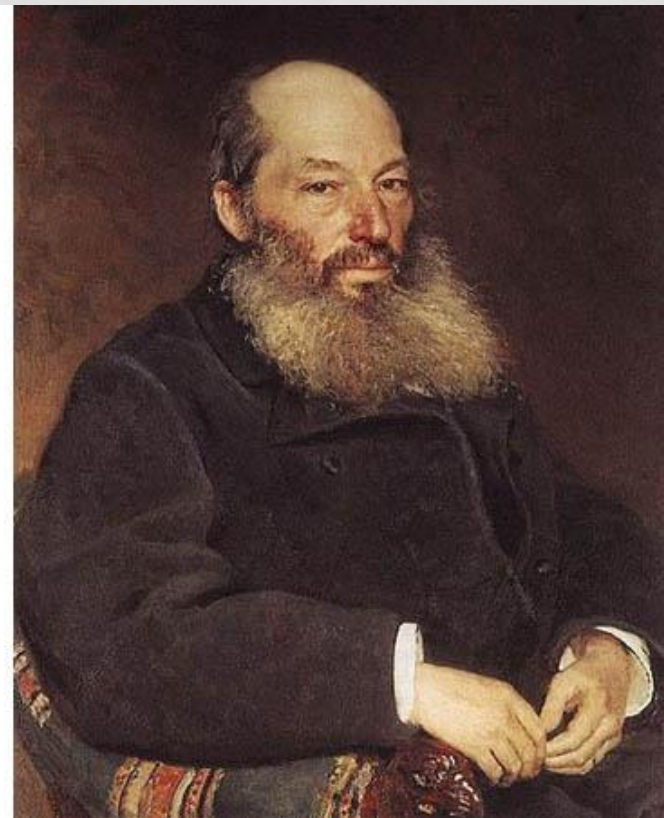


*ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО
МИРА В ЛИРИКЕ
Ф.И. ТЮТЧЕВА И А.А.ФЕТА*

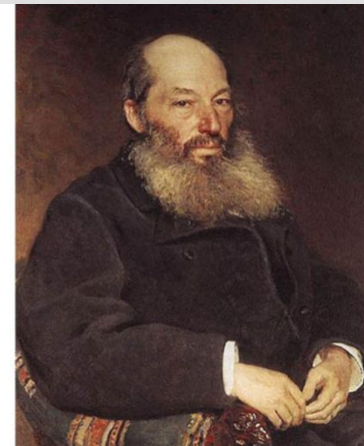


И. ГРАБАРЬ «ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ» (1904)



**В.Э. БОРИСОВ-МУСАТОВ «ВЕСНА»
(1898-1901)**

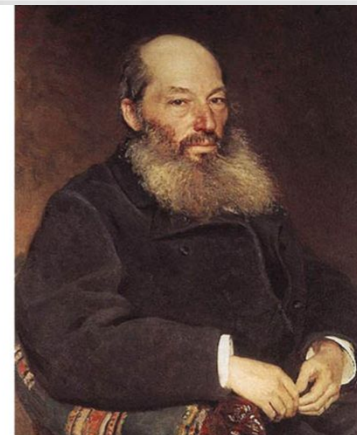
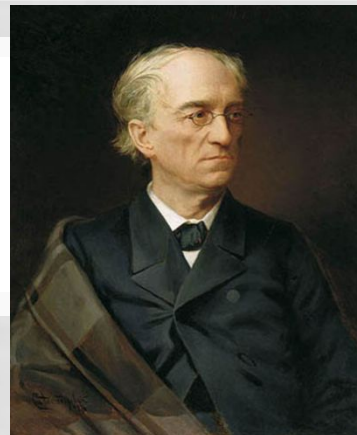




- Не то, что мните вы, природа:
- Не слепок, не бездушный лик –
- В ней есть душа, в ней есть свобода,
- В ней есть любовь, в ней есть язык...

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ





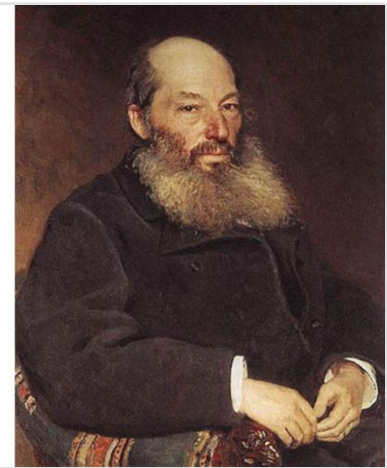
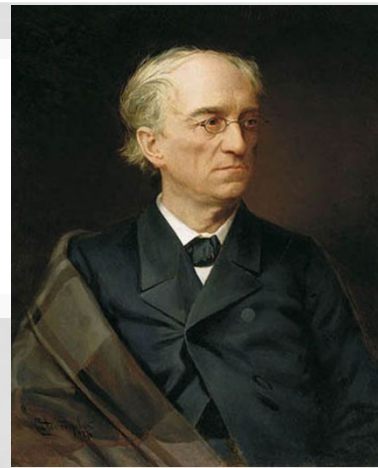
- **Природа – сфинкс. И тем она верней**
- **Своим искусом губит человека,**
- **Что, может статься, никакой от века**
- **Загадки нет и не было у ней.**

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ



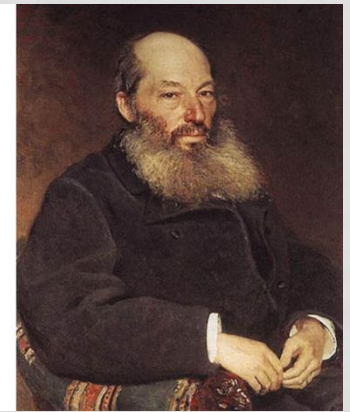
- В дымке – невидимке
- Выплыл месяц вешний,
- Цвет садовый дышит
- Яблонью, черешней..

- Так и льнет, целуя
- Тайно и нескромно.
- И тебе не грустно?
- И тебе не томно?



АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ



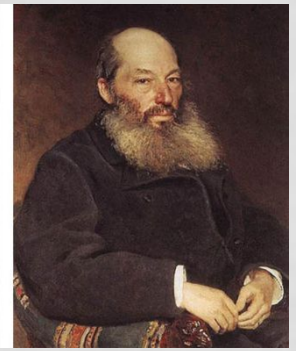
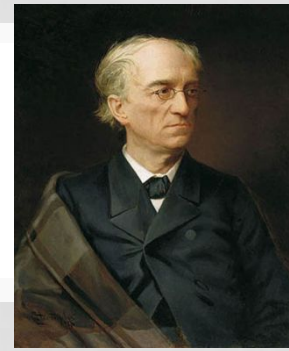


- Обвеян вещею дремотой,
• Полураздетый лес грустит...
- Из летних листьев разве сотый,
• Блестя осенней позолотой,
• Еще на ветви шелестит.

- Гляжу с участием умиленным,
• Когда, пробившись из-за туч,
• Вдруг по деревьям испещренным,
• С их ветхим листьям изнуренным,
• Молниевидный брызнет луч.

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

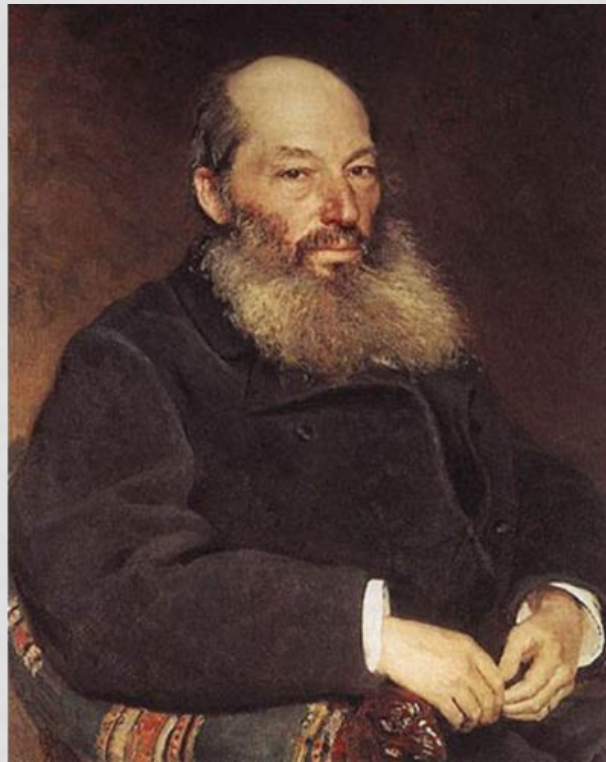


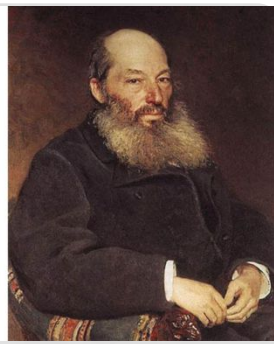
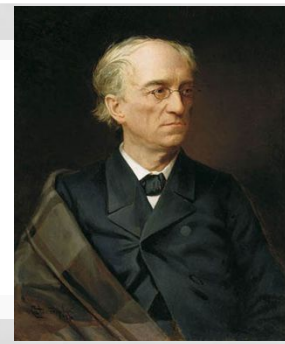


- **Учись у них - у дуба, у березы**
- **Кругом зима. Жестокая пора,**
- **Напрасные на них застыли слезы,**
- **И треснула, сжимаяся, кора.**

- **Все злей метель и с каждой минутой**
- **Сердито рвет последние листья,**
- **И за сердце хватает холод лютый;**
- **Они стоят, молчат; молчи и ты!**

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

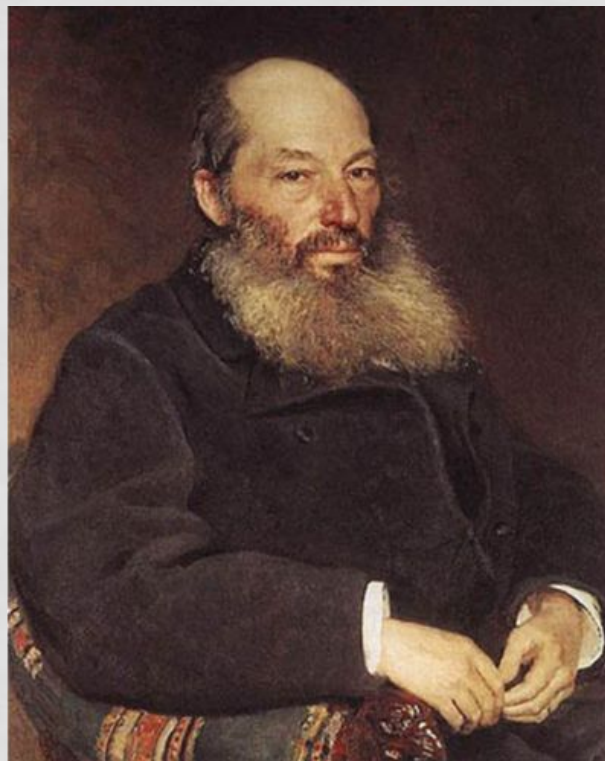


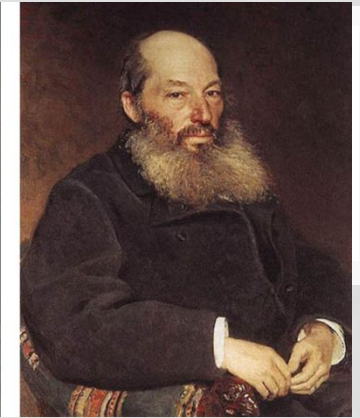
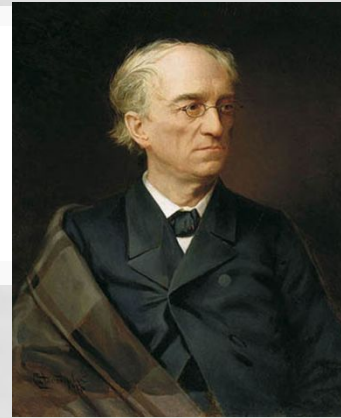


- Я пришел к тебе с приветом
- Рассказать, что солнце встало,
- Что оно горячим светом
- По листам затрепетало;

- Рассказать, что лес проснулся,
- Весь проснулся, веткой каждой,
- Каждой птицей встрепенулся
- И весенней полон жаждой...

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

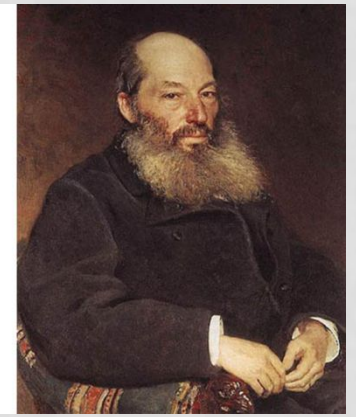




- **Когда пробьет последний час природы,**
- **Состав частей разрушится земных:**
- **Все зримое опять покроют воды,**
- **И божий лик изобразится в них!**

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

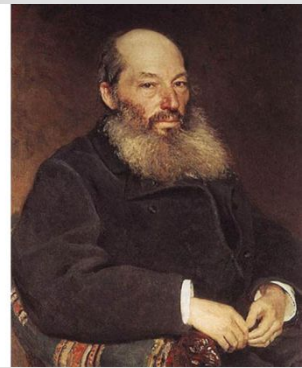
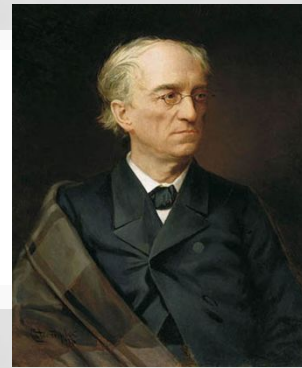




- Я тебе ничего не скажу,
 - Я тебя не встревожу ничуть,
 - И о том, что я молча твержу,
 - Не решусь ни за что намекнуть.
-
- Целый день спят ночные цветы,
 - Но лишь солнце за рощу зайдет,
 - Раскрываются тихо листы
 - И я слышу, как сердце цветет.

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

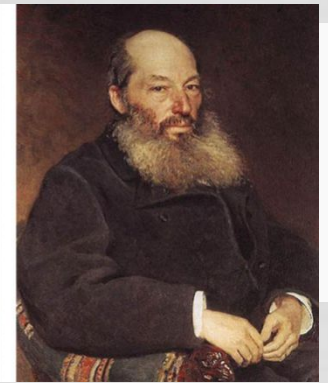




- Как океан объемлет шар земной,
 - Земная жизнь кругом объята снами;
 - Настанет ночь – и звучными волнами
 - Стихия бьет о берег свой.
-
- То глас ее: он нудит нас и просит...
 - Уж в пристани волшебной ожил челн;
 - Прилив растет и быстро нас уносит
 - В неизмеримость темных волн.

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

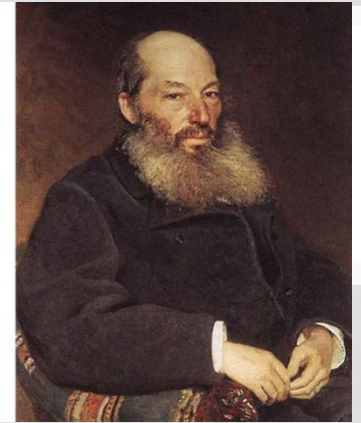
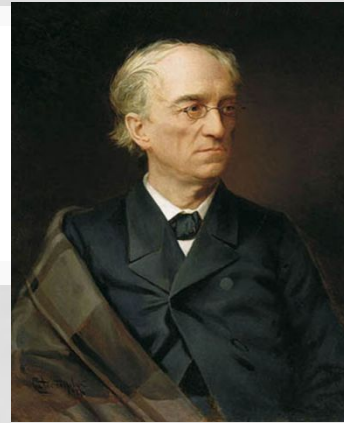




- **Любовь, любовь – гласит преданье-**
- **Союз души с душой родной –**
- **Их съединенье, сочетанье,**
- **И роковое их слиянье,**
- **И... поединок роковой ...**
- **И чем одно из них нежнее**
- **В борьбе неравной двух сердец,**
- **Любя, страдая, грустно млея,**
- **Оно изнает наконец...**

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ





- **О вещая душа моя!**
- **О сердце, полное тревоги,**
- **О, как ты бьешься на пороге**
- **Как бы двойного бытия!..**

- **Так, ты жилища двух миров,**
- **Твой день - болезненный и страстный,**
- **Твой сон – пророчески- неясный,**
- **Как откровения духов...**

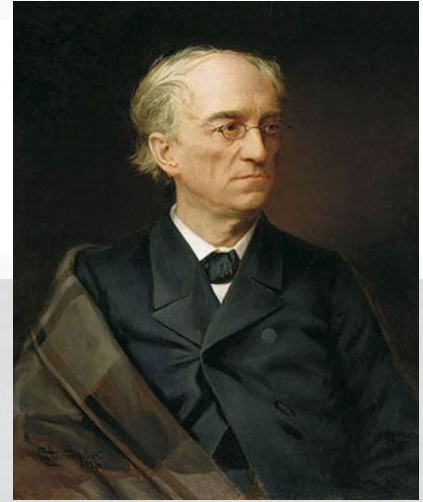
ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ



ЗАДАНИЕ

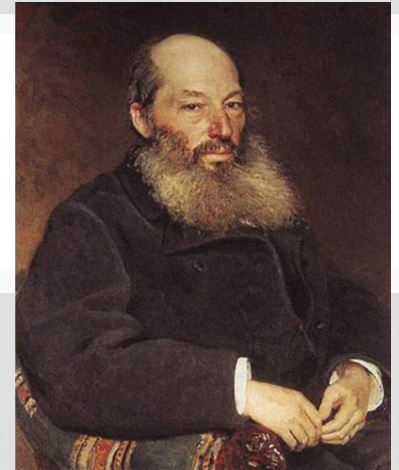
- Распределите следующие характеристики на две группы:
- 1) имеющие отношение к творчеству Ф. Тютчева,
- 2) имеющие отношение к творчеству А. Фета.

ВЫВОД



- **Ф.И. ТЮТЧЕВ**
- • Логизация хаоса
- • «Мысль, чувствующая и живая» (А. Аксаков)
- • Рациональное обуздание «горя и вдохновения»
- • Трагическое мироощущение
- • «Тайновидец природы»
- • «Самая ночная душа русской поэзии» (А. Блок)
- • Глубокое понимание неразрешимых противоречий человеческой души.

ВЫВОД



- **А.А. ФЕТ**
- • Иррациональность и внелогичность
- • Трепет, дрожь, озноб как адекватная передача непознаваемости бытия
- • Эстетизация окружающего мира.
- • Полутона и смутные оттенки душевных движений.
- • Колдовская музыкальность
- • -Оксюморонное сочетание мучения и восторга.
- • Ощущение счастья бытия
- • Идеализация любви