

# Сочинение –рассуждение ЕГЭ

# Формулировка задания 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.**

Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте **своё отношение** к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. **Объём сочинения – не менее 150 слов.** Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Критерии оценивания сочинения

## \* **К 1- Формулировка проблемы исходного текста**

\* Если проблема сформулирована верно- **1 балл**

\* Неверно- 0 б.

\* (Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов )

# К 2- Комментарий к проблеме

## 3 балла

- \* Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.
- \* Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.

# Позиция автора – 1 балл

- \* Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов

# Отношение к позиции автора – 1 балл

- \* Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста
- \* Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано- 1  
Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)

# Итого -21 балл

- \* К 5- Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения-2 балла
- \* К 6 –Богатство речи – 1 балл
- \* К7 -Соблюдение орфографических норм- 3 балла
- \* К8- Соблюдение пунктуационных норм- 3 балла
- \* К9 -Соблюдение грамматических норм – 2 балла
- \* К10- Соблюдение речевых норм- 2 балла
- \* К11- Соблюдение этических норм – 1 балл
- \* К 12- Соблюдение фактологической точности – 1 балл

# План сочинения

1. **Формулировка одной из проблем текста**
2. **Первый пример-иллюстрация с пояснением к нему**
3. **Второй пример-иллюстрация с пояснением к нему**
4. **Связь примеров и ее анализ**
5. **Авторская позиция**
6. **Выражение отношения экзаменуемого к авторской позиции (согласие или несогласие) и аргументация этого отношения**
7. **Вывод**



# Характеристика элементов сочинения

- \* **ПРОБЛЕМА ТЕКСТА** – это вопрос, над которым размышляет автор.
- \* Необходимо чётко заявить, какая конкретно проблема будет рассматриваться в сочинении, ведь в тексте проблем может быть несколько. Чтобы попасть в проблему, нужно уметь анализировать текст, обращать внимание на ключевые слова, на примеры, которые приводит автор, ведь именно из них и вытекает проблема, очень важно определить позицию автора, то есть его взгляд, его точку зрения на проблему.
- \* Сформулировать проблему можно двумя способами.
- \* Удобнее это сделать в виде вопроса: *Каким должно быть отношение к родному языку?* Тогда формулировка авторской позиции будет ответом на этот вопрос.
- \* Второй путь – в форме родительного падежа ( проблема чего?): *проблема отношения к родному языку.*

# Комментарий проблемы

- \* Пример-иллюстрация – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.

<i>План сочинения</i>	<i>Содержание части сочинения</i>	<i>Клише</i>
<p><b>1-й абзац</b></p> <p>Вступление + формулировка проблемы</p>	<p>Вопрос, над которым размышляет автор +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор текста (ФИО) ставит проблему (чего?) ...</li> <li>• Автор текста (ФИО) размышляет над проблемой (чего?)...</li> <li>• Автор текста (ФИО) предлагает своим читателям задуматься над проблемой (чего?)...</li> <li>• В центре внимания автора текста (ФИО) проблема (чего?)...</li> <li>• Проблемный вопрос. Этой проблеме посвящен текст автора (ФИО).</li> <li>• Именно эта проблема привлекла внимание автора текста (ФИО).</li> <li>• Подводка к проблеме. В предложенном для анализа тексте ФИО ставит проблему (чего?)</li> <li>• Прочитанный мною текст писателя... (ФИО) затрагивает важные общечеловеческие вопросы. Что такое...? Таким вопросом задаётся автор и обозначает проблему.... (какую?). Постараюсь прокомментировать её.</li> <li>• Обратимся к тексту писателя... (ФИО). В центре внимания автора - проблема... (какая?) Рассуждая о... (о чём?), автор задается вопросом: .... (каким?).</li> <li>• Текст ... (ФИО) посвящен одной из наиболее актуальных проблем современности - ... (какой?) Автор заставляет нас задуматься о .... (о чём? над какими вопросами?).</li> <li>• Что такое...? В чём заключается...? Почему.....? Как .....? Такие вопросы ставит в своем тексте писатель ..... (ФИО), посвящая его проблеме... (какой?)</li> <li>• Что значит быть...(каким?)? Зачем... ? В чём...? Такие вопросы хотя бы раз в жизни задаёт себе каждый человек. Проблема... (какая?) волнует и автора прочитанного мной текста, писателя... (ФИО).</li> </ul>
<p><b>2-3 абзац</b></p> <p>Комментарий</p>	<p>Два примера - иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Примеры – иллюстрации:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В качестве примера автор рассматривает...</li> <li>• Далее автор рассказывает, о том как</li> <li>• Проблема раскрывается автором на примере...</li> <li>• Автор обращает внимание читателя на ...</li> <li>• Не случайно автор изображает (кого, что? ... )</li> </ul>

	<p>проблемы исходного текста</p> <p>Первый пример + пояснение к примеру Второй пример + пояснение к примеру</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проследим, как автор раскрывает проблему</li> <li>• Чтобы читатель осознал важность проблемы, автор обращается к воспоминаниям/цитатам/словам</li> <li>• Чтобы привлечь внимание к проблеме, автор прибегает к описанию/противопоставлению/повествованию о ...</li> <li>• Автор заостряет внимание на поставленной проблеме благодаря фактам/материалам/описанию/рассуждению о ...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Пояснение к примерам:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот пример показывает, что...</li> <li>• Этот пример убедительно доказывает, что...</li> <li>• Эти события (факты, примеры) помогают понять...</li> <li>• Таким образом, автор показывает/подчеркивает</li> <li>• Писатель убеждает читателя в том, что...</li> <li>• АВТОР отмечает, описывает, подчеркивает, останавливается на..., опирается на мнение..., сопоставляет, подтверждает свои мысли...</li> </ul>
<p>4 абзац</p> <p>связь между примерами</p>	<p>(противопоставление, сравнение, причина – следствие, вывод, уступка) + проанализировать эту связь!!!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размышляя над проблемой, автор противопоставляет...</li> <li>• Для сравнения автор обращается к...</li> <li>• Оба примера, дополняя друг друга, дают ясно понять...</li> <li>• Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...</li> <li>• Эти два примера – иллюстрации противопоставлены/сопоставлены между собой, позволяют автору сделать вывод ...</li> <li>• Автор акцентирует и внимание на том, что/как/насколько</li> </ul>
<p>5 абзац</p> <p>позиция автора</p>	<p>Ответ на проблемный вопрос, данный автором текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор считает, что...</li> <li>• Автор подводит читателя к выводу о том, что...</li> <li>• Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...</li> <li>• Позиция автора такова...</li> <li>• Автор убеждает нас в справедливости вывода о том, что...</li> <li>• Так автор убеждает нас в том, что...</li> </ul>

# Позиция автора

- \* Это ответ на поставленный вопрос в проблеме текста.
- \* Что хотел сказать автор нам, читателям, чему научить?

**Формулировка проблемы и формулировка авторской позиции должны представлять собой вопросно-ответное единство:**

**Проблема:** *Каким должно быть отношение к родному языку?*

**Авторская позиция:** *Отношение к родному языку должно быть бережным и уважительным.*

*Автор утверждает, считает, подводит читателя к выводу, уверен, позиция автора заключается...*



<p><b>6 абзац</b></p> <p>Собственная позиция</p>	<p>Мой ответ на этот вопрос + обоснование (литературные аргументы, опора на общечеловеческие ценности, общеизвестные факты истории и науки, обращение к обобщенному опыту, к собственному читательскому опыту)</p>	<p><b><i>Мое отношение к позиции автора:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я согласен с мнением автора.</li> <li>• Не могу полностью разделить мнение автора...</li> <li>• Безусловно, автор прав.</li> <li>• Моя точка зрения совпадает с позицией автора...</li> <li>• Трудно не согласиться с автором.</li> <li>• Я полностью разделяю позицию автора.</li> </ul> <p><b><i>Обоснование собственной позиции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нельзя не вспомнить героя известного фильма/ романа...</li> <li>• Сама история человечества не раз доказывала справедливость этого...</li> <li>• Известный ученый/ писатель/ деятель/... об этом говорил так...</li> <li>• Обратимся к произведению ...</li> <li>• Вспоминается книга ...</li> <li>• В романе (рассказе, повести, книге...) ... (ФИО) читатель встречается с... (с кем? какая там ситуация?) (здесь представление проблемы)</li> </ul>
<p><b>7 абзац</b></p> <p>Заключение</p>	<p>Вывод - обобщение моего рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В заключение хочется сказать ...</li> <li>• После прочтения этого произведения становится понятно...</li> <li>• После знакомства с героями произведения понимаешь...</li> <li>• Прочитав произведение, осознаешь...</li> <li>• Автор стремился показать...</li> <li>• Автор хочет, чтобы читатель понял...</li> <li>• Автор текста считает проблему важной...</li> </ul>

# Обоснование своего мнения

- \* **Без опоры на читательский и жизненный опыт умозрительная аргументация выпускников часто поверхностна и однобока. Поэтому целесообразно подтвердить доказательства литературным примером или примером из жизни.**
- \* **При этом нужно помнить, что этот пример должен быть связан с проблематикой текста и не подменять собой аргументацию экзаменуемого, а лишь удостоверить верность его логических построений. Литературный пример – это не пересказ, а анализ под углом проблемы текста.**
- \* **Пример из жизненного опыта должен быть социально значимым**

# Вывод

- \* Это итог работы, поэтому не нужно повторять ничего из уже сказанного или уклоняться от главной мысли, которая доказывалась в сочинении.**
- \* В выводе не могут появляться новые аргументы.**
- \* Вывод не может начинаться словами «я считаю», «по моему мнению» и т.п.: так вводится собственная позиция.**



Код региона

Код предмета

Название предмета

Росар - 5

02

01

РУС

Бланк ответов № 2  
(лист 2)

2 2 4 0 0 0 2 4 8 7 3 5 7

Лист 1

Перевести значения кодов "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ  
 Ответы на вопросы к ЭКЗАМЕНУ ОТВЕТОВ, ответы аккредитован и разбирчив, собирая размерку страниц  
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31  
 Указанная надпись переносится на другой лист

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

№27

Сошлись.

Какого человека можно считать героем? Именно этот вопрос находится в центре внимания В.П. Катаева.

Размышляя над проблемой, автор отмечает поведение наводчика Ковалёва во время военных действий: "Он не отступил ни на шаг. Он стрелял из своего оружия до последнего патрона". Так В.П. Катаев убеждает нас в том, что храбрец всегда будет до конца бороться за Родину. Далее автор обращает внимание на реакцию Ковалёва, когда командование предлагало ему более высокую должность: "Наводчик - это моё настоящее дело, - говорю Ковалёв, - с другими обязательствами я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за ними я не гонюсь". В.П. Катаев подмечает, что смелый человек ~~во время войны~~ в первую очередь думает о своих товарищах и о победе, а не о собственной выгоде. Таким образом, оба примера, дополняющие друг друга, позволяют понять, что храбрость проявляется в стремлении защитить Отечество любой ценой.

Автор считает, что героем можно считать мужест-

мыслими, когда пишущийше предпринимил ему еще со-  
сокну данность: „Наводник - это моё настоящее дело. -  
говорит Ковалёв, - с другими обязательствами я так хо-  
рошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами  
я не гонюсь”. В.П. Катаев подмечает, что смелый человек  
~~во время войны~~ в первую очередь думает о своих товари-  
щах и о победе, а не о собственной выгоде. Таким обра-  
зом, оба примера, дополняющие друг друга, позволяют по-  
нять, что храбрость проявляется в стремлении защитить  
Отечество любой ценой.

Автор считает, что героем можно считать мужест-

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2).



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2022

БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

ЛИСТ 2

Код региона

Код предмета

Название предмета

Резерв - 6

02

01

РУС

Дополнительный  
бланк ответов № 2

Лист 2



Перечислите значения кодов "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНКЕ РЕГИСТРАЦИИ  
Отметьте на бланке с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, отметьте аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31  
Копия задания прилагается не нужна

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения бланка ответов № 2 лист 1

венного человека, который в трудную минуту будет от-  
важно защищать Родину, отстаивать честь Родины.

Я согласна с мнением В.П. Катаева и думаю, что  
героизм проявляется в желании приблизить стражу к  
победе. В доказательство своей позиции приведу пример  
из жизненного опыта.

Мой прадед - участник Великой Отечественной вой-  
ны. Во время боевых действий он лишился левой ноги  
и больше не мог служить на фронте. Вернувшись до-  
мой, он начал работать на заводе. Там он собирал оружие  
для солдат, чтобы хоть как-то помочь им. Этот пример