

Центральная библиотека им. Михаила Николаевича Лебедева

представляет видеоурок

Республика Коми, Корткерос, 2012



/1877 – 1951/

Лебедев
Михаил
Николаевич

ЖИЗНЬ
и творчество



«Коми му кузя ме муна.
Гөгөр сулалө сьод вөр.
Вөрыс вывті - вывті уна,
Сыысь унаыс оз төр...».

«Я иду землею Коми.
Древняя тайга кругом.
Лес такой – могуч, огромен, -
Есть ли где в краю другом...».

(перевод с коми С. Обрадович)



Автор этих строк талантливый
поэт, прозаик, баснописец,
переводчик –

**Михаил Николаевич
Лебедев**



«Михаил Николаевич Лебедев - писатель, взлет творчества которого пришелся на 20-е годы XX века. Он вошел в литературу, как писатель, который отразил в своем творчестве этап становления коми литературы XX века. Именно в этом своеобразие его творческого пути. Начав писать на русском языке еще в конце XIX века, в начале 1910-х годов XX века он перешел на коми язык и остался в памяти народа как талантливый коми-русский писатель».



(В. Демин – исследователь творчества М. Лебедева)

**Высказывания коми
писателей
о творчестве М.Лебедева**

«Тэ петавлін рочысь,
Тэ комиён сьылін,
И пармаса войтырлы
Вөлін тэ ас.
Öд налысь тэ вöлясö
Томсяньыд кылін –
И колин
Быд радейтысь лов
Пытшкö пас»

В. Попов – коми писатель



Миян колип

Ыджыд олөм олін-вылін,
Миян дона колип.
Ассьыд кыпыд, мича сьылан
Комияслы колин.

Писькөдчасны уна во пыр
Тэнад сьыланкывъяс,
Пуктасны тэд муөдз копыр
Быдмысь зонъяс, нывъяс.

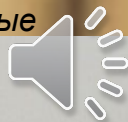
Революциялысь кыа
Чолөмалін тані,
Көть на ыджыда эн шыав,
Уджтö сы ног панін.

Ордөмыс көть вөлі векньыд,
Олін кыпыд лолөн,
Комияслы шуин сэк нин:
Збойджыка пö олöй.

И.Вавилин – коми писатель



Межадор - село на левом берегу Сысолы, впервые упомянуто в писцовой книге 1586 года



Михаил Николаевич Лебедев
родился 10 (22) октября
1877 года в селе Межадор
Усть – Сысольского уезда
Вологодской губернии
(ныне Сысольского района
Республики Коми)





АВСТРИЙСКОЙ КНИЖИ НА 1877 г.

Въѣтъ родин. шуса.	Мѣсяцъ и день.		Имя родим. шуса.	Званіе, имя, отчество и фамиліа родитѣлей, и каковыя вѣроиспо- вѣданія.	Званіе, имя, отчество и фамиліа воспитанниковъ.
	Дѣтская годна.	Женская годна.			
21	10	10	Сыктывкарск. уездъ, Мирный волостъ, М. Лебедевъ	Семъ-де престо, вѣроисповѣданіе Православное, Мисіонарская школа, Николаевъ, Лебедевъ, и Сахаровъ, сына Александръ, Александровичъ, Лебедевъ, вѣроисповѣданіе Православное.	Сыктывкарск. уездъ, Мирный волостъ, М. Лебедевъ, вѣроисповѣданіе Православное, Мисіонарская школа, Николаевъ, Лебедевъ, и Сахаровъ, сына Александръ, Александровичъ, Лебедевъ, вѣроисповѣданіе Православное.

Выписка из метрической книги о рождении М. Лебедева, 1877 г.

Из автобиографии:
**«Родился я 10 октября
 1877 года в
 Устьсысольском уезде
 тогдашней Вологодской
 губернии, т.е. на
 территории
 Сыктывкарского района
 нынешней Коми АССР»**



М.Лебедев с родителями, 1894 г..

«Мои родители были русские, бывшие крепостные крестьяне с Нювчимского завода, расположенного среди дремучих лесов Коми края, в 35 верстах от тогдашнего уездного города Устьысольска – нынешнего Сыктывкара»



В лесах Коми края

сентябрь - 20
октябрь - 1950г.

(Из моих воспоминаний).

Мой отец был уроженцем Ньючимского завода, расположенного среди дремучих лесов Коми края, в 35 верстах от тогдашнего уездного города Усть-Сысольска - нынешнего Сыктывкара. Были мои ранние детство. Это было в восьмидесятых годах прошлого столетия, т.е. шестидесят с лишним лет тому назад.

Об основании завода старики рассказывали так. Когда то в минувшие времена какой то вологодский помещик Боборыкин так азартно играл в карты с другим помещиком, что проиграл ему целую деревню крепостных крестьян. Счастливым игроком был по-видимому, предприимчивым человеком. Он побывал в коми крае, выяснил, что там имеются залежи железной руды и основал завод, куда и переселил выигранных в карты крепостных крестьян.

Рукопись произведения, 1950 г.

«Об основании завода старики рассказывали так. Когда - то в минувшие времена какой - то вологодский помещик Боборыкин так азартно играл в карты с другим помещиком, что проиграл ему целую деревню крепостных крестьян. Счастливым игроком был по-видимому, предприимчивым человеком. Он побывал в коми крае, выяснил, что там имеются залежи железной руды и основал завод, куда и переселил выигранных в карты крепостных крестьян. Действительно ли жители Ньючимского завода, в том числе предки моих родителей, являлись проигранными в карты крепостными, в точности я не знаю, но факт тот, что они были чистокровными русскими людьми, переселенными откуда-то из-под Вологды»
(«В лесах коми края: из моих воспоминаний»)



Николай Павлович Лебедев, отец писателя

1914 г.

«Мой отец был безземельный крестьянин (бывший заводской рабочий), не имевший ни кола, ни двора. Будучи грамотным (закончил приходскую школу), время от времени служил то волостным, то сельским писарем. Я говорю «время от времени» потому, что он любил выпивать и часто оставался без места, т.е. без куска хлеба. В год моего рождения, в 1877 году, отца забрали в армию на 5 лет»



«Оставшись без всяких средств к существованию, мы переселились из Межадора в Нювчим к дедушке. Мама добывала пропитание для себя и для меня «Кружевным ремеслом». Так она меня растила до 5 лет одна, пока отец не пришел с армии»



«Свое детство я провел в большой бедности. По причине той же бедности я нигде не учился (тогда бесплатного обучения не было), а грамоте меня выучил отец.

Когда мне было лет пять, шесть я почувствовал страстную охоту к чтению. Читал все, что под руку попадется, не брезгуя отрывками газет. Одновременно с этим – не знаю, как и почему – у меня зародилось желание самому быть «сочинителем.



Пройдя этот «домашний курс»
учебы, Михаил Лебедев в 1886 году
поступил в Усть – Сысольское
двухклассное училище. Уже через год
был вынужден оставить учебу. Отец
остался без работы и не мог ему
помогать. В письме учителя-
инспектора училища можно
прочитать:

«М. Н. Лебедев, сын крестьянина
Корткеросской волости в августе месяце
1886 года поступил по экзамену в первый
класс во второе отделение Усть-
Сысольского городского двухклассного
училища. 15 июня 1887 года при хороших
успехах и отличном поведении: по Закону
божью – пять, русскому языку – четыре,
арифметике – три, поведению – пять.
Переведен в первый класс в третье
отделение. В третьем отделении учился по
Закону божью на «4», по другим предметам
на «3». 27 сентября 1888 года уволен из
училища из третьего отделения первого
класса за невзнос платы за учение за
первую половину 1888 года»



М.В.Д.
Вологодской губернии:
Устьенского уезда:
Корткеросское волост.
Правление.
26 мая 1900 г.
№ 883.

30 мая 1900 года.

Секретно
Копия.

Его Высокоблагородию
Господину Устьенскому Уездному Исправнику

На распоряжение Вашего Высокоблагородия, Волостное Правление имеет честь при сем представить частное закрытое письмо, с маркой из за границы, адресованное на имя Михаила Николаевича ЛЕБЕДЕВА, с надписью последнего об отказе получить, и направить Вашему Высокоблагородию.

Волостной старшина /подпись/

Копия верна:

ЗАВЕРИЮ: Начальник Окружного отделения /ДОЛИНИН/



Секретно
Копия

М.Н.П.
Викторбургский учебный округ
Вологодская губерния на-
родных училищ.
Учителя-инспектора
Устьенского Город-
ского училища.
Июня 7-го дня 1900г.
№ 211.

Помощнику Начальника Вологодского губернского мандармского управления в Устьенском уезде.

На основании от 31 мая с.г. за № 88, имею честь сообщить, что как значится в ижеющей при делах училища метрической выписи, Михаил Николаев ЛЕБЕДЕВ, сын крестьянина Корткеросской волости, Устьенского уезда, православного вероисповедания, родился 10-го октября 1877 года

В августе мес. 1886 г. поступил по экзамену в 1-й класс 2-е отд. Устьенского городского двухклассного училища.
15 июня 1887 года, при хороших успехах и отличном поведении /Закон Божий 5, Русский язык 4, арифметика 3+, поведение 5 / переведен в 1-й класс 3-е отделение.
В 3-м отделении учился по Закону Божью хорошо /4/, по остальным предметам удовлетворительно /3/ Поведения был отличным /5/
27 января 1888 года уволен из училища / из 3-го отд. 1-го класса, за невзнос платы за учение за 1-ю половину 1888 г. /
Других каких либо данных о Михаиле ЛЕБЕДЕВЕ в делах училища не имеется.

Учитель - Инспектор /подпись/

Копия верна:

ЗАВЕРИЮ Начальник Окружного отделения /ДОЛИНИН/



Сообщение МВД Вологодской губернии Усть-
Сысольского уезда ...от 26 мая 1900 г.
(архивный материал)



*М.Лебедев с женой Елизаветой Ивановной
1900 г.*

«В 1894 году мы всей семьей отправились в Чердынский уезд. Отцу удалось устроиться в иконостасную мастерскую в селе Покча с жалованьем 16 рублей в месяц, а меня взяли в Мошево помощником волостного писаря, с жалованьем 15 рублей в месяц. Здесь я встретил юную и гордую, яснолицую и неотразимую Лизоньку Юдину. Прожили мы там 6 лет»



Дом, где жил и творил писатель

В 1900 году Лебедевы возвращаются в родные места. Здесь Михаил Лебедев сначала живет в селе Нёбдино до 1915 года, где его жена работала в казенной винной лавке, затем едут в село Корткерос.

(Нёбдино – село на правой стороне реки Вычегды, Корткеросский район. Впервые упомянуто в переписной книге в 1646 году)

(Корткерос – Корткерос - село на левой стороне реки Вычегды, центр сельского поселения Корткеросского района. Впервые село упомянуто в переписной книге 1646 года. Корт – «железо», Керос – «гора, возвышенность». Корткерос – «железная гора»)

В Корткеросе Михаил Лебедев работал секретарем народного суда и прожил здесь до последних дней своей жизни. Лишь с ноября 1916 года по февраль 1917 года он находился в армии в запасном полку в городе Костроме, где заболел и был демобилирован.

СВИДѢТЕЛЬСТВО
О ВЫПОЛНЕНИИ ВОИНСКОЙ ПОВИННОСТИ.
Для увольняемых из отпусков по болезни.
(Видомъ на жительство служить не можетъ).

№ 4483

Предъявитель сего служившій въ 212-й пехотный запасный полк, р. Лебедевъ
Михаилъ Антоновичъ на основаніи приказа по Московскому военному округу 1918 года за № 106 уволенъ вовсе отъ службы, изъ отпуску по болезни.

Болезнь произошла вследствіи прохожденія военной службы.
(Свидѣтельство о болезни за № 105).

Происходитъ изъ Корткеросск. волости, Устьесольскаго уѣзда, Вологодской губерніи.

Запасной, ратникъ, юбилетникъ или действительной службы.
Годъ призыва 1916 года.

Въ походахъ и сраженіяхъ не былъ

Раненъ не былъ
Знаки отличія не имѣетъ

Дано въ г. Устьесольскѣ, д. 1 сентября 1918 г.

Устьесольскій Уездный
Воинскій Начальникъ
Дьякопроизводитель

«Первый мой рассказ «Иван Голой» напечатали в журнале «Досуг и дело» в 1900 году.

ДОСУГЪ И ДѢЛО.

Издается, по Высочайшему повелѣнію, еженѣдно.

Январь.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОВАРИЩЕСТВА „ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛДА“
1900.

Иванъ Голой.

(Святочная сказка.)

I.

Наступил святки. Въ одной изъ деревень Озонецкой губерніи (въ хѣсномъ край), вѣстный престыльникъ Иванъ Бедоровъ Голой, несмотря на подобное, но совсѣмъ «урочное», по мнѣнію крестьянъ, время, собирався на охоту. Ибеня у Ивана Голого была старая, покривившаяся; дворъ былъ тоже не менѣе старый и покривившійся. Иванъ Голой, вообще, принадлежалъ къ числу самыхъ захудалыхъ и неудачливыхъ мужиченьковъ деревни.

— Ой, Иванъ, не ходи, — говорила снаряжавшемуся на охоту Голому его жена, сухая и изнеможенная женщина, на которую вѣчная нужда и забота уже наложила свой отпечатокъ. — Вѣдь ты самъ знаешь, какое нынче неурочное время стоять. А ты — въ хѣсъ... Ой, не ходи, Иванъ!

— А что, что въ хѣсъ? — невозмутимо отозвался Иванъ, съ неменѣе невозмутимымъ видомъ напяливая на себя свои охотничьи доспѣхи. — Вотъ невѣдала какую наша: въ хѣсъ! Да я, чай, не въ первый разъ въ хѣсъ-то иду... Бывалъ и раньше.

— А то раньше, а то теперь! — не унималась жена Голого. — А то, вѣдь, теперь, знаешь, какое неурочное время стоять...

С того времени я стал, как тогда выражались, «пописывать» в разные тогдашние журналы: «Природа и люди», «Сельский вестник», «Ратоборец», «Досуг и дело», но много моих работ браковали, тогда приходилось начинать снова»



12 февр. 1900г.

Въ Редацію журнала
«Досуг и Дело»

Принимаясь редакція «Нова въ нашей уездной» прошу принять въ напечатаніе. Поводомъ — пожеланіемъ Г-на Редактора. Хотѣлось бы напечатать справедливостъ въ отношеніи.

Въ вѣдомой редакціи отсылаются свои статьи и статьи Суворова, и т.д. и т.д. и т.д. при посылкѣ въ Москву въ 1794 году. Этого случая — т.д. и т.д. и т.д.

Всѣмъ темъ, кто проситъ издѣлать. Въ случаѣ нежеланія редакціи, прошу возвратить.

Въ этой повѣсти отсылаются статьи писателя въ отношеніи Н. П. Савиной.

В 1898 году в свет вышел исторический роман – хроника из эпохи Отечественной войны 1812 года «За богом молитва, за царем служба не пропадут». Михаилу Лебедеву тогда было 18 лет. Автор рассказывает о семье генерала в отставке Петра Васильевича Козырева и его сына - полковника Василия, об их жизненном пути.

«Не имел ни малейшего понятия об истинном значении литературы, смутно понимал это дело тогда, когда писал свой первый роман»



«Любимыми моими героями были люди, боровшиеся в старину за свободу родины. В моих исторических рассказах можно встретить немало князей и бояр, которых я восхвалял, то я восхвалял их не за то, что они князья и бояре, а за то, что они поднимали, организовывали народ на борьбу с внешними врагами и нередко сами гибли в боях за



«Многие свои произведения я подписывал псевдонимами: Голь морт; Еловая шишка; Дзöля демьян; Бур морт; Бывший паломник; Холодняк Матвей; М. Войтыров; Коми морт; Северянин; Солдат – зырянин; Максим Эжвинцев; Юсь (Лебедь); Абориген; Абориген Вычегодский; Анти; Сидор Безземельный; Матвей Берестов; Крокодил. Мой основной псевдоним «Юсь».

«В 1918 году меня позвали в «Коми комиссию» литературным работником. В Корткеросе жила учительница Агния Андреевна Суханова, которая заботилась о коми школах. По ее просьбе написал на коми языке несколько стихотворений – песен для школьных хрестоматий. Потом написал и отправил в коми комиссию сказку «Зарни чукөр» («Золотой короб»), стихи «Коми му» («Коми земля»), «Воггöрся олём» («В течение года») и др.



www.avanpress.ru



● ОКТЯБРЬ 10 ЛУНО ТЫРИС 114 ВО М. Н. ЛЕБЕДЕВЛОН ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ

Усть-Сысольсксянь Лебедевлы письмöяс

А. А. Суханова, код 1915–20 вося велдьыш Корткероса школын, тышкыда волясь пот Лебедев. 1920 во, Усть-Сысольсксэ жульм бöрын, Янтöдясёб Михаил Николаевичö оз вошты. Да и Лебедев тышкыда тышкыда Агния Андреевна. Шöр госархивсы, Лебедевлон 950 номера фондсы, сорнясы письмöй, колдысь Суханова тышкыда Лебедевлы. Тайш письмöяс Михаил Николаевич да Агния Андреевна кутшöкыно догылдылны Виктор Савинов, Илла Василь, Алексей Чеусов, Василий Молодцов, Шахов. Медводза письмöйс 1920 во декабрь 30 лунсы (Письмöясёб сетап комион, джөньдöбон).

«Ена пьдыд лунтана Михаил Николаевич! Он Наркомац бөрдн восям зариской подотдел. Удымы голыда: йöвсь увасьы-уна колö. Та мольсь шубма чукöртны найбс мобьшаваня кузя. Тиньö сьдэжк мобьшавуйтены сатчö. Зырянской подотделнас зеськыдысь Василий Александрович Махашов тышкыт менö Итчыны Тиньод да корны, медым Тi кык тольсь кезькыкötт инн уджаны волынды татчö. А снн Тi, юанынд отыандсь. Тани ю Тин уджынд лонс зськыт ена верманон. Тани одыма пуб. Выд лунш пошта да телеграф ваёны мян зариской край. Имьсь вельторяс Зырянской ретывонька он абу инн вальсыс мөн, а матысса лунгяс-сö лоомтор. Заводитöны инны лонь зылыторйон вöтвас да мойгьяс. Во кузм-иль сайын на бдывкө кодкэ эскис татшöм тушадьмылы. Михаил Николаевич, зырянской подотдел матысса лунгьясö итчыськы Тиньлысь кобьсысяна воча

та быся газетъясин усльсымыс ставнымс воёвошты. Став сьод раньас заводитöны кыбодны корькыс да краваны-горыны. И ставсы тайö бта-мод выло логалом вöсна.

1921 вося февраль 12 лун, Суханова».

Лебедев водзö гькө камбурыяс, басияс, Гьталз Сыктышкар. Но наю дыр оз ветны. Михаил Николаевич найшась, Суханова сыла во чавидзö:

«Минпал уджалысьясельсь лядсы онн сьдн юб чиньсы. Но, колдыны этышон, НЭП (тенкстас— новая политическая экономия) чорыда личис и мянбс. Комво асчымн колпчтшö выло оны и уджаны. Вузалам книгагис и сы отöбн мынталам гонораръяс. Тi, Михаил Николаевич, онй вынтис подательство на-ло алысьон. Онн тани ставсы валь йöз. Водла уджалысьяс обсьтасы колдыны сьомын кузон ме, Чеусов да Шахов. Шöр уджалысьяс онн Лытан да Надева. Чыланьнас томьсь, став сьдöманысь, кузöманысь сьтöны зырянской литература лодьомды. Вак столгыяс (Чисталёв да Молодцов) колдыны мянбс медсы сьданынд адас. А Тиньлысь хрестоматият торйон лэдзын лз шуны. Снн юб онн лодыны иль-сегим арсавкым выло уна сьр-насьяса хрестоматия «Чöстуй» кытö лоб лодыма вынотл и «Педрыш» бөксччылд. Коми издательством печатйтöны «Парма ель» литературной уджад бьелматорйон онылдо. Пöсьчолöм Диаванта Ивановна, Иван Александрович исты и Тиньлы тышкыт пендон.

Агния Суханова».

А. ПАНЮКОВ, районной музейса директор.

О переписке М.Лебедева с А. Сухановой



*Корткеросский народный дом, где впервые
была
поставлена оперетка «Мича ныв», 1919 г.*



*Постановка оперетки «Мича ныв»,
Корткеросским народным театром, 1960-е
годы*

**«После этого взялся
писать оперетки для
постановки на сцене. В 1919
году написал «Мича
ныв» («Красивая девушка»),
в 1920 году «Тун» («Колдун»),
в 1921 году «Бур ань»
(«Добрая женщина»).**

**Оценить качество этих
произведений я не мог, но
они пришлись по сердцу
коми зрителю, которые
никогда еще не видели
таких постановок на коми
языке»**



Постановка оперетки «Мича Ныв»,
Корткеросский народный театр, 2007 г.



Особенно любимой стала оперетка «Мича Ныв» – о трагедии молодой красавицы, насильно выдаваемой замуж за старика – богача. Оперетка насыщена песнями о дружбе, женихе и печальных плачах невесты. Одна за другой следуют песни в народном стиле. Неоднократно оперетка ставилась на сцене Корткеросского Дома культуры. Не одно поколение артистов народного театра участвовало в постановке оперетки «Мича Ныв».

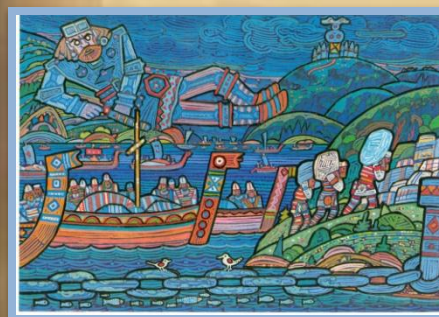


Постановка оперетки «Мича Ныв»,
Корткеросским народным театром, 2012 г.

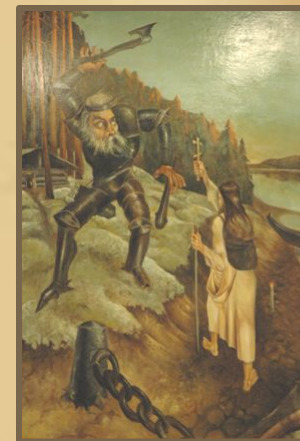
Легенды из прошлой жизни коми народа побудили М.Н. Лебедева написать поэму-сказку о Корт Айке “Железном человеке” (1928 г.), который жил в окрестностях села Корткерос. Варил железо, ковал железные вещи, охранял свои границы. Грабил суда и лодки, проплывающие по реке Вычегда, останавливал их протянутой через реку железной цепью.

Образ легендарного Корт Айки нашел отражение в творчестве коми художников: Александра Игнатова, Валерия Нечаева, Аркадия Мошева, Евгения Шабалина.

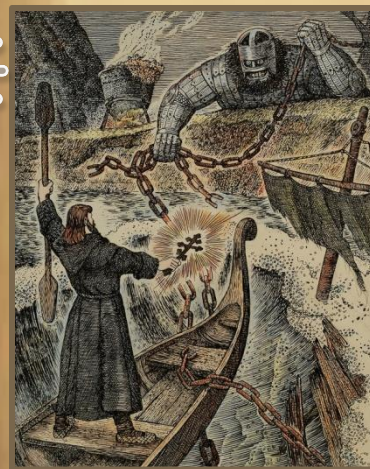
Репродукции картин



А. Игнатов



В. Нечаев



А. Мошев



Этно-инсталляция
Е. Шабалин

Надпись на камне

**«Поселился тут Кört – Айка,
Начал рыть угор прибрежный,
На огонь стал что – то сыпать,
Чем - то стукая прилежно.**

**Долго бился, суетился,
Глядь – железо загремело...
«Я колдун, силач железный,
Никого не утешуся!**

**Я, Кört – Айка на угоре
Здесь над Эжвой поселюся!..
Это место над рекою
Стало сердцу всех милее...**

**И велел железной цепи,
Чтоб легла на дно речное.
Ну, теперь, - сказал Кört -
Айка, -
Вам дорогу открываю ...»**

(М. Н. Лебедев. «Кört – Айка»: коми предание)

4 июля 2008 года открыт памятный камень на берегу реки Вычегда, на символическом месте, где по легенде поселился Кört – Айка. Надпись на камне отрывок из поэмы М. Н. Лебедева «Кört – Айка».



Жители района и республики не раз видели коми предание «Корт Айка», поставленную Корткеросским народным



Празднование 400-летия с.Корткерос,
2008 г.



Празднование 130-летия со дня
рождения М.Лебедева, 2007 г.
района
в г.Сыктывкаре, 2011 г.

«В 1929 году я закончил оперетку «Настук». В своих произведениях автор говорит, что у коми, как и у других народов, еще в глубокой древности были свои герои, которые не боялись выступать против ненавистных угнетателей. На жизнь народа коми М. Лебедев смотрел реалистически. Это была тяжелая жизнь. Поэму «Добрая женщина» он так и начинает: **«Древняя жизнь коми народа не была такой, как ныне. Пропитание добыть тогда было очень трудно...».**

Конкурс вышло.

Содо Воранён, оз тин
"Власуэсижанён сын" ! " |

1

Настук.

Синдэион Ворантор Отижа олоинно.

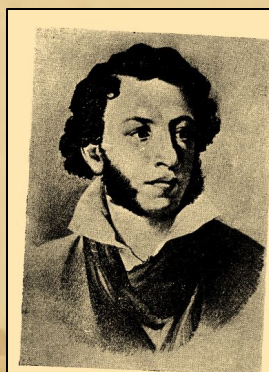
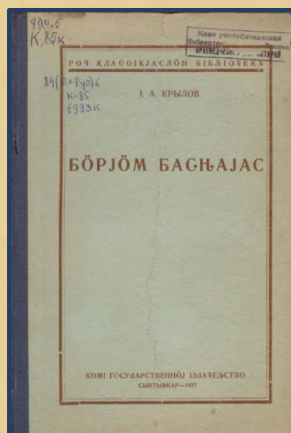
Озиря оинь крестанкисинён керка. Мзонг настук.
Лавис Волсанёина уна пёлюс рёла тзонгдёрка.
Стенуе инамеритёина. Келесас рит кышынё оёр.
На возин ошало лампад. Образас улмын пёзан.
Каньид стенас кули ошын. Отине востёина.
Восса ошын дорас пудало Настук лига праз-
ник платтёя, арис тужышкыс.

Настук.

Крарник муно керканы
Кухавны зев мюс.
Корко бара гулажтёинд.
Кетны верма-ог?
Вирко кышэ невинтё.
Менё батё оз мез,
Гонитёинё ме кушдёинё
Кинтёин пёросе нёс.
Мыжа менны вёрковд?
Мыжа менны жён?
Мыр мюс сошын сумалан
Образ возас сен.

Рукопись произведения

В этот же период Михаил Лебедев делает переводы на коми язык произведения Пушкина, Крылова, Маяковского, Маршака. Это и «Сказка о рыбаке и рыбке», «Кошкин дом», «Что такое хорошо и что такое плохо?», русская народная сказка «Репка» и другие.



Мый сійö бурьис да мый сійö омöльыс?

Батьыс динö

дзоля пи

Юасьёмöн воис:

- Бурьис лоö эськö

мый?

Омöльыс

мый лоö?

Гусьöн нинöм ме ог вöч:

Посни челядь, кывзöй,

Лэдза книгаö ме стöч

Батьлысь воча кывсö.

- Тöv кö нетшкö

керка вевт,

Сярöбтас кö

зэрьис, -

Быдöн тöдö -

омöль зэв

Гуляйтöм

сы шөрö.

Дырсö зэрны

эз и сюр, -

Бара петис шондi,

Тайö лои вывти бур

Челядьлы,

көть кодлы...

Многие стихи Михаила Лебедева стали народными песнями. Они поражают своей красотой и образностью, особым нежным настроением. Стоит только вслушаться в их названия: «Мыйла нө, шондйöй, вөр сайö лэччöмыд?» («Что же ты, солнце, за лес опустилось?»), «Мича ныв» («Красивая девушка»), «Оліс-выліс вöрын» («Жил-был в лесу»), «Бур батькөд-мамкөд олөм» («Жизнь с хорошими родителями»), «Пукала көть ветлөдла» («Хоть сижу, хоть хожу»).

Ни одна вечеринка не обходилась без песен Михаила Лебедева, без его злободневных частушек.

Шөркөдә

Пу-ка-ла көть вет-лөд-ла, У-дма-ла көть
өг, Көть ме вор-сөм ви-дэ-да -
Пыр мен мыйкө шөг, Көть ме вор-сөм
ви - дэ-да - Пыр мен мый-кө шөг.



Гөлөм вёсөм,

(Нывлөн ыланкыв).

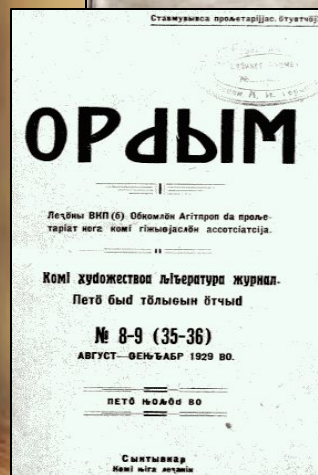
Пукала, кбъ ветлөдла,
Ужала, кбъ өг,
Кбъ ме ворсөм вёдөдә,
Пыр мен мыйкө шөг.
Менәм том ныв өблөмбө
Вёд лун і вөј,
Омөла ме улывла,
Абу важ-көд збөј.

Мукбд-дырји кывсө мен
Кыкб ыланкыв;
Вөтөн кодкб чухсаб:
«Муса, зарнй ныв!»
— «Мыйла мөкбд, мамукөј,
Лоі ташб тор?
Тажб шөгбм, вёбмыс,
Зикбз бырас кор?»

— «Тажб вёбм, дётукөј,
Регыдбн оз быр:
Садмис тенәд өблөмбд,
Пучис тенәд вёр!»

М. Н. Лебедев.

«До 1926 года не было коми литературного журнала. Печатають свои произведения, написанные на коми языке, не было возможности, а в Коми Издательстве очень редко издавались литературные сборники и не всё написанное брали для включения в сборник. Когда начал издаваться журнал «Ордым» напечатали мои «Алимент – частушки». До 1928 года из-под моего пера не выходили крупные произведения. Писал коротенькие стихи и песни»



Алимент – частушки

Öтчыд окалі ме зонмös
Садьтöг повзис коньöр-
зон.

Тайö окалöмсьыд, шуö,
Кага көрым перъян он?

Муса Васюк, мыйла
пышьян?

Мыйла аскодьтö он
чайт?

Васюк шуö: ог ко пышйы,
Лоас сетны уна шайт!

Шондйбанöй
Петрованöй,
Дона Петюк, муса зон,
Регыд кага тэныд вая.
Ассьыд питö вердан он?

Ванюк окасигас
кайтліс:

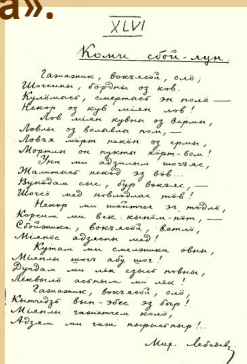
Тэтöг öти лун ог ов.
Нöксö куртыштис да
шуис:

Мем пö татшöмыд оз
ков!

Öкмыс тöлысь бöрын
мусук

Менам вежсис, лои мöд.
Кага көрым куті корны, -
Ме пö тэнö ог и тöд!...

В 1934 году Михаил Лебедев принят в члены Союза советских писателей СССР от имени Правления Союза писателей СССР Михаила Лебедева телеграммой приветствовал Александр Фадеев: «Поздравляем с большой наградой. Вам надо прибыть в Москву 16 числа для получения ордена».



«В 1934 году Коми издательство выпустило мою книгу «Борйом гижодъяс» («Избранные произведения»), которая вышла на латинизированном шрифте, поэтому немного людей могли прочитать эту книгу»



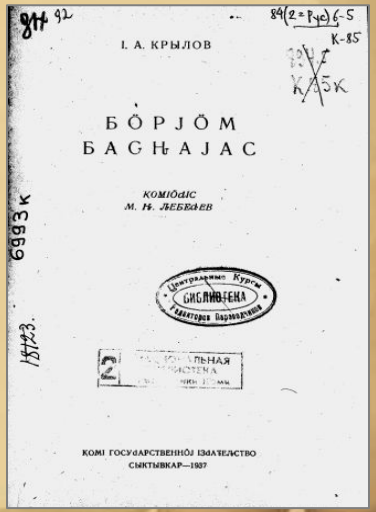
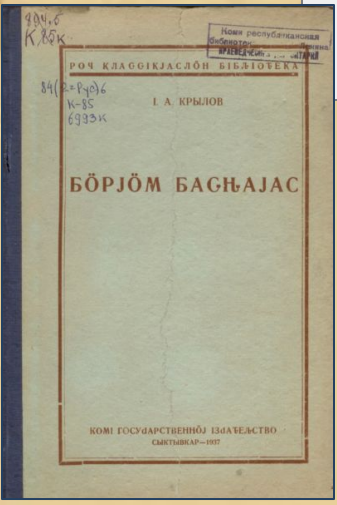
ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА

ЧЛЕНА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

1. Фамилия Лебедев Имя Михаил Отчество Николаевич
 2. Год и место рождения 1877г., Сиктевдинский район, Коми АССР.
 3. Национальность Коми.
 4. Социальное положение служащий
 5. Происхождение из крестьян
 6. Семейное положение жена Елизавета Ивановна, 57л., детей нет.
 7. Партийность (№ партбилета и время вступления) беспартийный.
 - 7-а Был ли в других партиях не был.
 8. Образование нижее.
 9. Знание языков (указать подробно) русский и Коми.
 10. Литературный стаж начал печататься с 1900 года.
 11. Был ли в Красной Армии, где, в качестве кого и участвовал ли в боях не был.
 - 11-а В каких лит. орг. сост. до ССП в Всероссийском союзе писателей.
 12. Был ли в старой армии, где, когда, в качестве кого (чина) в 1916 году был мобилизован в царскую армию, служил рядовым до февральской революции.
 13. Служил ли в армиях и отрядах, борозахся против Советской власти (в каких, когда, где и в качестве кого) не служил.
 14. Отношение к воинской обязанности (а запасе-ли, какая категория, звание, специальность) снят с учета, как достигший предельного возраста.
 15. Жил ли за границей (где, когда, сколько времени) не жил.
 16. Живет ли кто-либо из родственников за границей никто не живет.
 17. Общественная деятельность участкую в Выпичке спектаклем и пур.
 18. Место работы сотрудника в Коми журналах и газетах.
- Личный адрес почт. отд. Коржарос, Коми АССР.
- Подпись Лебедев



«Указом Президиума Верховного
Совета СССР от 31 августа 1939
года за выдающиеся успехи и
достижения в развитии советской
художественной литературы
награждены орденами 172
советских писателей. В числе этих
награжденных значусь и я.
Советское правительство
наградило меня орденом «Знак
Почета», который мне вручил тов.
Калинин 20 февраля в Кремле. Я
горжусь этой высокой наградой,
которую Правительство
отметило мою литературную
работу. Я буду стараться, по мере
своих сил и умения, создавать
произведения, достойные
Сталинской эпохи»



Большого успеха в 30-е годы добивается поэт в басенном творчестве. До и после М. Лебедева в коми поэзии не было более искусного баснописца. Перевел на коми язык около 60 басен Ивана Крылова.

Умело использует автор в своих баснях поговорки и поговорки: «Тшыг вöлыд сёодтöг оз гөр» («Голодная лошадь без корма пахать не будет»; «Тэ эн кө уджав, он и сёй» («Если ты не поработал, то и не поешь» из басни «Колхозник Митрофан»).

В баснях высмеивает лжеколхозников, преследующих только корыстные цели (Колхозник Митрофан; Три копейки и чайка; Иван Иваныч и другие)

Михаилу Николаевичу принадлежат афоризмы: «Мем зептö некод зарнисö оз кисът» («Мне в карман никто золота не сыплет»); «Оз на уна бурыс сэтысь чукты, кор пуксяс веськөдлысьö асьсö ошкысь морт» («Мало толку будет, если в руководители попадет хвостун»)

и другие.

Много произведений М. Лебедев написал детям. В 1934 году впервые отдельной книгой вышел его сборник басен для детского чтения. С тех пор было издано несколько книг для читателей всех возрастов. Это: «Стихъяс» (Стихи для детей старшего возраста, 1940 г.), «Челядьлы стихъяс» (Стихи для детей, 1958 г.), «Тулыс» (Весна. Стихи для детей школьного возраста, 1960 г.), «Зарни чукөр» (Клад золота. Стихи для детей младшего школьного возраста, 1974 г.)



Михаил Лебедев писал:

«Велөдчөй, челядь,
Югдөдөй юр.
Велөдчөм вайө
Тянлы бур.

Понданныд төдны
Быдсяма тор:
Шондйыс, муыс
Лоөма кор;

Гожөмын мыйла
Гымалө гым;
Ар бөрын кытысь
Локталө лым;

Көдзтөгысь кызди
Лэптысьө вөр;
Кысь сэни лоө
Пөтка да зверь;

Му вылын кутшөм
Дивөяс эм;
Мый вөсна йөзыс
Уджалө нэм.

Понданныд төдны
Омөль и бур.

Велөдчөй, челядь,
Югдөдөй юр!»



Из воспоминаний заслуженной учительницы Коми АССР, преподавателя коми языка и литературы Корткеросской школы Людмилы Степановны Шевелевой:

«Мы часто проводили в школе вечера, куда приглашали Михаила Лебедева. Придет бывало на вечер, сядет и очень внимательно слушает как дети читают его стихи, басни, поют песни. Он любил детей. Мы с детьми часто ходили к нему: кололи дрова, заносили на веранду, помогали на грядках. Когда уходили уже домой всех угощал конфетами. Не было ни одного дня рожденья, который бы мы не отмечали. В один из таких дней, мы с учащимися 5-7-х классов поставили оперетку «Мича НЫВ».



Шевелева Людмила
Степановна

**Есть у М. Лебедева
рифмованные
загадки для детей:**

Кор тэ сійӧс киӧ босьтан,
Да кор радлігтырйи восьтан,
Сэк тэ котравны он мун,
Сыкӧд пукалан дзонь лун.



Гӧгрӧс да чӧскыд, (Небӧг -
Муас сылы дзескыд, книга)
Ортсӧ петӧ пыр
Арӧдз быдмигтыр.



Налы шондіыс зэв муса, (Серкни -
Найӧ гажӧдоны мусӧ. репа)
Ыджыд мичлун налӧн эм,
Сӧмын вывті дженьыд нэм.

(Дзоридзъяс -
цветы)



В 1940 году Коми государственное издательство издает «Избранные произведения М. Н. Лебедева».

В 1949 году выходит книга его стихов «Мед дзирдалас шонді!» («Пусть же сияет солнце!»).

Мед дзирдалас шонді!
Мед югъялас луныс!
Мед дзоридзён тырас
Да нюмъялас му!
Мед шонділань быдён
Пыр восьлалас, мунас!
Мед шондіа туйсö
Оз вевттьыв съöd ру!...



М.Лебедев за работой

5

Копия



Союз советских социалистических республик.

Удостоверение.

За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны Михаил Николаевич Лебедев указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года награжден медалью „За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.“

От имени Президиума Верховного Совета СССР медаль вручена 23 января 1946 г.

Председатель Президиума Верховного Совета Коми АССР Рочев

Настоящая копия с подлинником верна, что Корткеросский сельсовет с приложением печати удостоверяет

Председатель Совета



В годы Великой Отечественной войны, М. Лебедев, как и все советские писатели, вкладывает весь свой талант, все свои силы и умение на создание патриотических произведений, мобилизующих советских людей на самоотверженный труд во имя победы над врагом, вдохновляющих воинов на ратные подвиги. Таковы стихи: «Шпоргё гордöя гёрд рöма флаг», «Москвалён салют», «Долой война».

«За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны Михаил Николаевич Лебедев Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.»



Михаил Николаевич Лебедев умер 5 марта 1951 года в возрасте 73 лет. Похоронен на сельском кладбище села Корткерос, которое расположено на высоком берегу реки Вычегды. К 100-летию со дня рождения писателя в 1977 году на могиле установлен памятник в виде прямоугольной стелы.

Михаил Николаевич ЛЕБЕДЕВ

Коми АССР-са Верховной Совет Президиумсянь, Коми АССР-са Министрыяс Советсянь да ВКП(б) Коми Обкомсянь

Народный поэт

Коми АССР-са Верховной Советон Президиум, Коми АССР-са Министрыяс Совет да ВКП(б) Коми Обком шогсыбшй юртоня, мый 1951 вося март 5-чунь куш уджалысь йоз депутатъяс райсоветъяс, старейшой коми поэт, орденоносец Михаил Николаевич ЛЕБЕДЕВ, да выражайтны покойнойон семьяысь сободеняование.

Уджалысь йоз депутатъяс Корткеросской райсовета исполкомсянь да ВКП(б) райкомсянь

Уджалысь йоз депутатъяс Корткеросской районной Советъяс исполком да ВКП(б) Корткеросской райком ядсянь шогсыбшй юртоня, мый 1951 вося март 5-чунь куш уджалысь йоз депутатъяс райсовета депутат, старейшой коми поэт, орденоносец Михаил Николаевич ЛЕБЕДЕВ, да выражайтны покойнойон семьяысь сободеняование.

М. Н. Лебедевс дзёбм

Март 7-чунь горт М. Н. Лебедевлон телон воли ус-пытшкын ВКП(б) Коми гановитомъяс Корткеросса культури керкш. Поэткод пройтшйтчыны токтисны колхозниктыяс, рабочобьяс, интеллигенция, школьниктыяс, матыса сиктыясъяс уджалысь йоз республикаса учебной завеленяенясысь, общественной да научной учрежденяенясысь, организациясысь представительяс. Оркестрлон траурной мелодия уаын покойнойлон горт зорты мунд подской поток.

Старейшой коми поэтлон горт ветвьтысысьма цветъяс дзёбм могила.

Кувис Михаил Николаевич Лебедев, старейшой коми писатель, коми советской литературалон зачинатель, кодй сетис асысь став дарованнейшй народлы служитан делъ выло, коммунизм строитан делъ выло.

Михаил Николаевич Лебедев чужис 1877-ад воо Межалор сиктыян безземельной крестьянин семьяын. Первойш батъяс велдод сийос азбукаа, а ссыса оти во велдодч Устьынскольской городской училищяын. Сы борын М. Н. Лебедев образование шеддод упорной ас вылас уджалом.

Ичтыясны сийо интересуйчис литературалон томтыяснысь тодамас Пушкинлон, Лермонтовлон, Толстойлон Чернышевскийлон да мукда русский писательяслон произвеленяенясон. И 13 арса юшоади на сийо заводитб гижны ачас.

Великой Октябрьской социалистической революция борын М. Н. Лебедев активный босьтчод коми литературной кив да коми художественной литературы лосьбодом.

Советской власть вояш дади кышто писательлон творче ставыс произвеленяенясысь паськад уджалысь йоз повсын, уна стиктыяс лонсны коми народной сыланкывъясын.

Лебедевлон мезд бур да вдохновенной произвеленяеняс посвятитбма великой Сталинды—Советской народлон да став прогрессивной человечестволон вождьды да учительлы, став ми-

рын мирлон величайшой знаменосецлы. Асысь уна произвеленяеняс сийд синс миян странаса народыяслон сталинской дружбады.

Михаил Николаевичтон став произвеленяенясыс пидисля пародной. Коми народлон поэт кужис яркды да правдивыя выражайтны асысь чувствояс да мыслыяс, художественной творчествотыяс разнообразной жанртыяс используйтбоды.

М. Н. Лебедевлысь 50 волясь пародной. Коми пародной выло донгылины партия да правительствотыяс, сийос Знак почёта* орденон наградитбоды.

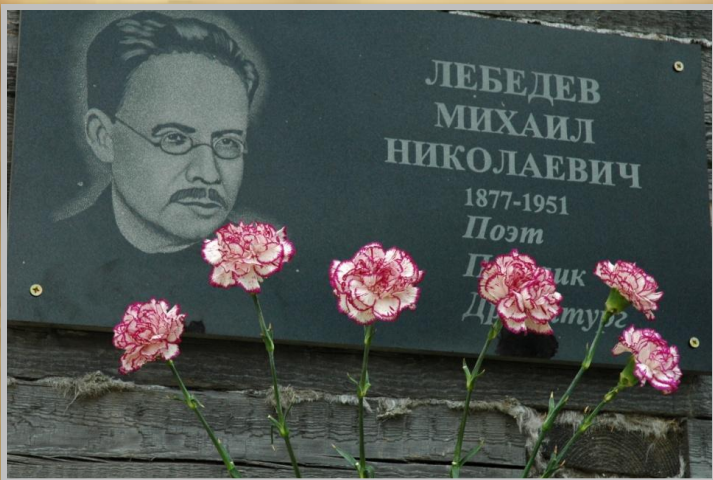
Писатель медборъя частьсодз за зновт асысь писательской пербоды, «Аррессор, Корейныс воин!», «Ми гижсим», «Долой война!» стихтыяс да «Микар-тур да корреспондент» пьесаын поэт бичуйтб американо-английской война бзтысысьсод да чуксаад доброй воля став йодзод обвинитны войнаны война.

М. Н. Лебедевс районса уджалысь йоз кужимысь боръялинысь уджалысь йоз депутатъяслон Корткеросской районной Советса депутатлон.

Михаил Николаевич Лебедевлон кулом вочис коми литературалон джидж вожтбды. М. Н. Лебедев пылас светайи память дяр кежлы колас рабочобьяслон, интеллигенциялон, школьниктыяслон сыбтыясин.

Салон творчествоас—пародлы, славиной большевистской партия делбды служитбоды пример.

Некролог на смерть писателя, газета «Колхозный труд», 1951



В 1960 году в селе Корткерос начали строить еще одну улицу. Появились новые деревянные двухэтажные дома с печным отоплением. В 1962 году в них поселились первые жильцы. В 1967 году к 90-летию со дня рождения М. Н. Лебедева улица названа его именем. На доме № 1 установлена мемориальная доска писателю.





*Центральная библиотека
им. М.Н.Лебедева*

Указом Главы Республики Коми Юрия Спиридонова в целях увековечения памяти талантливого писателя 13 октября 1997 года Корткеросской центральной районной библиотеке присвоено имя **Михаила Николаевича Лебедева.**



УКАЗ
ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЪЛӢН
УКАЗ

О присвоении имени М.Н.Лебедева Корткеросской центральной районной библиотеке

В целях увековечения памяти Михаила Николаевича Лебедева, талантливого писателя, одного из основоположников коми литературы XX века, и учитывая активное участие Корткеросской центральной районной библиотеки в общественной и культурной жизни района, постановляю:

Присвоить Корткеросской центральной районной библиотеке имя М.Н.Лебедева и впредь именовать ее - Корткеросская центральная районная библиотека имени М.Н.Лебедева.

Глава Республики Коми

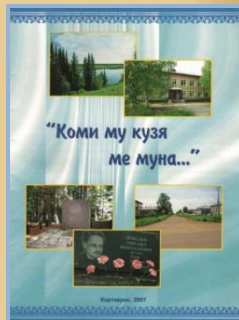
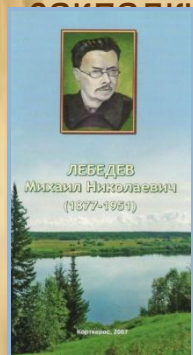
г.Сыктывкар
"13" октября 1997 г.
№ 284



Традиционно в библиотеке в октябре месяце проходят Лебедевские чтения; собран фонд произведений М. Лебедева; выпущено персональное электронное издание: «Талант, отданный коми народу, коми земле» (М. Н. Лебедев: жизнь и творчество); буклет «М. Н. Лебедев 1877-1951» по творчеству писателя, литературные



Лебедевские чтения, 2007 г.





Коми му

*Кывъясис М.Лебедевлӧн
Музыкаыс народнӧй*

Коми му кузя ме муна.
Гӧгӧр сулалӧ съӧд вӧр.
Вӧрыс вывтӧ-вывтӧ уна,
Сыысь унаыс оз тӧр.

Муна водзӧ, муна ылӧ,
Оз и помась пемыд вӧр.
Кӧнкӧ гора сӧрни кылӧ,
Бриньгӧ пила, клӧнгӧ чер.

Вӧла войтыр сӧни жуӧ,
Трактор муркӧдчӧ лунтыр:
Кыксӧ керйӧн ӧтпыр нуӧ
Гора шыӧн ветлӧгтыр.

Аддза: трактор мусӧ гӧрӧ.
Коми войтыр кӧдзӧ нянь.
Тувсов уджсӧ быдӧн керӧ.
Жургӧм тракторлӧн оз
ланьт.

Тайӧ трактор – абу дивӧ,
Абу дивӧ – паськыд йӧр:
Йӧзыс олӧ коллективӧн,
Лӧк пу гӧрийӧн оз нин гӧр...

Использованная литература:

- Менам олёмьсь (Автобиография) // Звезда. – 1997. – 21 окт. – Пер. загл.: Из моей жизни.
- Лебедев, М. Автобиография (июнь 1939) // Бөрйөм гижөдъяс / М. Лебедев. – Сыктывкар : Комигосиздат, 1940. – С. 17-25.

Данное электронное издание может быть использовано как дополнительный материал при изучении жизни и творчества М. Н. Лебедева – писателя, поэта, драматурга.

Над видеоуроком работали:

- автор: Изъюрова Галина Рудольфовна, зав. информационно-библиографическим отделом Центральной библиотеки им. М.Н.Лебедева
- дизайн: Кирушева Надежда Гелиевна, библиотекарь ИБО Центральной библиотеки им. М.Н.Лебедева
- текст читают:
Шестакова Валентина Владимировна
Клименок Станислав Иванович
Ветошкина Елена Васильевна
- звукорежиссер
Трубехина Ирина Александровна

Использованы фотографии из фондов Центральной библиотеки им. М.Н.Лебедева, Корткеросского районного историко-краеведческого музея.