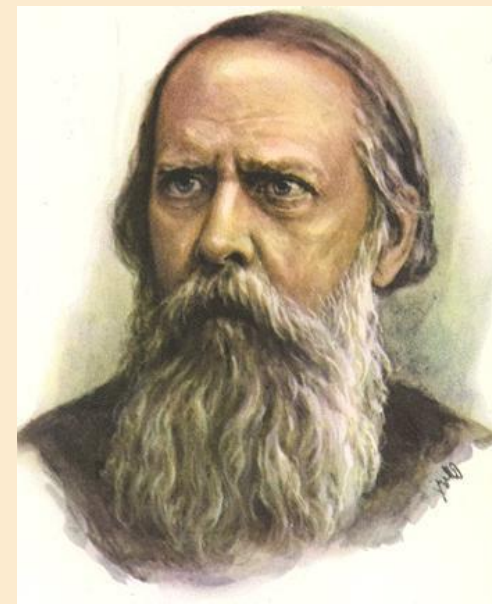
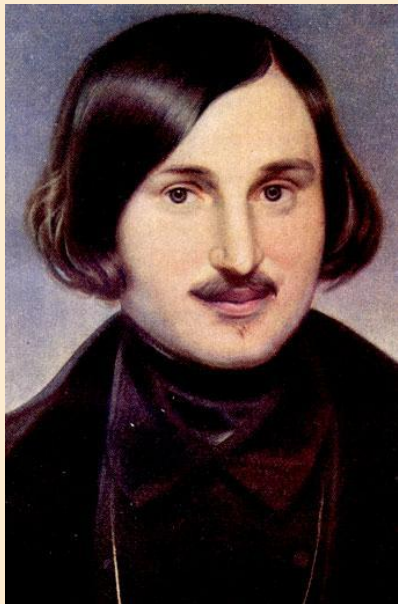


Викторина по творчеству  
Н.В. Гоголя,  
Н.А. Некрасова,  
М.Е. Салтыкова-Щедрина.





<b>Н.В. Гоголь</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>
<b>Н.А. Некрасов</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>
<b>Узнай героя</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>
<b>Откуда цитата?</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>
<b>Общие вопросы</b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>200</u></b>	<b><u>300</u></b>	<b><u>400</u></b>	<b><u>500</u></b>

Какое бессмертное произведение так и не смог дописать Николай Васильевич и сжёг его?

«Мертвые души»



**Кому принадлежат слова «Добре, сынку,  
добре!»**

**В какой момент герой произносит их?**

Тарасу Бульбе. Он произносит эти слова, когда видит казнь старшего сына Остапа.



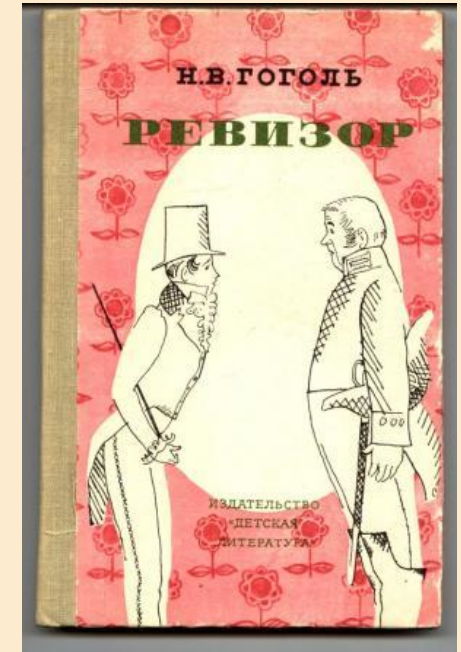
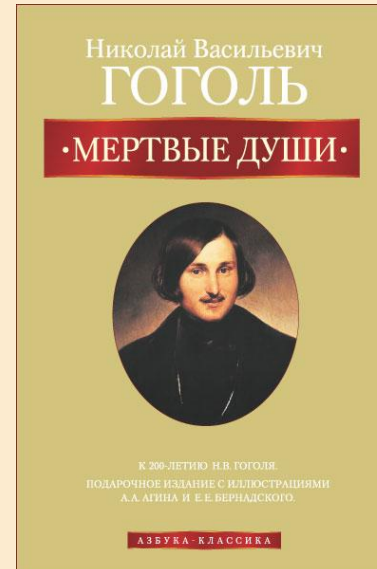
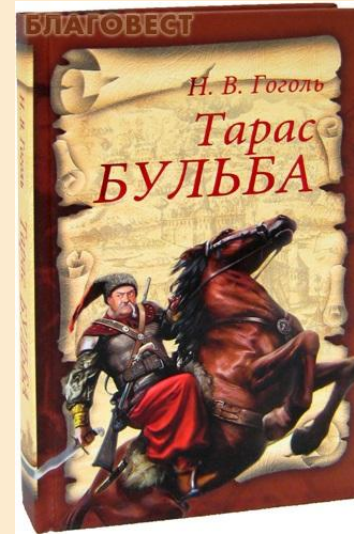
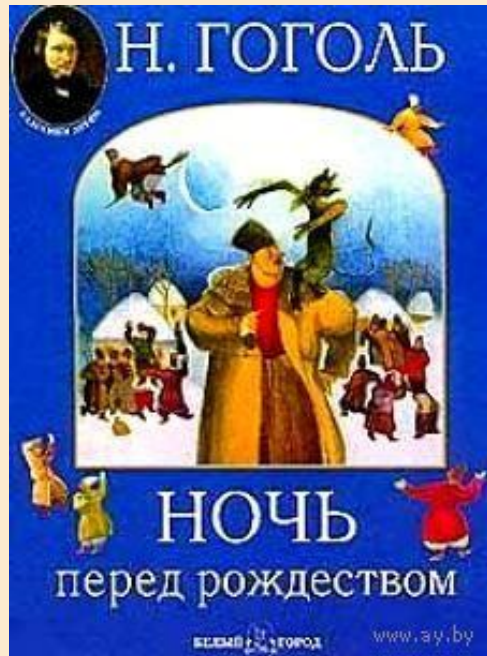
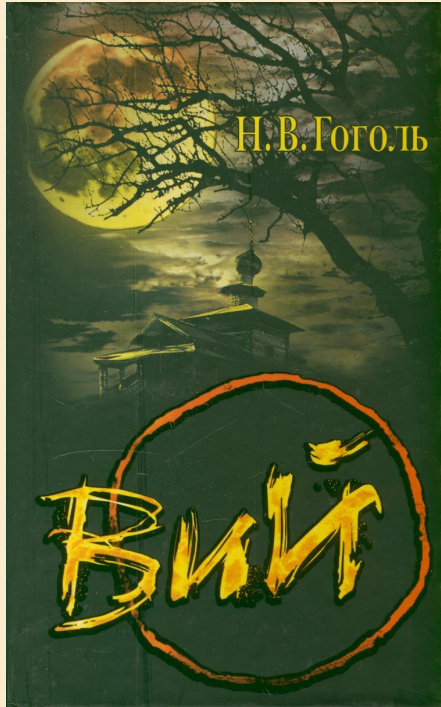
# Почему Тарас убивает своего сына Андрия?



**Охарактеризуйте главных героев повести «Тарас Бульба», братьев Остапа и Андрия. Назовите, чем они похожи, чем отличаются.**



# Назовите минимум 5 произведений Н.В. Гоголя.



Назовите реку, на берег которой любил  
бегать в детстве  
Н.А. Некрасов

Волга







Продолжите строчку стихотворения:

**Вчерашний день, часу в шестом,  
Зашел я на Сенную;  
Там били женщину кнутом,  
Крестьянку ...**

**Молодую.**



Вспомните, почему юный Некрасов, переехавший в Петербург, вынужден был 8 лет вести нищенский образ жизни, голодать, прежде чем добился успеха.

Некрасов мечтал о литературной карьере. Отец был против и прекратил посылать ему деньги.



# Продолжите строчку из поэмы "Крестьянские дети":

Однажды, в студеную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
...?



Лошадка, везущая хворосту воз.

Назовите причины, по которым княгиня Трубецкая, отказавшись от всех привилегий, уехала за мужем-декабристом в Сибирь.

- «Я должна близ мужа умереть».
- «Я силы дам ему».
- «Я видеть не могу продажных и тупых».



**Назовите полное имя и отчество  
писателя.**

Михаил Евграфович





# Соедините слова, чтобы получились названия сказок.

1. Дикий

1. пескарь.

2. Премудрый

2. помещик.

3. Повесть о том, как ...

3. заяц.

4. Самоотверженный

4. один мужик двух генералов прокормил.

1 – 2; 2 – 1; 3 – 4; 4 – 3.

Как называлась газета, которую читали два генерала на острове, пока не нашли мужика?



Назовите пороки, которые осуждает писатель в мужике, главном герое «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- Привычка к рабскому положению,
- Отсутствие самосознания, самоуважения
- Неумение постоять за себя





Вспомните, герой какого изученного ранее произведения напоминает по поведению мужика из «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

**Герасим**  
(Тургенев И.С. «Муму»)



Он «весь погрузился в музыку пуль и мечей. Он не знал, что такое значит обдумывать, или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие поступки».

Андрей Бульба  
(Н.В. Гоголь «Тарас  
Бульба»)



**«Весь он, с головы до ног, оброс  
волосами, словно древний Исав, а  
ногти у него сделались как  
железные».**

**«Дикий помещик»,  
М.Е. Салтыков-Щедрин**



О нет! я этого ждала...  
Но вы, но вы... злодей!..  
Неделя целая прошла...  
Нет сердца у людей!  
Зачем бы разом не сказать?..  
Уж шла бы я давно...  
Велите ж партию собирать –  
Иду! мне все равно!..

Княгиня Трубецкая  
(Некрасов Н.А. «Русские женщины»)





Мужик («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», М.Е. Салтыков-Щедрин)



«...потупила свои очи; прекрасными снежными полукружьями надвинулись на них веки, окраенные длинными, как стрелы, ресницами. Наклонилось все чудесное лицо ее, и тонкий румянец оттенил его снизу».

Панночка  
(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)





Посмотрит в окошко – ан там все, как он задумал,  
все точно так уж и есть! Ломятся, по щучьему  
велению, под грузом плодов деревья грушевые,  
персиковые, абрикосовые, а он только знай  
фрукты машинами собирает да в рот кладёт!



«Дикий помещик».  
М.Е. Салтыков-Щедрин

# Сюрприз!

**Вы получаете 200 очков и право  
выбрать команде соперников  
следующий вопрос!**





«Нет, братцы, так любить, как русская душа,  
– любить не то чтобы умом или чем другим,  
а всем, чем дал бог, что ни есть в тебе, а...  
Нет, так любить никто не может!»

Тарас Бульба  
(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)



**«Вчера у почтенного начальника нашей древней столицы был парадный обед. Стол сервирован был на сто персон с роскошью изумительною. Дары всех стран назначили себе как бы рандеву на этом волшебном празднике. Тут была и «шексинска стерлядь золотая», и питомец лесов кавказских – фазан...»**

**«Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил»,  
М.Е. Салтыков-Щедрин**





Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я подвигался вперёд с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины — следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.



**«Бирюк», И.С. Тургенев**

**Назовите имена минимум трёх  
зарубежных классиков.**

□ Джек Лондон

□ Вильям Шекспир

□ Д. Байрон

□ Р. Брэдбери



**Перечислите известные Вам  
изобразительно-выразительные  
средства (минимум 5)**

**Эпитет**

**Сравнение**

**Олицетворение**

**Метафора**

**Гипербола**

**Гротеск**




# КОТ В МЕШКЕ!



# Кот в мешке!





# Перечислите социальные пороки, с которыми боролись писатели 19-ого века

Жестокость,  
крепостное право,  
косность,  
привычка мужиков  
подчиняться помещикам,  
антигуманность.





Спасибо за игру!

