

Познание человеком мира и  
самого себя

# ПЛАН:

Познание мира

Формы познания

Истина и ее критерии

Научное познание

Ненаучное познание



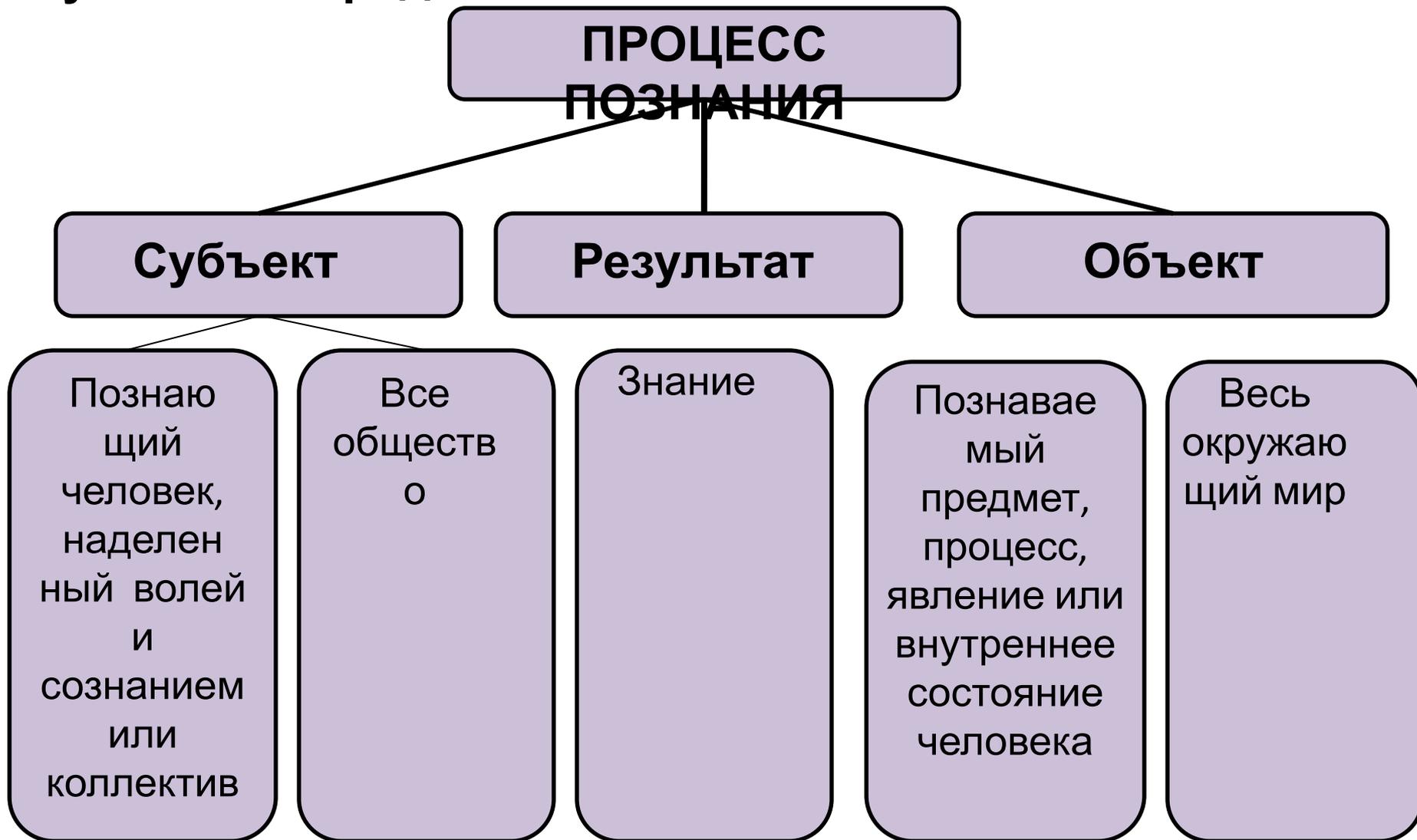
# ПОЗНАНИЕ МИРА

**Познание** – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в сознании человека, а результатом - получение нового знания об окружающем



# ПОЗНАНИЕ МИРА

Процесс познания предполагает наличие двух сторон:  
субъекта и предмета познания



# ПОЗНАНИЕ МИРА

Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о познании мира

**Агностицизм ( в переводе с греческого - недоступный познанию)**

Отрицает полностью или частично познаваемость мира, познание не дает достоверных сведений о мире

**Скептицизм (в переводе с греческого – рассматривающий, критикующий)**

Не отрицая возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят

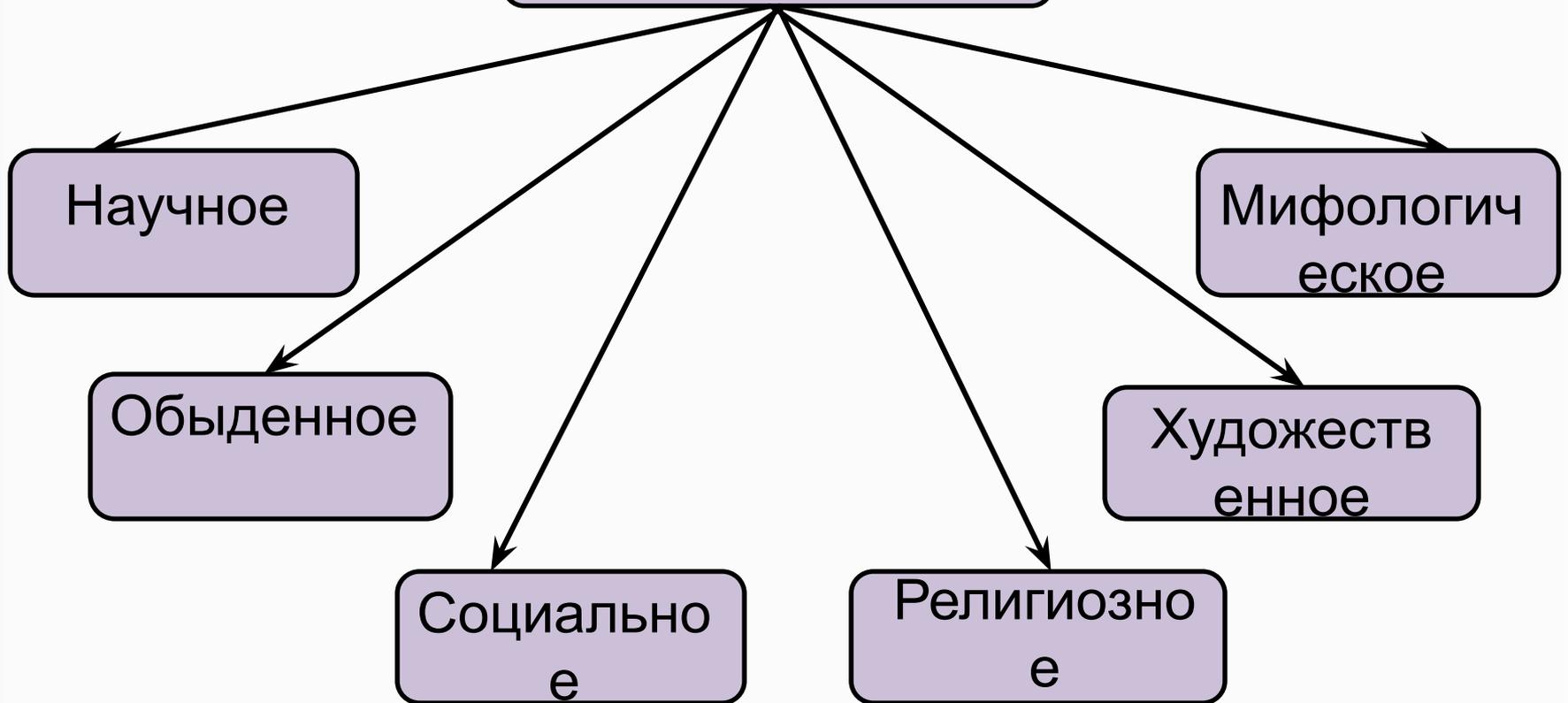
**Оптимизм ( в переводе с латинского- наилучший)**

Утверждает принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

достоверный

# ПОЗНАНИЕ МИРА

## Виды познания



# ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ЧУВСТВЕННОЕ

## ПОЗНАНИЕ.

**Ощущение**

отражения отдельных свойств объекта, возникающие при его воздействии на органы чувств

**Восприятие**

целостные отражения объектов при их воздействии на органы чувств

**Представление**

наглядные образы объектов, не воздействующие в данный момент на органы чувств



# ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

## Понятие

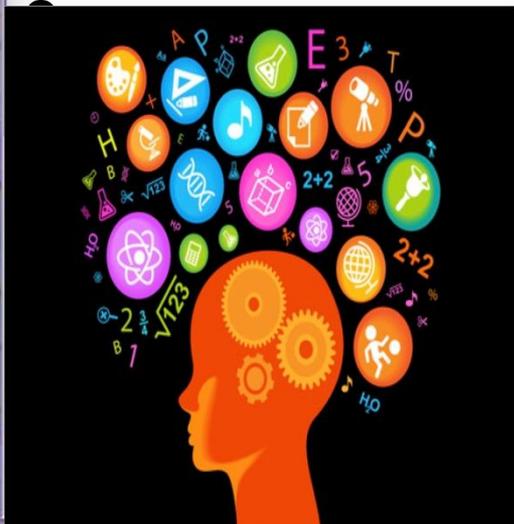
отражает общие закономерности, закономерные связи, стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях

## Суждение

устанавливает связи между отдельными понятиями, и с помощью этих связей что-либо утверждается или отрицается

## Умозаключени

процесс и результат рассуждений, в ходе которого из одного или нескольких суждений выводится новое





# ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ИНТУИЦИЯ.

**Интуиция** – вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате « озарения», « наития», « прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

Основные признаки – внезапность, неполная осознанность, непосредственный характер возникновения знаний.



# ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

## Эмоции

Аффективная форма  
проявления  
моральных чувств

## Чувства

Эмоции, но выраженные  
в соответствующих  
понятиях ( любовь,  
грусть и т.д.)

↓

Мотивационная сторона познания

↓

Устойчивость интересов и целей  
субъекта познания.

# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

**Истина** - это соответствие полученного знания действительности, такое отражение объекта познающим субъектом, при котором познавательный объект воспроизводится так, как существует сам по себе, вне сознания.

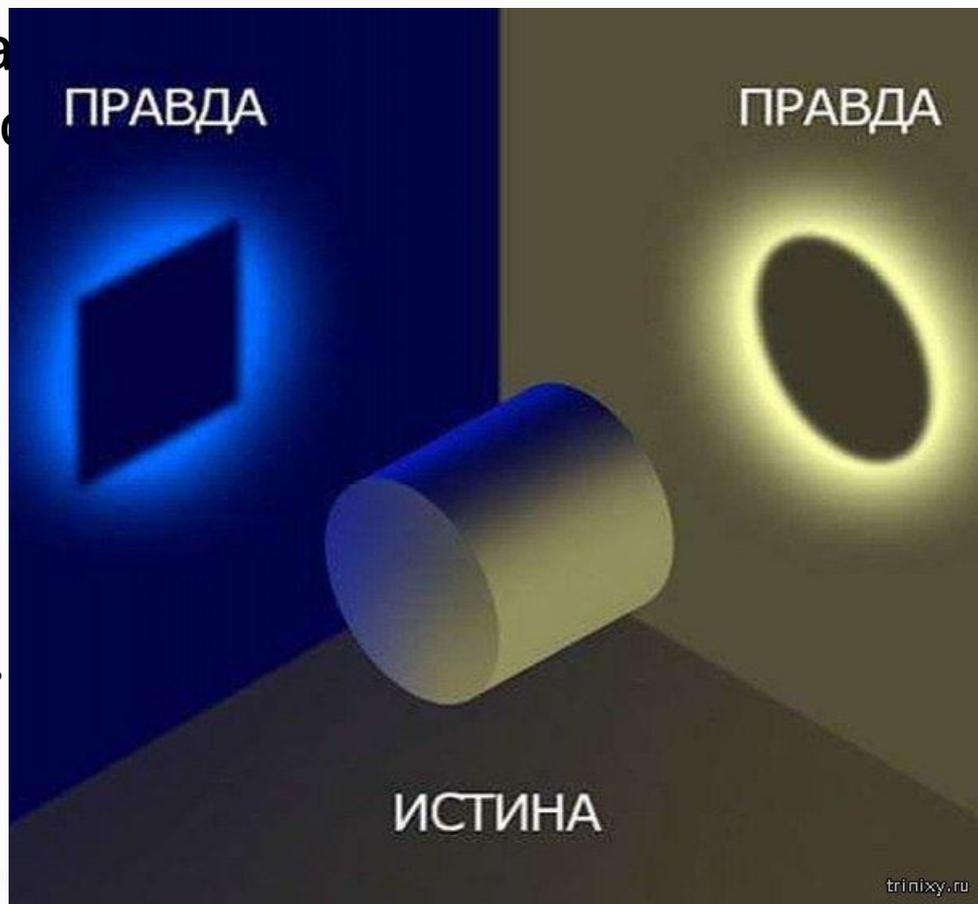


# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

**Объективная истина**- это такое содержание знания, которое не зависит не от человека, не от человечества.

**Относительная истина** - это ограниченное верное знание о чем-либо. Со временем относительная истина может стать частным случаем правила или вовсе оказаться заблуждением. Из относительных истин складывается абсолютная истина.

**Абсолютная истина** - это полное, исчерпывающее знание о сложном объекте.







# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРАКТИКА

**Формы практики:** материальное производство (труд, преобразование природы); социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.); научный эксперимент.

Практика дополняется требованиями логической согласованности и во многих случаях практической полезностью тех или иных знаний





# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ИСТИНЫ

Противоположности  
**Заблуждение** – знание,  
которое не соответствует  
своему предмету.



**Ложь** – преднамеренное  
введение в заблуждение.



# НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ

- объективность добываемого знания;
- развитость понятийного аппарата ( категориальность);
- рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью;
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения знаний;
- универсальность;
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности







# НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Метод** – орудие, средство познания, характеризуется строгостью и объективностью. Методы исследования делятся на эмпирические и теоретические.

**К эмпирическим** относятся наблюдение, измерение, описание, сравнение, эксперимент, с помощью которых происходит накопление и фиксация опытных данных. **К теоретическим** - аналогия, моделирование, абстрагирование, идеализация (т. е. мысленное конструирование объектов, не существующих в действительности) и другие методы, с помощью которых

«и, создаются





# МНОГООБРАЗИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

## Ненаучное познание

Мифологическое знание	Дает целостную картину, в которой есть и прошлое и современное состояние.
Народная мудрость.	Отражает здравый смысл, основана на житейской практике
Искусство.	Использует художественные образы, отражает мир при помощи художественных средств, идеальных авторских моделей.
Паранаука	Стремится к применению научной методологии к предметам ненаучного и вненаучного характера (в том числе к так называемым «паранормальным явлениям»), носит теоретический и псевдотеоретический характер.