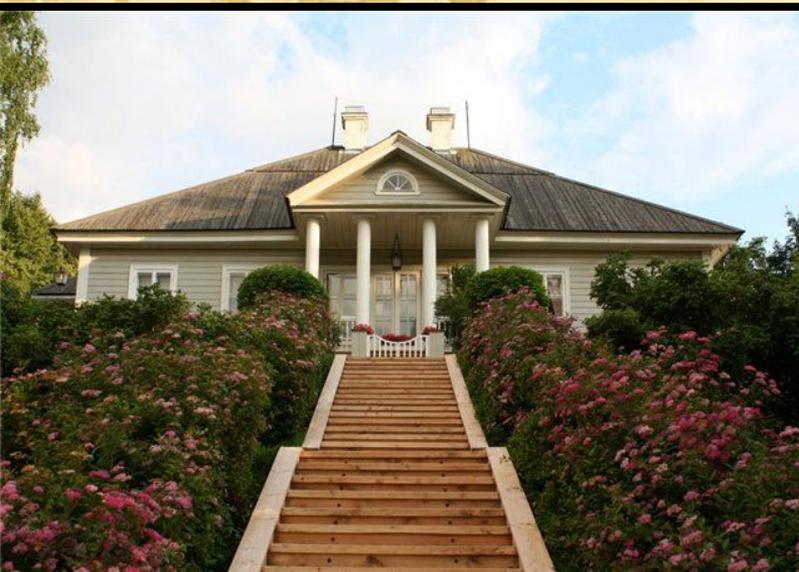
ССЫЛКА В МИХАЙЛОВСКОЕ (1824-1826)



Автопортрет



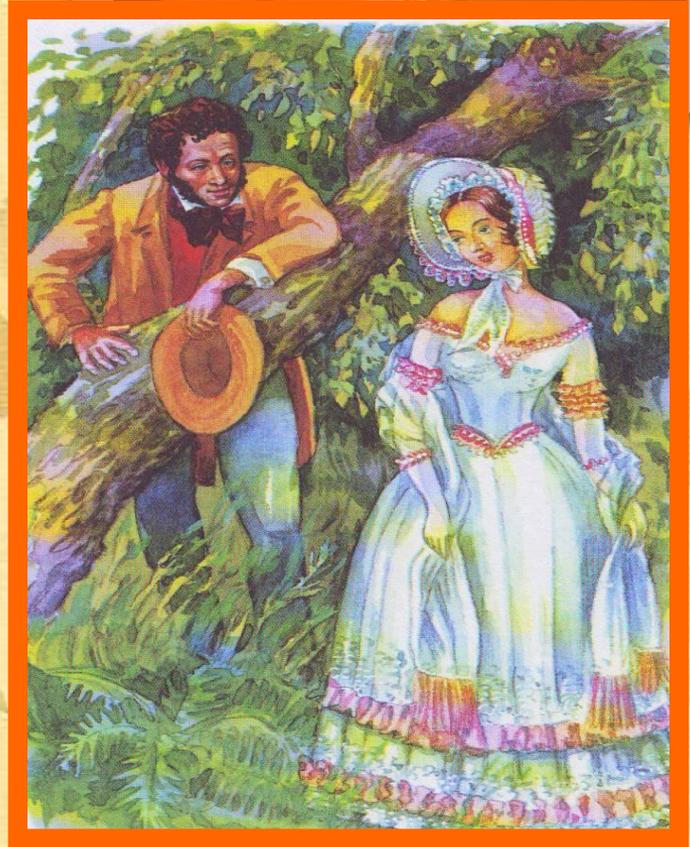
***Пушкин в селе Михайловском
(Пушкин у Пушкина). Н.Н. Ге. 1875 г.***



Знакомство с Анной Петровной Керн

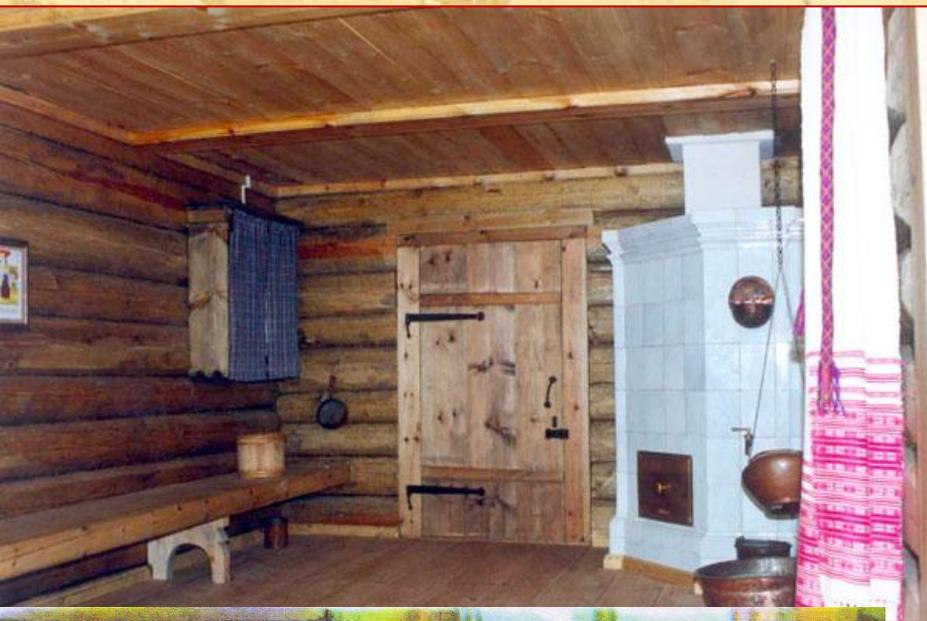
Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

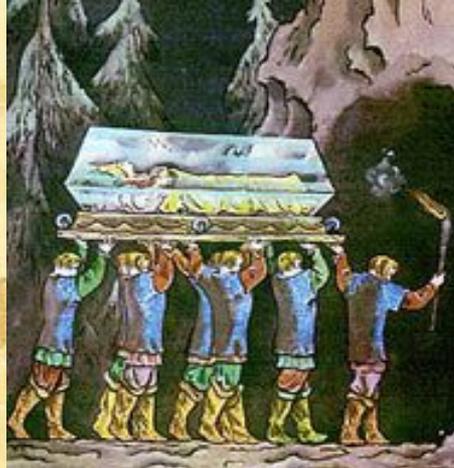
В томленьях грусти
безнадёжной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос
нежный
И снились милые черты...



Домик няни

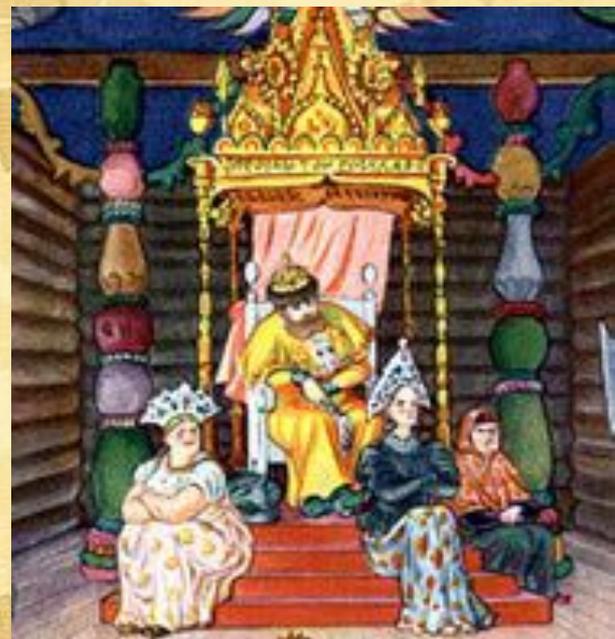
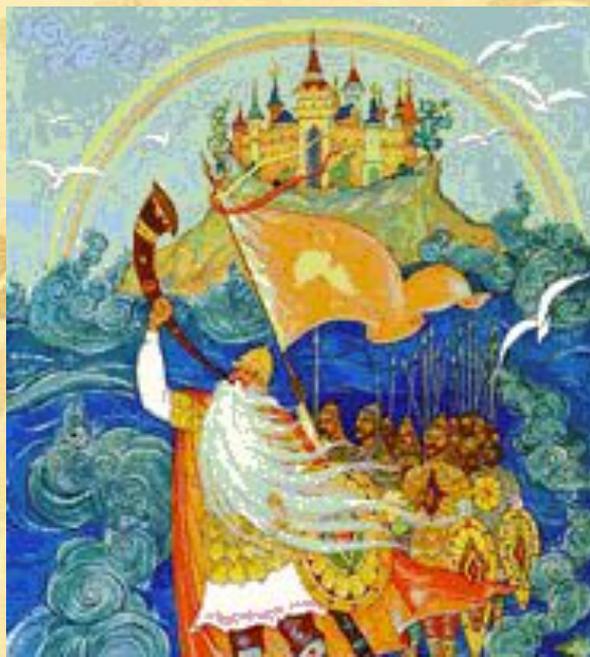
Вот опальный
домик,
Где жил я с
бедной нянею





СКАЗКИ няни Арины Родионовны.

Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).



14 декабря 1825 года на Сенатской площади Петербурга произошло восстание декабристов. Пушкин остался в стороне от заговора и расправы, но его всё же вызвали в Москву на свидание с Николаем I.



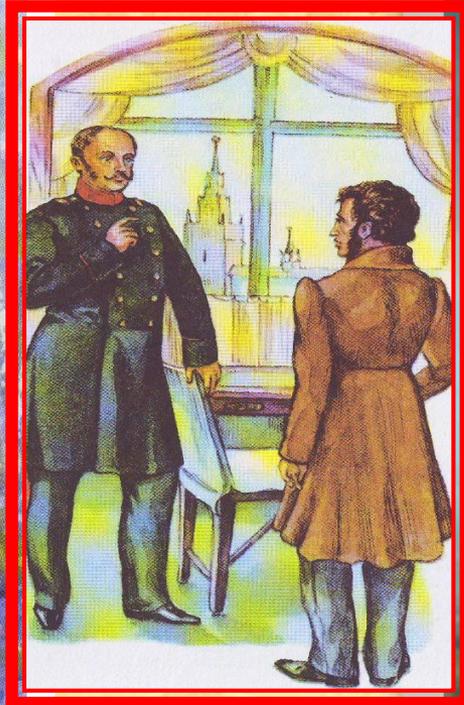
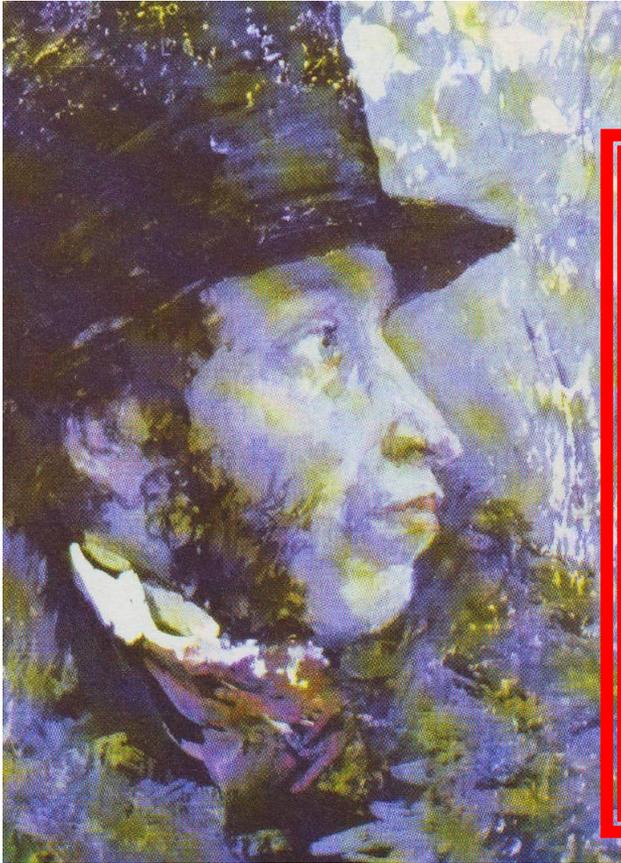
Схема

«Михайловская ссылка»



Результаты встречи с Николаем I : Пушкин получил свободу передвижения, цензором его произведений становился сам Николай I, а посредником назначался шеф жандармов Бенкендорф.

Пушкин А.С.

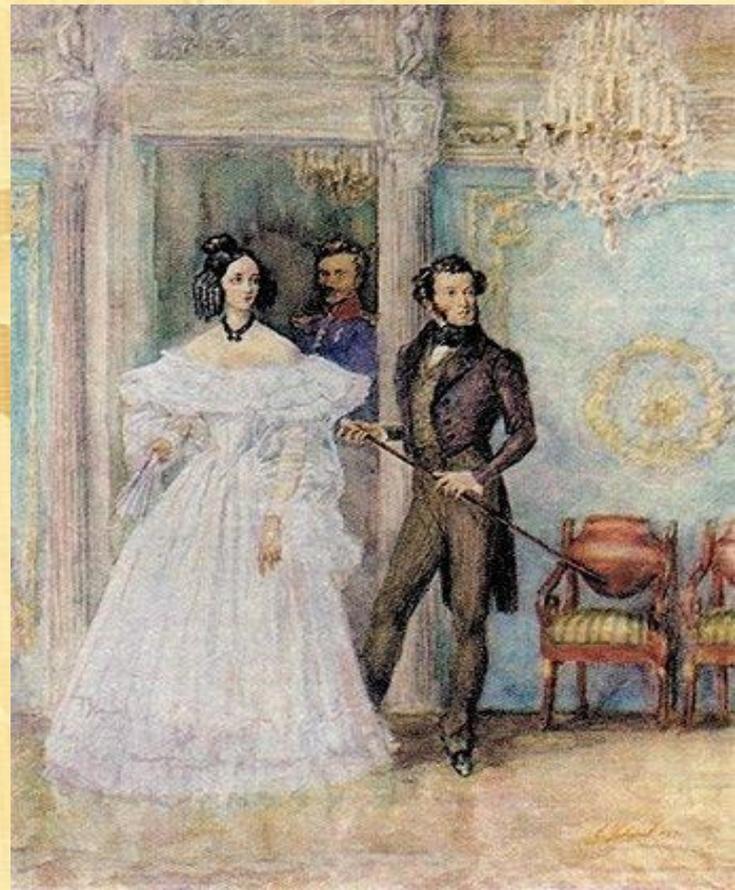


Николай I



ПОСЛЕ ССЫЛКИ (1826-1830)

*В мае 1829 г. он посватался в Москве
к юной красавице
Наталии Николаевне Гончаровой.*





БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ 1830 г.

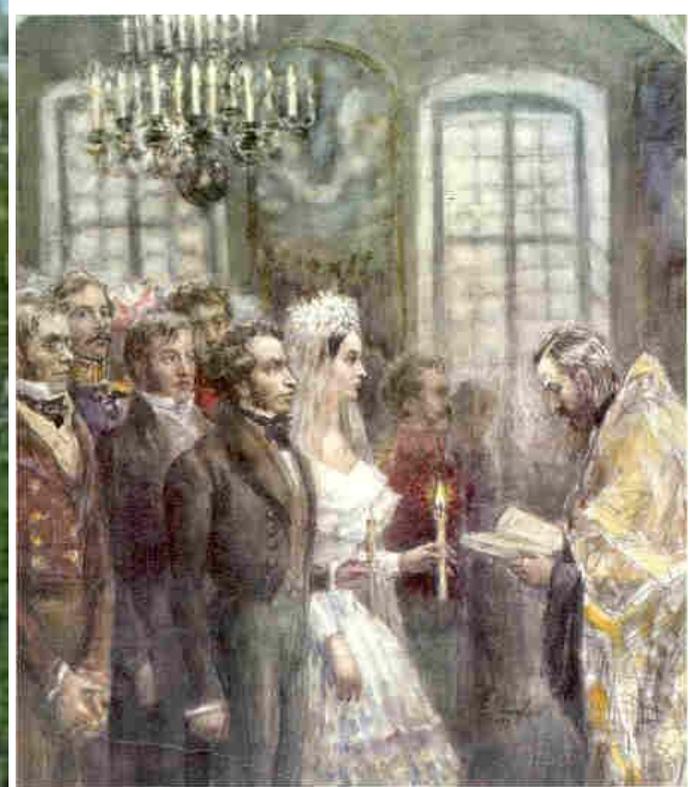




В это время им
были созданы "
Повести Белкина",
"Маленькие
трагедии», поэма
"Домик в Коломне",
закончен весь
роман "Евгений
Онегин",
множество
стихотворений.



Болдинская осень закончилась. Пушкин приезжает в Москву. 18 февраля 1831 года в храме Вознесения он венчается с Натальей Николаевной Гончаровой.





***Квартира Пушкина
в Москве на Арбате***



С середины октября
1831 г. и уже до
конца жизни
Пушкин с семьей
живет в Петербурге.



***Квартира Пушкина в
Петербурге на
Набережной Мойки***

Дети
Пушкина
и
Гончаровой



**Александр
(1833-1914г
.)**

**Мария
(1832-
1919г.)**



**Григорий
(1835 –
1905)**

**Наталья
(1836 -
1913)**

Блок-схема "После ссылки"



Николай I хотел держать неблагонадёжного поэта при себе, поэтому в 1834 году пожаловал ему звание камер – юнкера, которое давалось юношам, а Пушкин был уже

НЕ МОЛОДО!
И. Д. Давыдов «А. С. Пушкин и Н. Н. Пушкина на придворном балу перед зеркалом» (1937 г.)





В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.



Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.



Пушкин был смертельно ранен

Последний выстрел А. С. Пушкина.



«Возвращение А. С. Пушкина с дуэли». Акварель П. Ф. Бореля.





Прожив 2 дня в страшных мучениях,
Пушкин скончался 10 февраля
1837 г.

**"Солнце русской поэзии закатилось", -
написал В. Жуковский.**



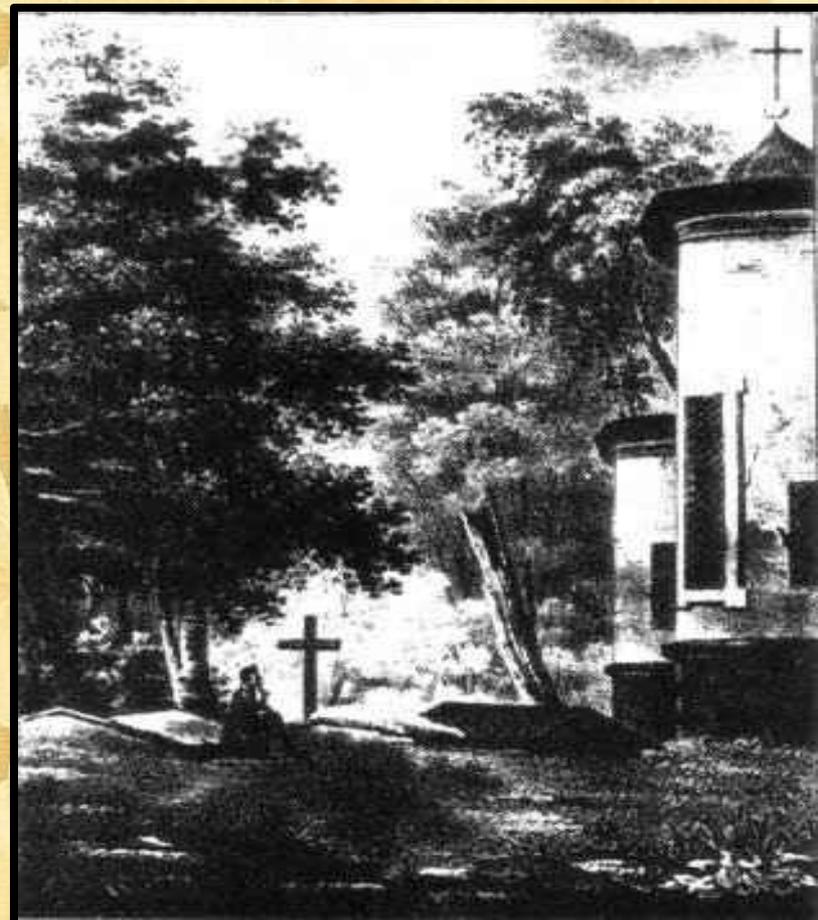


Опасаясь демонстраций, царь приказал тайно вывезти тело Пушкина из Петербурга. В последний путь его провожали «дядька» Никита Козлов и близкий друг поэта Александр Тургенев. Их сопровождал жандармский капитан.

Траурный возок несёт гроб с телом Пушкина в обитель. (А. Наумов, 1894 г.)



Могила А. С. Пушкина. (Худ. Соколов, 1837)



Похоронен Пушкин на кладбище Святогорского монастыря, в 5 верстах от Михайловского.

Святогорский монастырь. Могила Пушкина находится у подножия храма



Могила А. С. Пушкина.



**Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы на земле.**



И долго буду
тем любезен
я народу ,
Что чувства
добрые я
лирой
пробуждал...

А.С.Пушкин



Основные темы лирики

Пушкина:

- 1. Тема свободы
(вольнлюбивая лирика)**
- 2. Тема любви**
- 3. Тема дружбы**
- 4. Тема поэта и поэзии**
- 5. Философская лирика**