



О ЧЕМ ЭТО МЫ?... 😊

Критическое мышление – это:

- ▣ способность ставить новые, полные смысла **вопросы**;
- ▣ вырабатывать разнообразные, подкрепляющие **аргументы**;
- ▣ принимать независимые продуманные **решения**.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- информирующая (рассказать);
- контролирующая (заставить выучить);
- оценивающая (оценить усердие).

УРОК, ПОСТРОЕННЫЙ В ТРКМ

- направляет усилия учеников в определённое русло
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Использование на уроках литературы приемов технологии компетентного подхода «Развитие критического мышления через ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО»

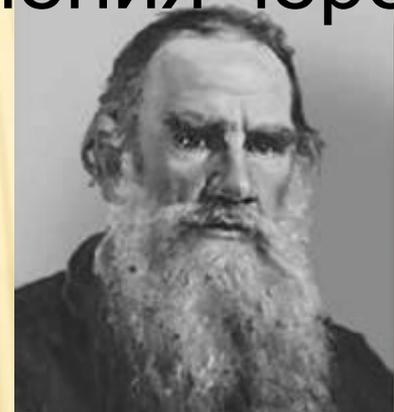
Разработчики технологии – американские ученые и преподаватели: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер.

С 1997 года она появилась в России.

Американцы модифицировали идеи свободного воспитания и творческого саморазвития личности (Ж.Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, М. Монтессори), деятельностного подхода к обучению (Л. Выготский,

С. Рубинштейн), принципы личностно-ориентированного образования (Э. Фромм, Э. Гусинский, Е. Бондаревская), идеи эвристического обучения и довели их до уровня технологии.

РКМЧП может быть использована в различных предметных областях.





Технологические этапы

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<p>Вызов:</p> <p>Актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учеником собственных целей обучения</p>	<p>Осмысление содержания:</p> <p>Получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения</p>	<p>Рефлексия:</p> <p>Размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения</p>

Технология развития критического мышления: стадии и приёмы

приёмы

Стадия (фазы)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
1. Вызов	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию до получения нового материала, задаёт вопросы, на которые хочет получить ответы	Составление списка известной информации: рассказ предположение по ключевым словам; прием «плюс – минус – вопрос» систематизация материала (графическая) кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в парах или в группах

Стадия (фазы)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
2. Осмысление содержания	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации	Методы активного чтения: маркировка с использованием значков, ведение записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией. Работа ведётся индивидуально, в парах.

Стадия (фазы)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
3. Рефлексия	Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным предположениям; внести изменения, дополнения; дать творческие или практические задания на основе изученной информации.	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания полученные на стадии осмысления содержания	Заполнение таблиц. Установление причинно-следственных связей между блоками. Возврат к верным и неверным утверждениям. Ответ на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов. Организация различных видов дискуссий. Написание творческих работ
<p>На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах или в группах</p>			

Функции трёх стадий ТРКМ

стадия	функция
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме). Информационная (вызов на поверхность имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания). Мотивационная (сохранение интереса к теме).
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (выработка собственной позиции, оценка процесса).

Приемы работы по технологии РКМ



ПРИЕМ «КОРЗИНА ИДЕЙ»

- Мы говорим почва. А что же такое почва?
Каждая группа после обсуждения высказывает свои предположения.
- Почва – это ...
 - ... земля
 - ... растительная земля
 - ... вещество
 - ... суша, а не вода
 - ... место обитания, дом животных

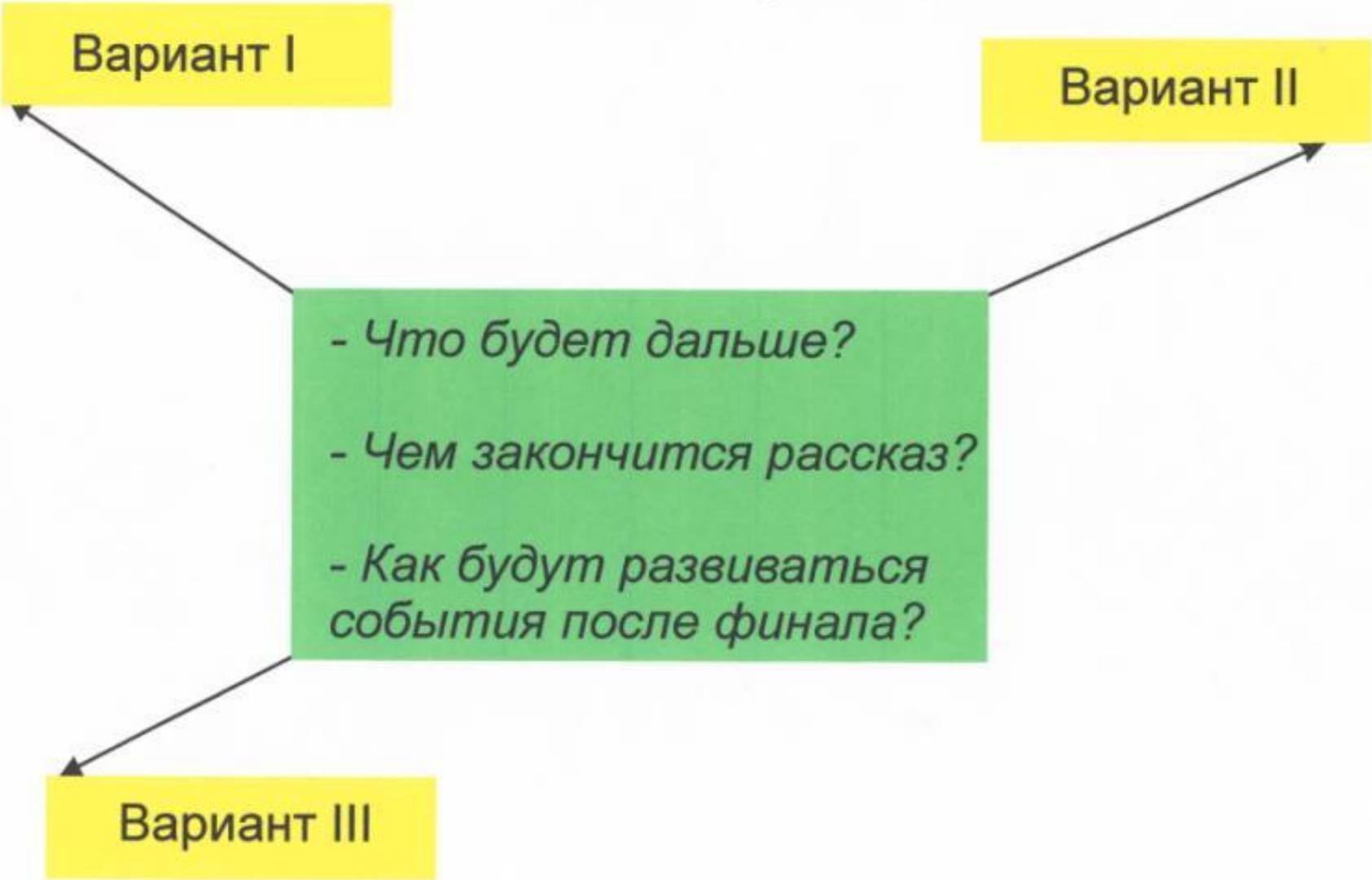
«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

Вариант I

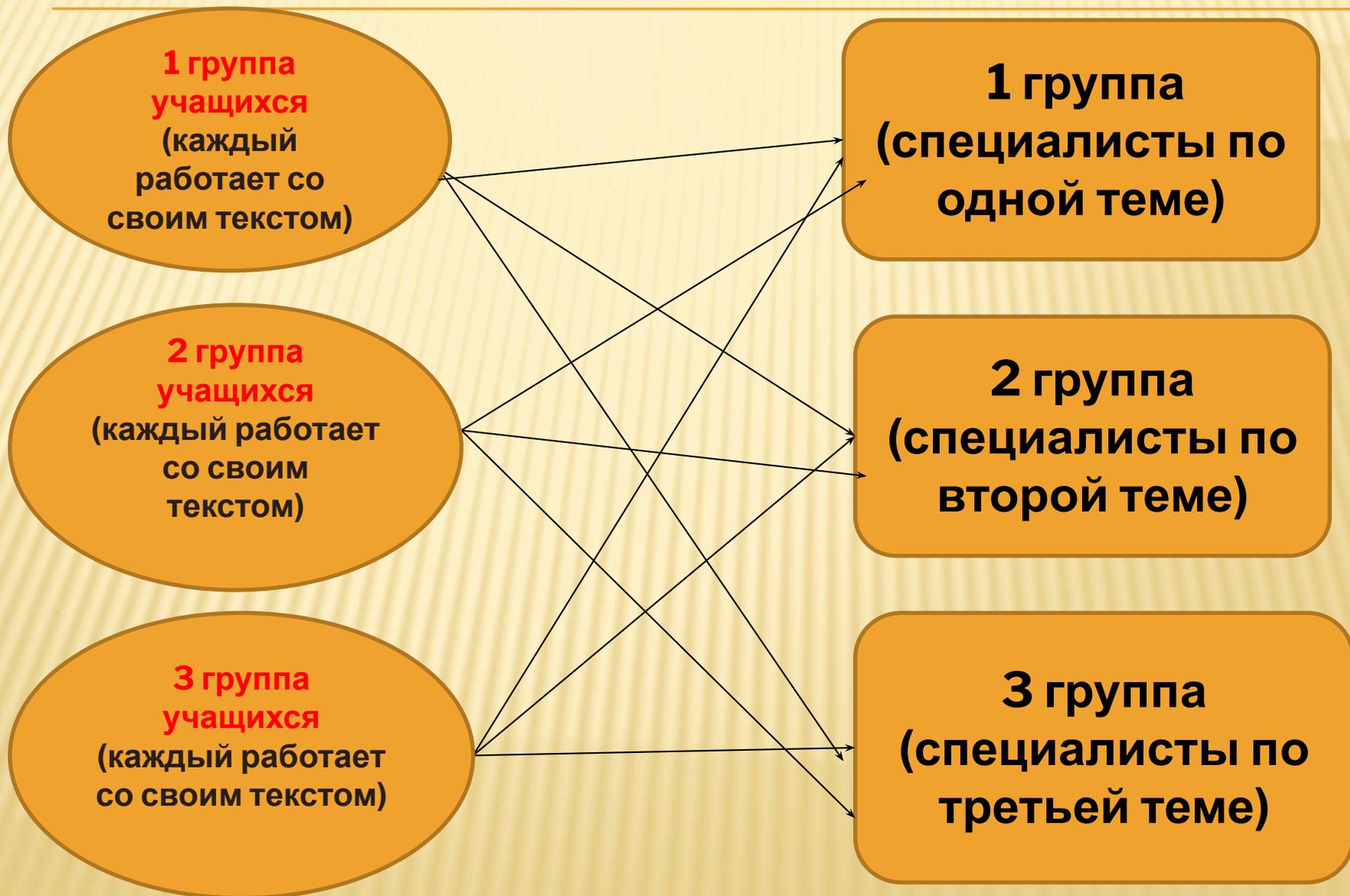
Вариант II

- *Что будет дальше?*
- *Чем закончится рассказ?*
- *Как будут развиваться события после финала?*

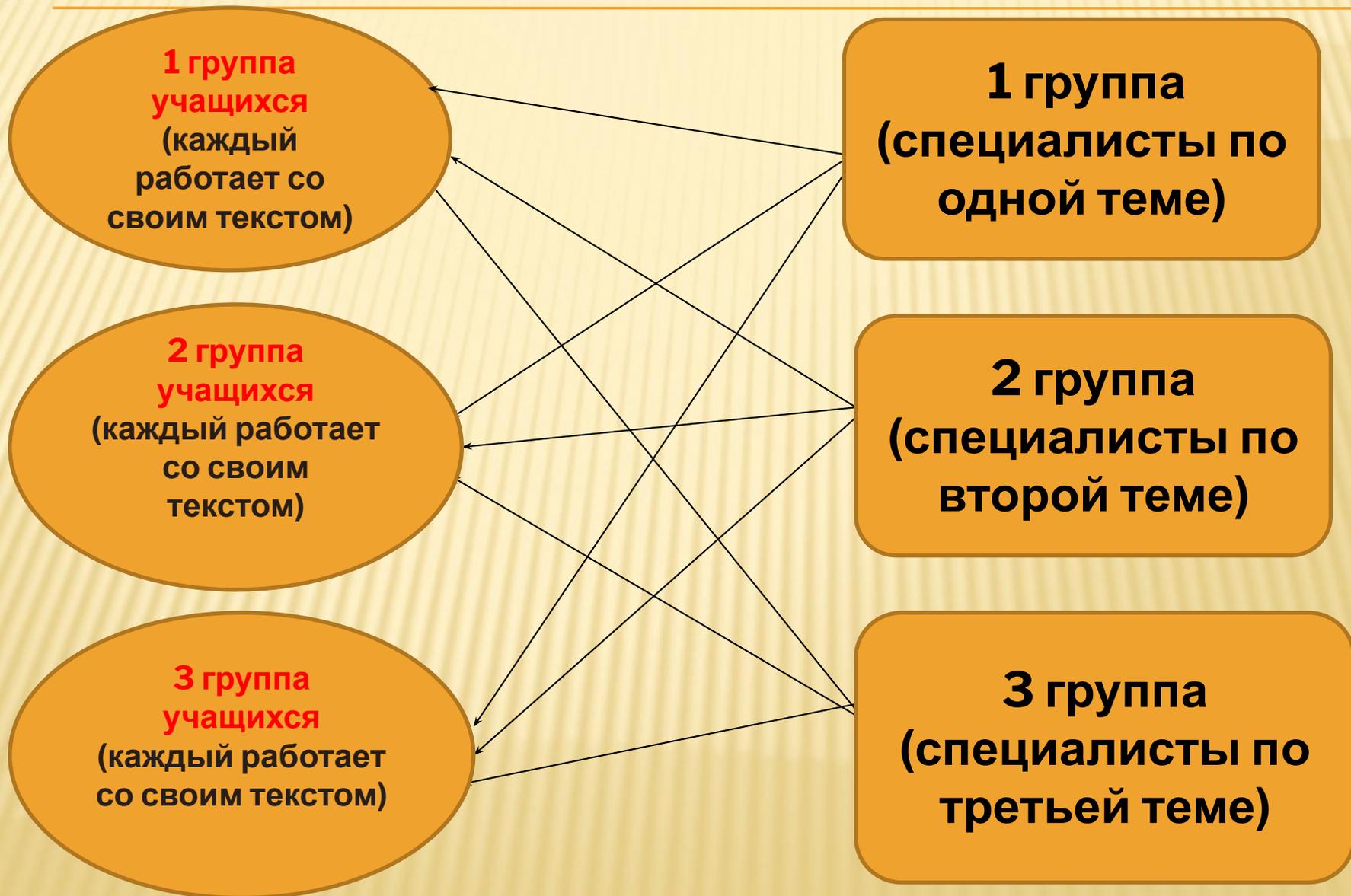
Вариант III



Прием «Зигзаг»



Прием «Зигзаг»



Прием «Верные - неверные утверждения»

□ На стадии вызова учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить какие из утверждений были верными.

ТАБЛИЦА

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

• «тонкие» вопросы	• «толстые» вопросы
<i>Тонкие вопросы – требуют фактического ответа</i>	<i>Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа</i>

МЕТОДИКА «БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ»

СХЕМА ЗАПОЛНЕНИЯ ЖУРНАЛА

ИМЯ _____

ТЕМА _____

ДАТА _____

ВРЕМЯ РАБОТЫ _____

Ключевые понятия	Рисунок или схема

Прием «Инсерт»

Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Сформулируем некоторые правила: «Как читать текст, сохраняя интерес к теме?»

Делайте пометки. Мы предлагаем вам несколько вариантов пометок:

2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?».

Ставьте значки по ходу чтения текста на полях.

Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Следующим шагом может стать заполнение таблицы («Инсерт»), количество граф которой соответствует числу значков маркировки. Этот прием работает и на стадии осмысления.

v	+	-	?
Поставьте v (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете.	Поставьте +(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.	Поставьте " -" (минус) на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете.	Поставьте ? на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

КЛАСТЕР



Прием «Знаю - хочу узнать - узнал»

Что я знаю по данной теме?	Что я хочу узнать?	Что узнал?
Работа в парах	Индивидуальная работа	Домашняя работа

Прием «Чтение с остановками»

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»
4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.
5. На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, ЭССЕ, синквейн.

Прием «Синквейн»

Это самая легкая форма стихотворений по алгоритму. Дети всех возрастов с удовольствием сочиняют синквейны, но к старшим классам синквейны обретают более глубокое содержание.

- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

СВОЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ЗАДАЧУ ВИЖУ В ТОМ, ЧТОБЫ
ПОМОЧЬ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ
ОСОЗНАТЬ СОБСТВЕННУЮ
УНИКАЛЬНУЮ СУЩНОСТЬ И
СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ
САМОРАЗВИТИЯ. И В ЭТОМ МНЕ
ПОМОГАЮТ ПРИЕМЫ
ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП.

Я не хочу, чтобы наставник
один все решал и только
один говорил: я хочу, чтобы он
слушал тоже своего питомца.

М. Монтень

Ресурсы Интернета, накопленный материал

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru
- Материалы уроков Фестиваля педагогических идей
http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9
- Газета «Первое сентября»
<http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
- С.В.Столбунова Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо».
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи».
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы».
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»: «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!», «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой».
 - Н. Купарадзе. Об одном методе, развивающем критическое мышление.
 - *Елена Макарова*. Хочу посоветовать прочитать...
 - Гамзина Ольга Викторовна . Развитие критического мышления на уроках химии.



**«САМЫМ ВАЖНЫМ ЯВЛЕНИЕМ В ШКОЛЕ,
САМЫМ ПОУЧИТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТОМ,
САМЫМ ЖИВЫМ ПРИМЕРОМ ДЛЯ УЧЕНИКА
ЯВЛЯЕТСЯ САМ УЧИТЕЛЬ»**

А. ДИСТЕРВЕГ