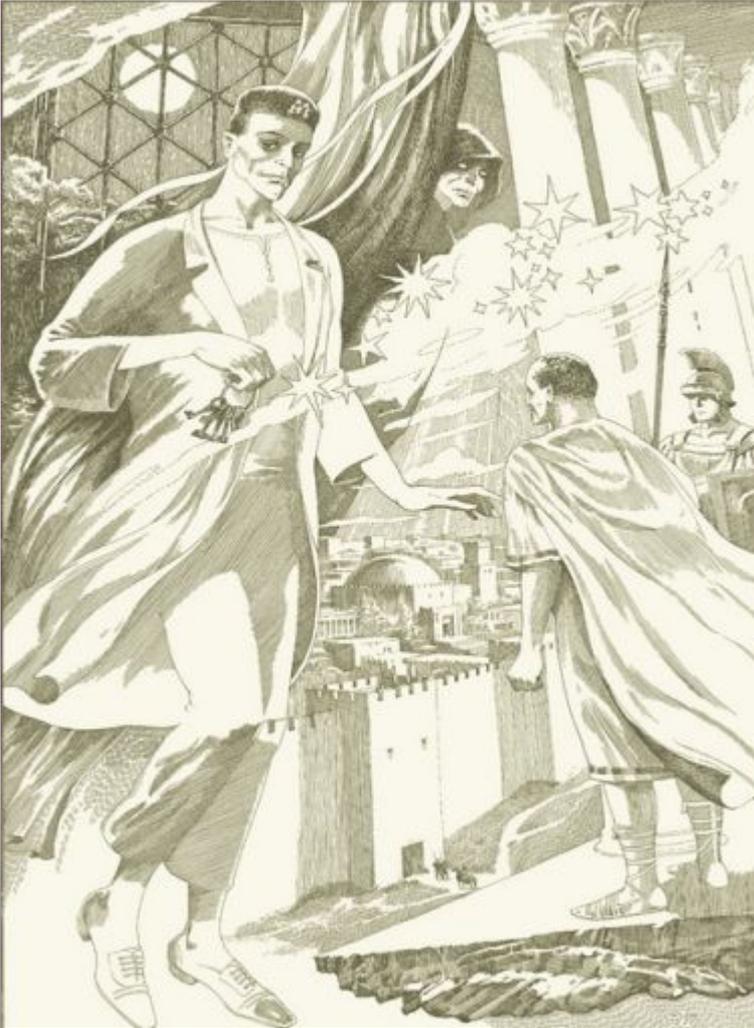




ОБРАЗ МАСТЕРА

По роману М.А.
Булгакова «Мастер и
Маргарита»

Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» Павла Оринянского



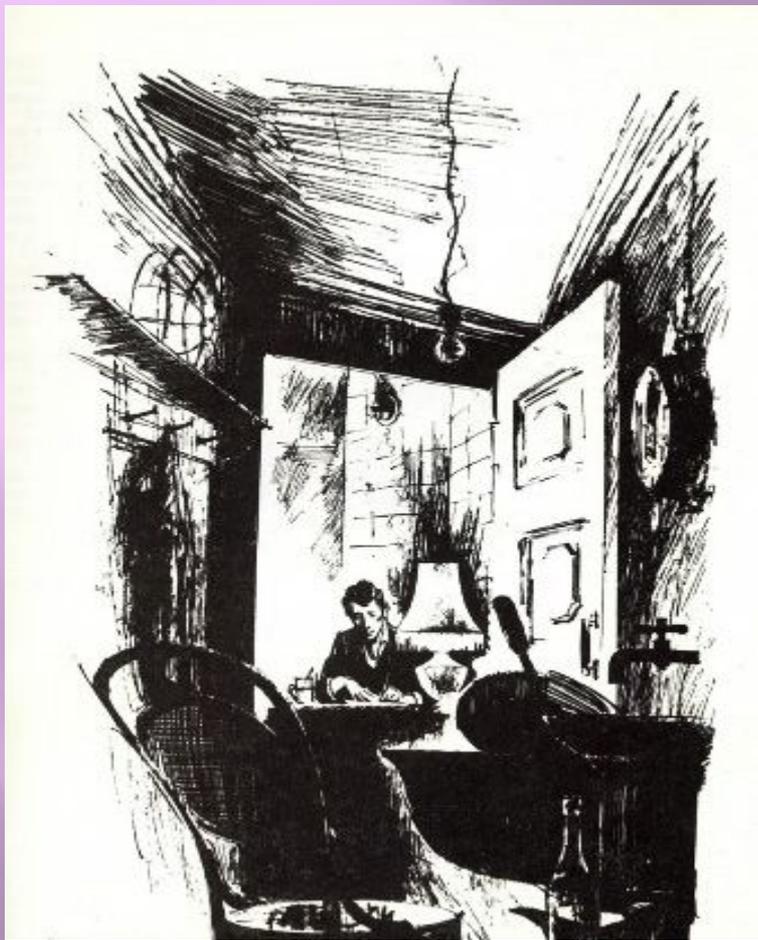
- Образ Мастера в изображении П. Оринянского несет в себе следующие черты: надмирность, духовная мощь, красота души и тела

Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» замечательного художника Геннадия Калиновского

- Образ Мастера в изображении Г. Калиновского создаёт ощущение интеллекта одновременно с чувством хрупкости, уязвимости героя



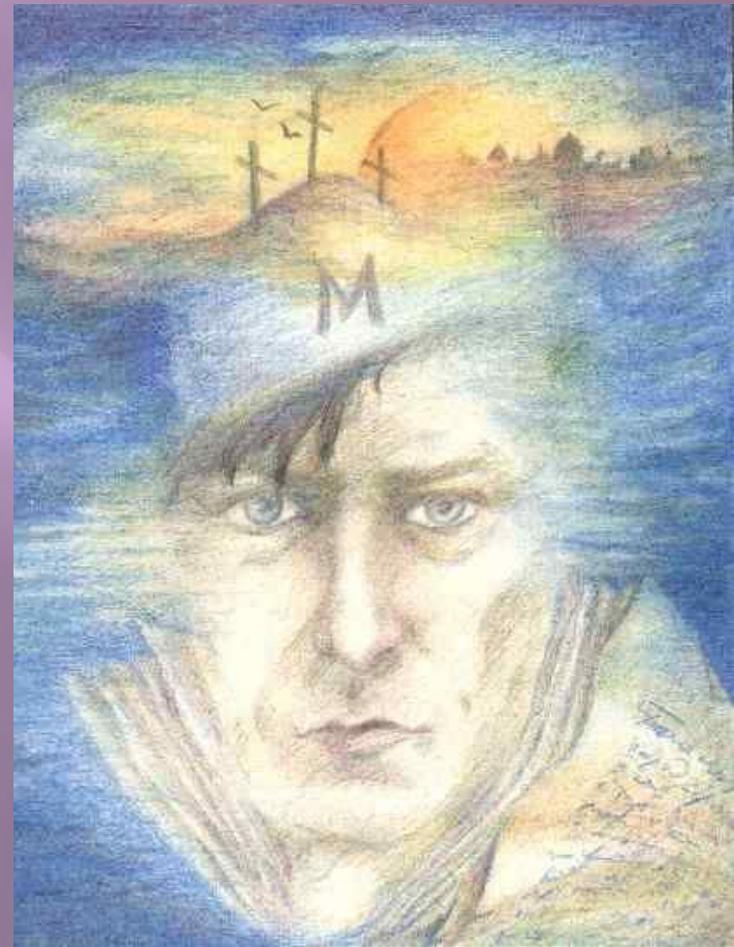
Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» Геннадия Новожилова.



- Образ Мастера в изображении Г. Новожилова напоминает классические иллюстрации Пушкина- творец за работой

Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» художника Евгения Журавлёва

- Образ Мастера в изображении Е. Журавлёва дает ощущение вневременности героя, печали и скорой гибели таланта



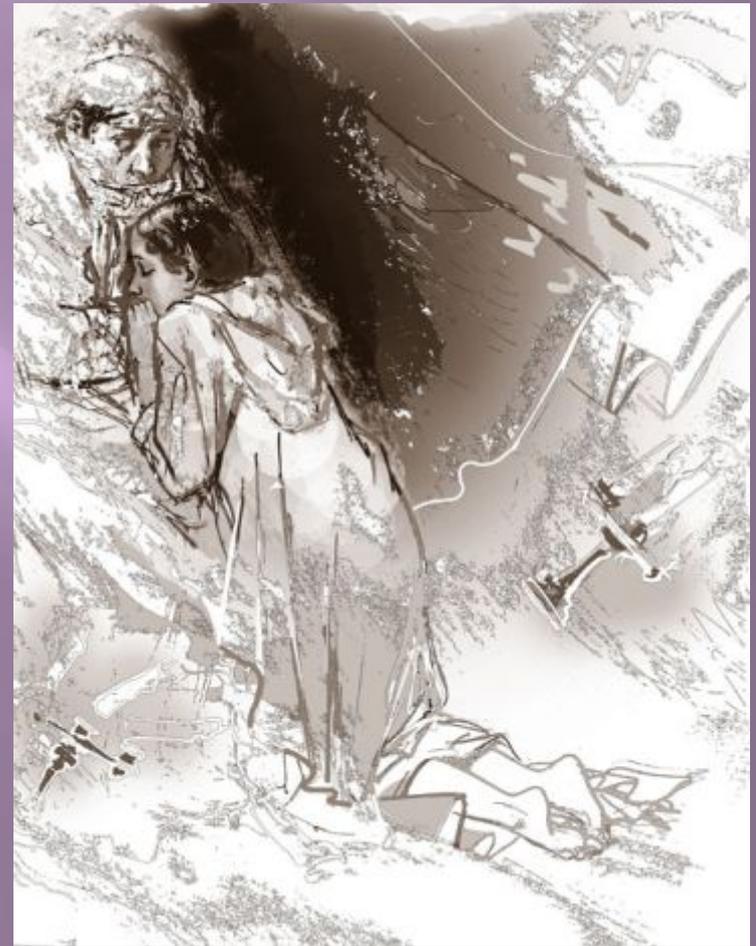
Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» художника Вячеслава Желвакова



- Образ Мастера в изображении В. Желвакова дает ощущение классического книжного образа: от него "пахнет" книгой, той самой, волшебной с состаренными ломкими страничками, которую открываешь с трепетом. Основа образа- интеллект, талант, незаурядность.

Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» Александра Бакулевского

- Образ Мастера в изображении А. Бакулевского — отрешённость, печаль, ум, запертый в пространстве и времени



Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» Нади Рушевой



- Созданные полвека назад рисунки этой девочки, умершей в семнадцать лет, являются, пожалуй, самыми известными иллюстрациями романа. Вот слова Елены Сергеевны, последней жены Булгакова, главного прототипа Маргариты:
- «Как свободно!.. Зрело!.. Поэтическая недосказанность: Чем больше смотришь, тем больше это затягивает... Какая амплитуда чувств!.. Девочка в 16 лет прекрасно все поняла. И не только поняла, но и убедительно, великолепно изобразила. Не могу расстаться, душа взволновалась...»

Вывод:

- ▣ Общее в изображении Мастера для всех работ, независимо от творческой манеры автора:
- ▣ Незаурядность
- ▣ Интеллект
- ▣ Трагизм
- ▣ Отчуждённость от мира людей, принадлежность чему-то большему

