

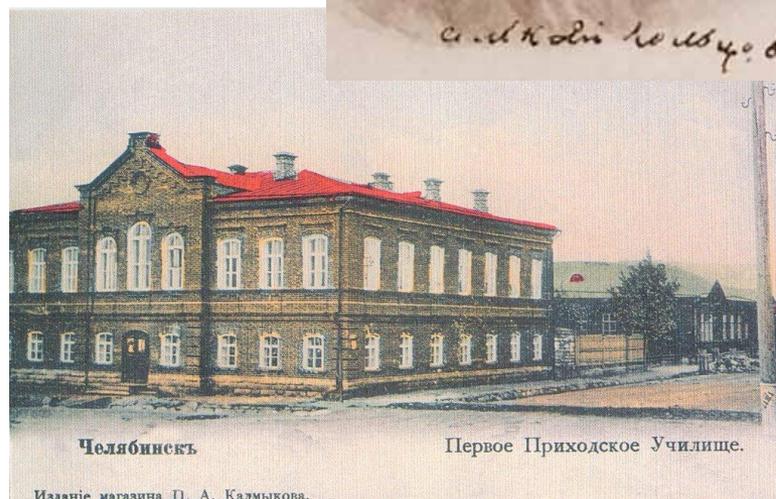
Алексей Васильевич Кольцов (1809-1842)

Поэт, чьё творчество
впервые показало мир
простых сельских
тружеников, пахарей,
косарей



Кольцов Алексей Васильевич

- Алексей Васильевич Кольцов родился 3 октября 1809 года в Воронеже, в зажиточной мещанской семье Василия Петровича Кольцова. С девяти лет Кольцов учился грамоте на дому и проявил столь незаурядные способности, что в 1820 году смог поступить в уездное училище, минуя приходское.



Страсть к чтению и любовь к книге



- Проучился он в нем один год и четыре месяца: из второго класса отец взял его в помощники. Но страсть к чтению, любовь к книге уже проснулись в мальчике.

В 1825 году Кольцов купил на базаре сборник стихов И. И. Дмитриева и пережил глубокое потрясение

Познакомившись с его русскими песнями «Стонет сизый голубочек», «Ах, когда б я прежде знала», он убежал в сад и стал распевать в одиночестве эти стихи.



В 1827 году в личной жизни молодого поэта произошла жестокая для его души драма.



Алексей страстно влюбился в крепостную служанку в своем доме, Когда влюбленный юноша уехал в степь, отец быстро продал крепостную девушку подальше от своего имения в станицу к казакам. Такое действие отца привело к тяжелейшей болезни поэта, он был не далеко от смерти. Но, ему удалось преодолеть болезнь

Он сразу же едет искать предмет своего обожания по всем степям. Безрезультатное путешествие и слезы его души излагаются в первых его стихотворениях «Первая любовь» и «Измена суженой».

Деятельность поэта

Деятельность поэта привлекла внимание к его творчеству представителя большой литературы Станкевича Н.В. и в 1831 году Кольцов становится представителем большой литературы. Жуковский посетил Алексея Кольцова в 1837 году, что очень понравилось его отцу и возвысило в глазах главы семьи, ведь семейный бизнес – торговля, требовал общения и дружбы знаменитых в обществе людей



В 1838 году он охотно отпускает сына в Петербург, где поэт посещает театры, увлекается музыкой и философией, тесно сближается с Белинским.



Творчество А.В.Кольцова

Песням Кольцова нельзя подобрать какой-нибудь «прототип» среди известных фольклорных текстов. Он сам творил песни в народном духе



Творчество А.В.Кольцова



Лирический герой песен Кольцова – крестьянин (Песня пахаря, 1831, Размышления поселянина, 1832, Косарь, 1836, и др.). Критики отмечали связь песен Кольцова с народными песнями, ощутимую на образном, тематическом, языковом и др. уровнях. Песни индивидуальным образом сочетали в себе литературные и фольклорные размеры.

Творчество А.В.Кольцова

- Особое место среди песен Кольцова занимала любовная лирика. В стихотворениях Молодая жница (1836), Пора любви (1837), Последний поцелуй (1838), Разлука (1840) и др. тонко описывались различные оттенки любовного переживания. Это отличало песни Кольцова от фольклорных любовных песен



- Кольцов собирал народные песни, однако относился к ним скептически, считая, что они «похабщиной битком набиты. стыдно сказать, как наш русский народ бранчлив».

Смерть поэта

- Умер Кольцов в Воронеже 29 октября (10 ноября) 1842.
- После смерти поэта, Белинский издает стихотворения, созданные Кольцовым, в которых ярко показывается народная жизнь в реальном воплощении, без фантазий и придумывания, а действительно он описывал жизнь, в которой он бывал сам и проникался полностью, проживая все тяготы русского мужика, крепостного крестьянина.

