

Иван Сергеевич Тургенев

Родители Тургенева

Варвара Петровна



Сергей Николаевич

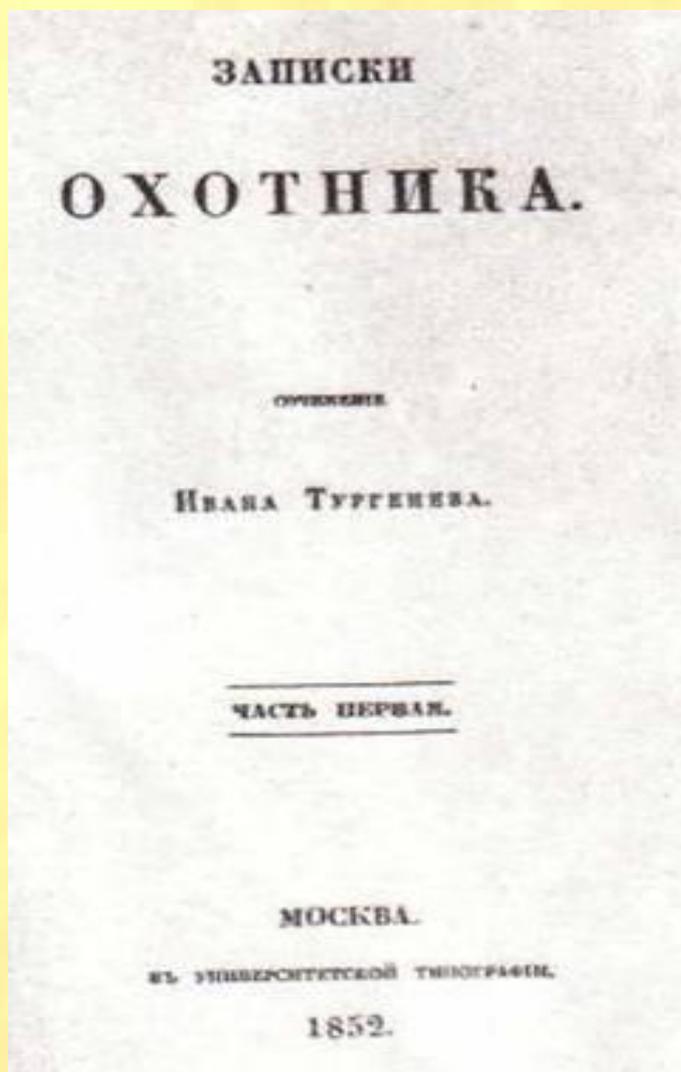


По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, - богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право. В 1827 семья переезжает в Москву; **вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.**



...Спасское было в то время настоящим барским имением. Широкие, длинные аллеи из исполинских лип и берез вели с разных сторон к господской усадьбе... За домом тянулся обширный, роскошный сад, густые, темные аллеи которого шли уступами к прудам, окаймлявшим сад и всю усадьбу.

О сборнике «Записки охотника»



«Записки охотника» - цикл рассказов и очерков о жизни русской деревни и русском крестьянине.

Основной темой «Записок» были взаимоотношения помещиков и крестьян. Автор сборника рассказов выносит суровый приговор крепостному праву.

Открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме» в отечественной словесности, «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества Тургенева.

Очерк -

разновидность малой формы эпической литературы, чаще всего очерк посвящается современной автору жизни, фактам и людям.

Художественный очерк сохраняет особенности образного изображения. И в этом очерк близок рассказу.

«Бежин луг» -

самый поэтический и волшебный ОЧЕРК
«Записок охотника»



- Речь автора музыкальна, мелодична, насыщена яркими, запоминающимися **эпитетами**: «*сверкающие обгаренные кусты*», «*красные, золотые потоки молодого, горячего света*».
- Тургенев часто употребляет и такие художественные средства, как **сравнение, метафора** и другие формы переноса значения слов: *верхний край облачка «засверкает змейками», «хлынули играющие лучи», «тонкий язык света лизнет голые сучья лозняка»*.



В рассказе «Бежин луг» перед нами открывается общая гармония – гармония природы и крестьянских ребятишек, стерегущих табун.

Мальчики, которых встретил охотник, не испытывают неловкости от присутствия постороннего человека и продолжают свой разговор, полный тайн,

Каждый рассказ – это не только «страшная история», навеянная темнотой ночи, таинственными звуками; это еще и внутренний мир каждого ребенка, гамма чувств, верований, переживаний.

Все страшные истории в рассказ подобраны так, что они гармонируют и с ночным пейзажем и с волнением детей, жаждущих чего-то



Характеристика героев

Тургенев очень точно, детально передает речь своих героев. Он не только употребляет «народные» слова: диалектизмы, просторечия, но и делает речь героев индивидуальной. Особенности речи каждого мальчика дают читателям возможность лучше понять характеры героев, их образ мыслей.



Павлуша

1. Описание внешности, одежды, манеры держаться (портрет)

2. Какие истории он рассказывает?

3. Откуда узнал Павлуша то, о чем он рассказал?

4. Как относится он к своим рассказам?

5. Как относится он к чужим рассказам (Илюши, Кости)?

6. Как он относится к непонятным, странным происшествиям, которые пугают других мальчиков, к тому, что происходит у костра?

7. Можем ли мы судить о том, как относится к Павлуше автор? Согласны ли мы с ним?

Илюша

1. Описание внешности, одежды, манеры держаться (портрет)

2. Какие истории он рассказывает?

3. Откуда знал Илюша то, о чем он рассказывал у костра?

4. Как относится он к своим рассказам?

5. Как относится он к чужим рассказам?

6. Как он относится ко всему, что происходит у костра?

7. Что говорит автор об Илюше? Нравится ли он ему? Какое он вызывает отношение к себе?

Домашнее задание

Стр.171-197 знать
содержание очерка
«Бежин луг»

Письменно в тетради
составить характеристику
2-х героев очерка «Бежин
луг» (Павлуши и Илюши)