



**Художественный мир  
Х. К. Андерсена**

- Здравствуйте, ребята! Жизненные обстоятельства заставили нас временно разлучиться, но я очень надеюсь на то, что за время каникул жажда познания не только не угасла в ваших душах, а напротив, разгорелась с новой силой.
- Приготовьте учебник по литературе. Откройте страницу 215, где вам предлагается текст, который называется «Ханс Кристиан Андерсен».
- Откройте рабочую тетрадь по литературе. Проверьте, правильно ли вы ее оформили. С левой стороны у вас должны быть проведены поля. Ширина полей от края страницы 5 сантиметров. Широкая часть, которая осталась справа, называется «рабочая зона».
- В рабочей зоне запишите тему нашего занятия. Вы ее видите на первом слайде «Художественный мир Х. К. Андерсена».
  - *Откройте следующий слайд*

### 3) Домашняя работа

1. **Мне не все сдали опросник по роману Д. Дефо. Отправьте мне выполненную работу (либо скан тетрадной страницы, либо вордовский документ. 9 апреля – последний срок).**
2. Прочитать сказку «Снежная королева» (истории 1 – 2)
3. На моей странице ВК есть материал, посвященный Х. К. Андерсену, где названы яркие факты из биографии сказочника. Посмотрите этот материал.
4. Если будет интересно, посмотрите художественный фильм «Старая старая сказка»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vw5V04du63s>

## 4) Тема учебного занятия

Что мы с вами будем делать сегодня. Еще раз напоминаю тему – «Художественный мир Андерсена». Каждый большой писатель создает свой мир, поэтому писателей часто называют **творцами**.

Какие персонажи населяют мир, созданный сказочником Андерсеном? Как устроен этот мир? Каковы его особенности? – вот вопросы, которые определяют тему нашего разговора.

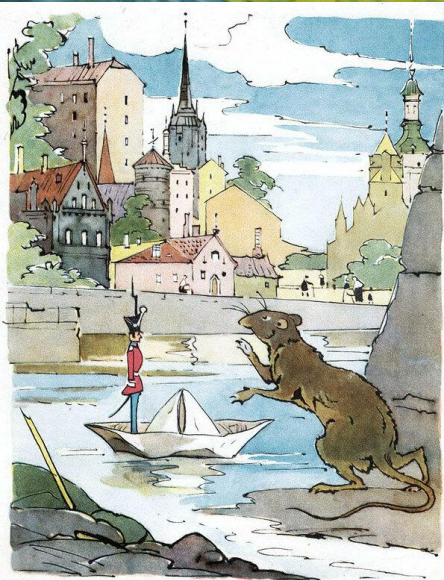
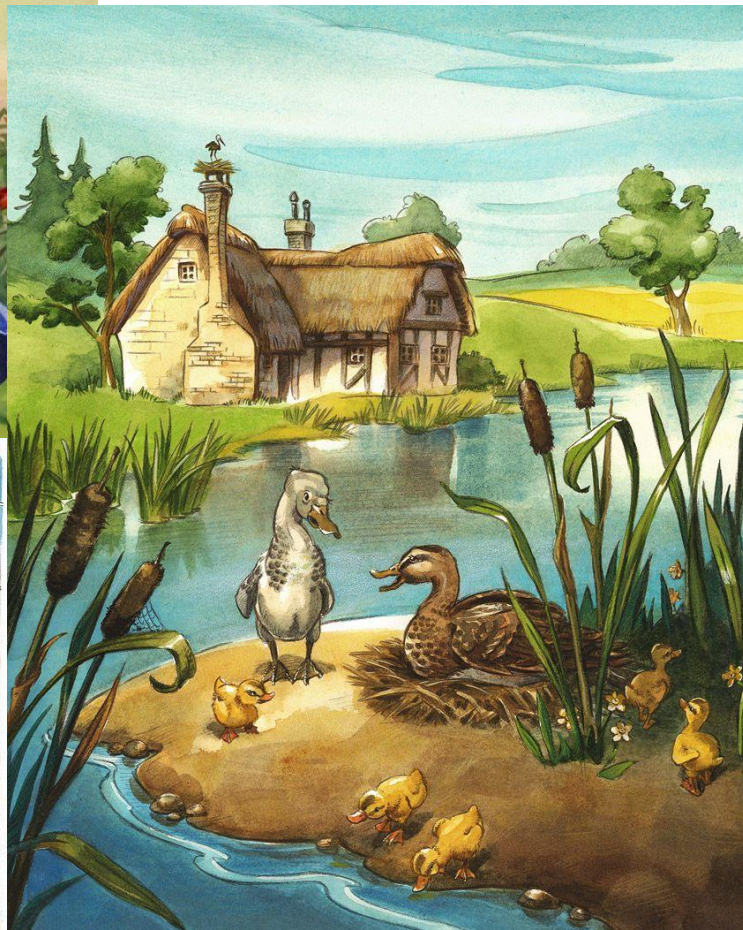


Прежде чем начать наше знакомство со сказкой «Снежная королева», я хочу, чтобы прочитали два отрывка из автобиографических книг известных советских писателей. Вы их, конечно, знаете.

Первый отрывок из книги Константина Георгиевича Паустовского.

Вы недавно читали его сказку «Теплый хлеб», а я вам рассказывал записанную им историю про золотую розу. Помните? Вот как Паустовский вспоминает свое знакомство с книгой Ханса Кристиана Андерсена.

## 6) К. Г. Паустовский «Сказочник»



«Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы. Это были сказки Христиана Андерсена.

Я сел под елкой и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть эти картинки, липкие от краски.

Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в котором отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку.

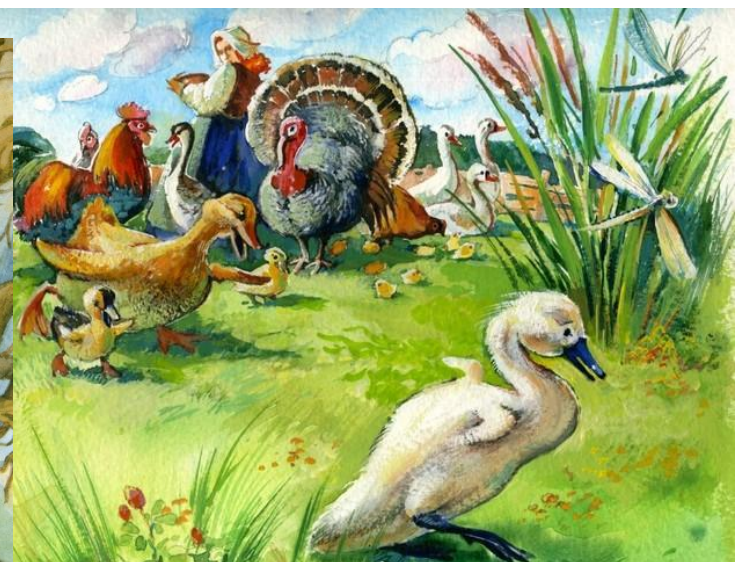
Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу. С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном.

**Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые».**

Второй фрагмент я взял из книги известного, надеюсь, вами искренне любимого Николая Носова. Эта книга называется «Тайна на дне колодца», где писатель рассказывает о своем детстве. Кстати, книга очень увлекательная, написанная живым, носовским языком. Вот как о своем знакомстве со сказками Андерсена рассказывает автор бессмертного «Незнайки»



# 9) Н. Носов «Тайна на дне колодца»



Однажды, роюсь в куче бумажного хлама, я вытащил какую-то старую, истрепанную книжонку, в которой листочки еле держались, а некоторые и вовсе были оторваны. Обложка истерлась до такой степени, что мне с трудом удалось прочесть название. Это были сказки Ганса Христиана Андерсена. Я хотел эту книжку тут же бросить обратно в кучу, но подумал: если она так сильно потрепана, то это потому, должно быть, что ее читали многие люди, а раз так, то, наверное, она интересная. Я начал эту книгу читать и уже не мог от нее оторваться. Хотя я уже знал в то время, что сказки — это неправда, мне казалось, что в этих сказках изображена самая настоящая, самая доподлинная жизнь.

Особенно сильное впечатление произвела на меня в этой книжке история, которая называлась “Гадкий утенок”. Я очень сочувствовал бедному утенку, потому что мне самому приходилось в жизни терпеть много обид. К тому же еще я остался на второй год и меня все время сверлила мысль, что, как только окончится лето, я снова пойду в школу, и все ребята, с которыми я учился в прошлом году, будут подходить ко мне и с презрением говорить: “Эх, ты! Остался на второй год! Ты глупый гадкий утенок, вот ты кто!”

- На полях в рабочей тетради напишите такой подзаголовок «Русские писатели о творчестве Х. К. Андерсена».
- В рабочей зоне давайте попытаемся сформулировать те главные особенности сказок Андерсена, на которые указывают Паустовский и Носов.



Паустовский говорит о том, что в сказках Андерсена под оболочкой сюжета скрыт очень глубокий, порою сложный смысл, который зачастую понятен только взрослым. В рабочей зоне давайте сформулируем тезис: «К. Паустовский: в сказках Х.К.А – глубокий смысл».

Носов обращает внимание на то, что сказка Андерсена похожа на обычную жизнь, что она отражает переживания, которые знакомы многим людям. Запишите этот тезис в рабочей зоне.

- *Перейдите к следующему слайду. Проверьте, правильно ли Вы оформили запись.*





# Герои сказок Андерсена

- Когда мы с вами читали сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», то обращали внимание на явный алогизм: братьев было трое, но в названии сказки назван только один. Вспомните, какой жестокий, но справедливый закон сказочного мира мы тогда формулировали!
- Сказка рассказывает только о героях, то есть о человеке, который действует, который меняет мир. Сказку не волнуют переживания, чувства и мысли героя, важны только поступки. Мы не знаем, о чем думал Иван-крестьянский сын, когда глухой ночью патрулировал берег смердящей реки.
- Андерсен рассказывает о чувствах героя. Его герои – это не силачи с огромными бицепсами, которые жонглируют сабельками в 300 пудов. Герои Андерсена – это будто бы обычные девочки, мальчики, игрушки, растения, животные, которые вызывают у читателя жалость, умиление, сострадание, восхищение. И эта черта свойственна всем сказочным героям Андерсена.
- *Перейдите к следующему слайду*



- Теперь давайте с вами воссоздадим элементы сказочного мира Андерсена. Для этого нужно вспомнить его известные произведения.
- Откройте слайд № 17. На полях запишите подзаголовок *«Известные сказки ХКА»*.
- На слайде № 17 зашифрованы названия сказок Андерсена. Проверьте себя, какие из этих сказок вам знакомы, может быть, вы что-то читали сами, может быть, вам какие-то сказки читали родители. Иллюстрации из некоторых сказок были вклеены в предыдущие слайды.



17)

**Известные сказки  
ХКА**

- 1) О\_г\_о
- 2) Р\_с\_\_\_\_\_ка
- 3) Г\_\_\_\_\_у\_\_\_\_\_
- 4) Н\_\_\_\_\_п\_\_\_\_\_к\_\_\_\_\_
- 5) С\_\_\_\_\_н\_\_\_\_\_с
- 6) Д\_\_\_\_\_л\_\_\_\_\_
- 7) С\_\_\_\_\_к\_\_\_\_\_
- 8) П\_\_\_\_\_н\_г\_\_\_\_\_
- 9) Д\_\_\_\_\_
- 10) С\_\_\_\_\_о\_\_\_\_\_с\_\_\_\_\_

Когда вспомните эти сказки, то сразу же задайте себе вопрос: «Кто герой этой сказки? Какие события в этой сказке происходят?». Вы сами убедитесь, что сюжет в этих сказках содержит не так много фантастического, волшебного, что важное место там занимают вполне земные, реальные, знакомые каждому из нас переживания. Когда напишите названия сказок, откройте следующий слайд (№ 19), проверьте, правильно ли вы сделали это задание, подсчитайте количество правильных ответов.

# 19) Сказки Г. Х. Андерсена

- 1) Огниво
- 2) Русалочка
- 3) Гадкий утенок
- 4) Новое платье короля
- 5) Свинопас
- 6) Дикие лебеди
- 7) Снежная королева
- 8) Принцесса на горошине
- 9) Дюймовочка
- 10) Стойкий оловянный солдатик

# Работа над текстом

Теперь перейдем к следующему этапу нашего занятия – работе над текстом. Откройте слайд № 22. Там дается задание к тексту из учебника. Прочитайте текст на стр. 215 – 216. На чтение у вас уйдет примерно 5 минут. Не спешите, постарайтесь запомнить информацию, которая содержится в тексте. После того как вы прочитаете текст, мы напишем сжатое изложение.



# Работа над текстом

- Когда прочитаете текст, откройте слайд № 22. Там дается образец оформления работы. На полях напишите название прочитанного текста. Ниже укажите вид выполняемой работы – «Сжатое изложение». Само изложение напишите в рабочей зоне. Работу выполняйте аккуратным, разборчивым почерком.
- Эту работу вы можете выполнить самостоятельно, то есть нужно написать связный текст, в котором вы передадите самую главную информацию из прочитанного текста.

22)

«Х. К. Андерсен»  
Сжатое изложение

**Текст изложения.** (на выполнение работы  
отводится 12 минут)

*Вы можете самостоятельно пересказать текст. Можете воспользоваться моделью ответа на следующем слайде.*

*Помните, что на месте лакуны (пропуска) может стоять слово, сочетание слов или целое предложение.*

*Когда будете писать сжатое изложение, закройте учебник, постарайтесь обращаться к прочитанному тексту только в случае крайней необходимости. Желаю вам удачи!*

23)

Выдающийся (*в-1; немецкий, датский, шведский, английский*) \_\_\_\_ Андерсен родился в \_\_\_\_ году. Его отец был \_\_\_\_\_. Семья жила в \_\_\_\_ комнате, но (*какое?*)\_\_ помещение казалось маленькому \_\_\_\_, потому что стены были увешаны \_\_\_\_, а над верстаком \_\_\_\_\_.

На Андерсена огромное влияние оказали \_\_\_\_\_. Чаще всего их рассказывала \_\_\_\_\_. Уже тогда мальчику захотелось самому сочинять \_\_\_\_\_.

В его сказках (*что делают?*)\_\_\_\_\_ вещи, а \_\_\_\_\_ существа \_\_\_\_\_ с обыкновенными людьми.

- Теперь давайте подведем итоги нашей работы. Мы с вами сегодня должны были описать художественный мир Х. К. Андерсена.
- Мы привели высказывания двух выдающихся писателей, которые указали на некоторые черты художественного мира датского сказочника. Их мы записали в виде тезиса.
- Мы назвали известные сказки Андерсена, надеюсь, что вы вспомнили, какие там персонажи действуют, какие они совершают поступки, где и когда происходят сказочные события.
- Еще раз обращаю ваше внимание на сказку «Гадкий утенок», которая самим Андерсеном рассматривалась как ключ к его жизненной истории.
- На слайде № 11 дается схема ответа для описания художественного мира Андерсена. Закончите этот текст, постарайтесь назвать конкретных персонажей из наиболее известных произведений Андерсена.

## 25) Художественный мир Андерсена

Когда мы открываем книгу со сказками

Андерсена, то мы оказываемся в А) \_\_\_\_\_ и

Б) \_\_\_\_\_ мире, который населяют (*назовите наиболее известных персонажей ХКА*) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

*А-Б: Удивительный, необыкновенный, загадочный, сказочный, чудесный, необычный, странный, волшебный, чарующий, непостижимый*

Спасибо за работу!

Сетевой город работает нестабильно, поэтому, если у вас будут вопросы, то напишите их личным сообщением «В контакте».

Вам нужно будет выслать мне «Сжатое изложение» по тексту «Х. К. Андерсен».

Скан выполненной работы отправьте мне личным сообщением до 12.00 9 апреля.

Пишите в тетради так, чтобы я смог прочитать.