

Методическая разработка урока по теме «Изображение природы в различных состояниях. Море» .

Выполнила :Литвинова Людмила Петровна
учитель изобразительного искусства высшей категории
МБОУ Лицей № 7 г. Химки

Цели и задачи:

- Познакомить с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе; познакомить с творчеством художника мариниста И. Айвазовским;
- Научить изображать разное по характеру море; совершенствовать навыки работы гуашевыми красками; развивать чувство цвета;
- Развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус;
- Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности, обсуждать и анализировать выполнение работы.

Оборудование и материалы:

- 1.Репродукции картин, фотографии с изображением моря.
- 2.Презентация.
- 3.Аудиозаписи шума моря и музыкальных произведений Н.Римского-Корсакого «Шехерезада»
- 4. Нотная партитура.
- 5. Стихотворение М.Лермонтова «Парус»
- 6.Художественные материалы.

План урока.

- **1.Организационный момент.**
- Приветствие. Проверка готовности класса к уроку.
- (личностные УУД-положительное отношение к учению, признание для себя общепринятых морально-этических норм, регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать свои действия)

● 2. **.Вводная беседа.**

● (познавательные УУД - готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации, коммуникативные - осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении)

● **Вопросы:**

- - Что вы видите на доске?
- -Чем отличаются фотографии от картин?
- -Почему картины ярче, чем фотографии?
- -К какому виду искусства относятся картины написанные красками?
- -Какое настроение у вас появляется когда вы видите эти картины?
- -Как вы думаете, может ли у природы быть настроение как у человека?
- -В каких видах творчества человек может выразить своё отношение к природе?
(в музыке, литературе, изобразительном искусстве).

3. Беседа по теме урока

- (**познавательные УУД** - знакомство с творчеством художника И.К. Айвазовского, рассматривание картин, познакомить с понятием художник-маринист, марина, познание окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, сравнивать и анализировать характер моря; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; **коммуникативные УУД** - вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения)

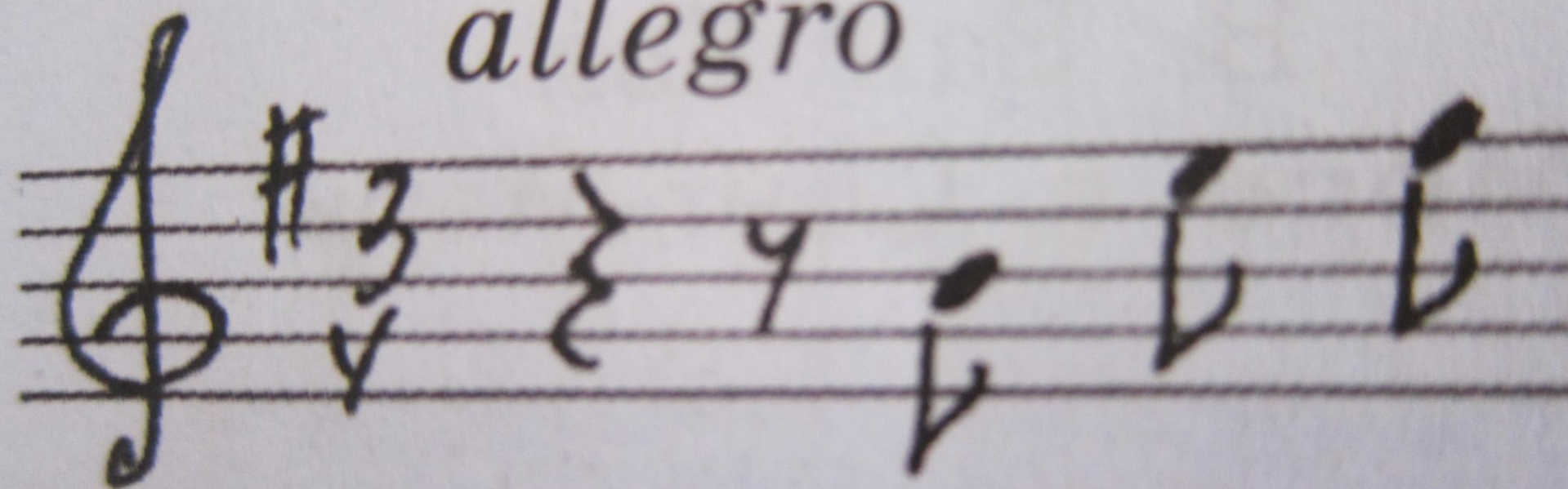
- Презентация.

- Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского (понятия-художник маринист, марина- морской пейзаж)

• Вопросы:

- -Что изображено на картине?
 - -Каким художник изображает море? Оно молчит, шумит?
 - -Вода плотная или лёгкая?
 - -Какого цвета море? Назовите оттенки.
 - -Какого цвета небо?
 - -Удалось ли художнику передать движение моря?
 - -Как видно как море дышит? Через что?
 - *(показать руками как движется море)*
 - Как вы думаете, какие звуки могли бы услышать вы, если бы картины ожили?
 - Громко звучащие или тихо, быстро или медленно?
-
- *Обращаю внимание на доску (здесь часть партитуры, где линия волн вверх, вниз).*

allegro



- При помощи ка

- **Вопросы:**

- -Какие знаки расположены на линейках?
- -Кто пользуется такой записью?
- В этих нотах композитор рассказывает нам о море?
- *Предлагаю закрыть глаза и послушать музыку*

- **Вопросы:**

- -Какие картины рисует ваше воображение?
- -Какими вы представили волны высокие или низкие, *покажите их руками.*
- - При помощи чего композитор передаёт движение в музыке?

- **Физкультминутка** (регулятивные УУД)

- *Предлагаю выполнить пластические этюды «Борьба с волнами», «Спокойное море»*
- Художники через цвет, а композиторы через звуки показывают разное состояние природы.
- Работа над поэтическим текстом стихотворение М.Лермонтова «Парус»

- **Вопросы:**

- -Каким мы видим море в этом произведении?
- -Какие цвета называет поэт?
- -Какие цвета можно ещё пофантазировать?

- **4. Педагогический рисунок.** (мазки) (познавательные УУД - осознавать познавательную задачу; смотреть и слушать, извлекая нужную информацию, ~~понимать информацию, представленную в изобразительной форме~~)
- **5. Самостоятельная творческая практическая деятельность учащихся .** (регулятивные УУД - планировать действия в соответствии с поставленной задачей рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый контроль; личностные УУД - проявлять эстетические чувства, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе, стремление к красоте)
- **6. Итог урока. Рефлексия.**
 - Выставка и анализ работ (коммуникативные УУД - уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли.)
 - **Обобщение темы урока.** (личностные УУД- проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы).
- **Вопросы:**
 - -Чем занимались сегодня на уроке?
 - -Что нового узнали на уроке?
 - -Как можно передать состояние природы в рисунке?
 - -Какие картины художника запомнили? Кто автор?
 - -Как бы вы оценили своё настроение после урока?
- **Уборка рабочих мест.**



