

**Уральский институт повышения квалификации и переподготовки**

**Программа профессиональной переподготовки**

Преподавание изобразительного (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительном и общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС (620)

**Дисциплина:** Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

**Практическое задание 2, Модуль 2. Технологии выполнения декоративных изделий, связанные с обработкой дерева, керамики и металлов**

**Выполнил:**

**слушатель Шишлевская Елена Дмитриевна**

**Преподаватель:**

**Авотынь Татьяна Борисовна**

**г. Пермь - 2022**



«ИЗГОТОВЛЕНИЕ  
КЕРАМИЧЕСКОГО  
СУВЕНИРА «ВОРОНА»».

**Цель:** Создать оптимальные условия для творческого освоения ручной лепки и декорирования керамического изделия.

**Задачи:**

Ознакомить с техникой безопасности при создании керамического изделия;

Дать основные понятия профессиональной терминологии художника - керамиста;

Изучить физические свойства глины;

Освоить способы лепки на примере изделия «Ворона»;

Рассмотреть специфику декорирования керамического сувенира;

Применить творческий подход в создании образа и индивидуального характера птицы (Вороны).

# Инструменты и материалы:

◦ Глиняное тесто

Скалка

Салфетка тряпичная

Шаблоны

Форма для отминки (яйцо)

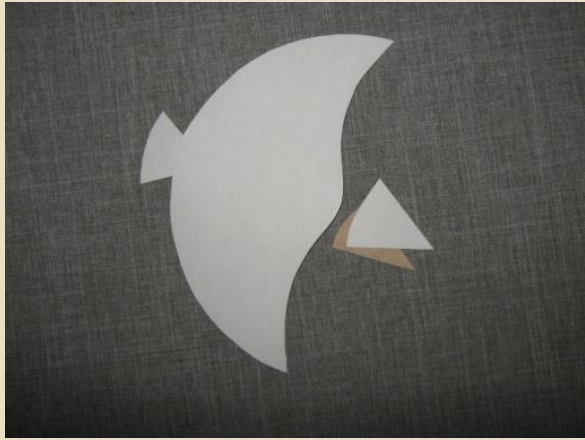
Нож – резак

Гребень

Зубочистки

Кисти





# Меры безопасности использования инструментов и материалов при изготовлении изделия:

Во время работы прием пищи и питье запрещены;

Работу производить в спецодежде (халат, сменная обувь, косынка или берет);

Разлившуюся воду или шликер следует удалять немедленно (риск поскользнуться);

При попадании глины в глаза, нужно немедленно их промыть водой;

Острые и колкие инструменты использовать по назначению;

По окончании работы произвести уборку оборудования и инструментов.

# Ход работы

- Перед вами на столе лежит глина, завернутая во влажную тряпичную салфетку. Салфетка защищает глину от высыхания.



Наша работа будет выполняться поэтапно: Сначала мы раскатаем скалкой глиняный пласт до толщины 4-5 мм.





- При раскатывании пластины обратите внимание на наличие в ней воздушных пузырей. Если таковые имеются, то вскройте их с помощью иглы и загладьте поверхность пластинкой.



- Разместите шаблоны на пластине и вырежьте детали для туловища и клюва.

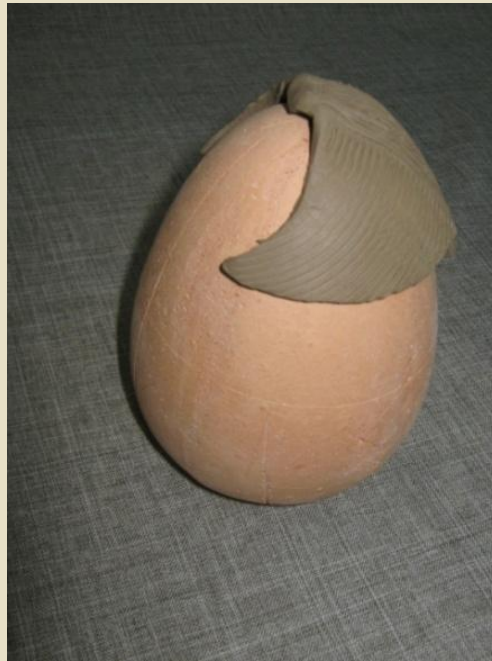
При вырезывании нож-резак нужно держать перпендикулярно поверхности стола.





◦ С помощью гребня придайте поверхности шероховатую фактуру: проведите гребнем по спинке от головы к хвосту, затем дугой по крыльям.

◦ Положите основную деталь сверху на конусообразную форму (яйцо) и слегка прижмите по форме, придав ей округлость.



- Поставьте заготовку на стол. Слегка отогните назад хвостик. Наложив одно крыло на другое, соедините крылья, смазывая шликером место соединения.



- Треугольной детали придайте форму клюва: положите деталь на ладонь и слегка придавливая, проведите пальцем по треугольной детали от вершины к основанию. Готовую деталь (клюв) приклейте на изделие. По бокам клюва из небольших шариков, сделайте щечки.



- На клюве сделайте стекой (зубочисткой) два углубления. Далее приступайте к оформлению глаз.

Раскатайте два одинаковых по размеру шарика и с помощью шликера приклейте их на стыке клюва и головы.



- На шариках, слегка поворачивая трубочкой, сделайте нажимы.

◦ С помощью маленькой трубочки и зубочистки завершите оформление глаз.





# Основной процесс обжига обычной глины

- Потрогайте глиняную фигурку и убедитесь, что он высох (сушить нужно около недели).
- Возьмите фигурку и положите ее вверх дном на решетку, которую поместите на средний уровень.
- Плавнo в течение двух часов повышайте температуру в духовке до 200 градусов.
- Установите температуру 325 градусов и на этой температуре запекайте около 30 минут.
- Выключите духовку и снимите изделие прихватками.
- Положите его на термостойкую поверхность и оставьте на 3-4 часа, пока он полностью не остынет.
- Украсьте его, если это необходимо.