

A photograph of a classic living room. Two white, tufted sofas with dark wood legs are arranged around a dark wood coffee table. The room features a large window with grey curtains, a chandelier, and several framed pictures on the wall. A semi-transparent green box with a white center containing text is overlaid on the image.

ОСНОВНЫЕ СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

КЛАССИЧЕСКИЕ (ИСТОРИЧЕСКИЕ) СТИЛИ

К классическим стилям интерьера относятся направления, существовавшие до середины XX века, и, как правило, знаменующие появлением важных исторических событий. Сейчас в дизайне квартир редко можно увидеть классику в чистом виде. В целом этим типам интерьера присущи симметрия, соблюдение канонов композиции, натуральные материалы в отделке и мебели, дорогой декор.

АНТИЧНЫЙ
АМПИР (ДВОРЦОВЫЙ)
АР ДЕКО (АР ДЕКО)
АР НУВО
БАРОККО
БИДЕРМЕЙЕР
ВЕНЕЦИАНСКИЙ
ВЕРСАЛЬ
ВИКТОРИАНСКИЙ (АНГЛИЙСКИЙ)
ГЕОРГИАНСКИЙ
ГОТИКА
ГРЕЧЕСКИЙ
КЛАССИЦИЗМ
КОЛОНИАЛЬНЫЙ
МАНЬЕРИЗМ
МОДЕРН
НЕОКЛАССИКА
РЕНЕССАНС
РИМСКИЙ
РОКОКО
РОМАНСКИЙ
РОМАНТИЗМ

ЭТНИЧЕСКИЕ (НАЦИОНАЛЬНЫЕ) СТИЛИ

Этностили не имеют общих черт, так как у них свои национальные особенности интерьеров разных стран. Дизайн квартиры должен учитывать национальные особенности и традиции. Тогда интерьер получит нужное направление.

АЛЬПИЙСКИЙ (ШАЛЕ)

АМЕРИКАНСКИЙ (НЬЮ-ЙОРКСКИЙ)

АРАБСКИЙ

АФРИКАНСКИЙ

БУНГАЛО

ВОСТОЧНЫЙ

ГЖЕЛЬ

ЕГИПЕТСКИЙ

ИНДИЙСКИЙ

ИСПАНСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ

КАНТРИ

КИТАЙСКИЙ

МАВРИТАНСКИЙ

МАРОККАНСКИЙ

МЕКСИКАНСКИЙ

НЕМЕЦКИЙ (ФАХВЕРК)

ПРОВАНС

РУССКИЙ

РУСТИК

СКАНДИНАВСКИЙ

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ

УЮГЕ

СОВРЕМЕННЫЕ И НОВЫЕ СТИЛИ

Направления в дизайне интерьера, возникшие в XX веке. Как правило, это эксперименты с цветами, формами. В отличие от этно и классики допускают синтетические материалы.

АВАНГАРД

БАУХАУЗ

БИОНИКА

БОХО

БРУТАЛИЗМ

ВИНТАЖ

ГРАНЖ

КИТЧ

КОНСТРУКТИВИЗМ

КОНТЕМПОРАРИ

ЛАУНЖ

ЛОФТ (ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ)

МАНГА

МИЛИТАРИ

МИНИМАЛИЗМ

ОНТОАРТ

ПИН-АП

ПОП-АРТ

ПОСТМОДЕРНИЗМ

СТИМПАНК

ТЕХНО

ФУНКЦИОНАЛИЗМ

ФУТУРИЗМ

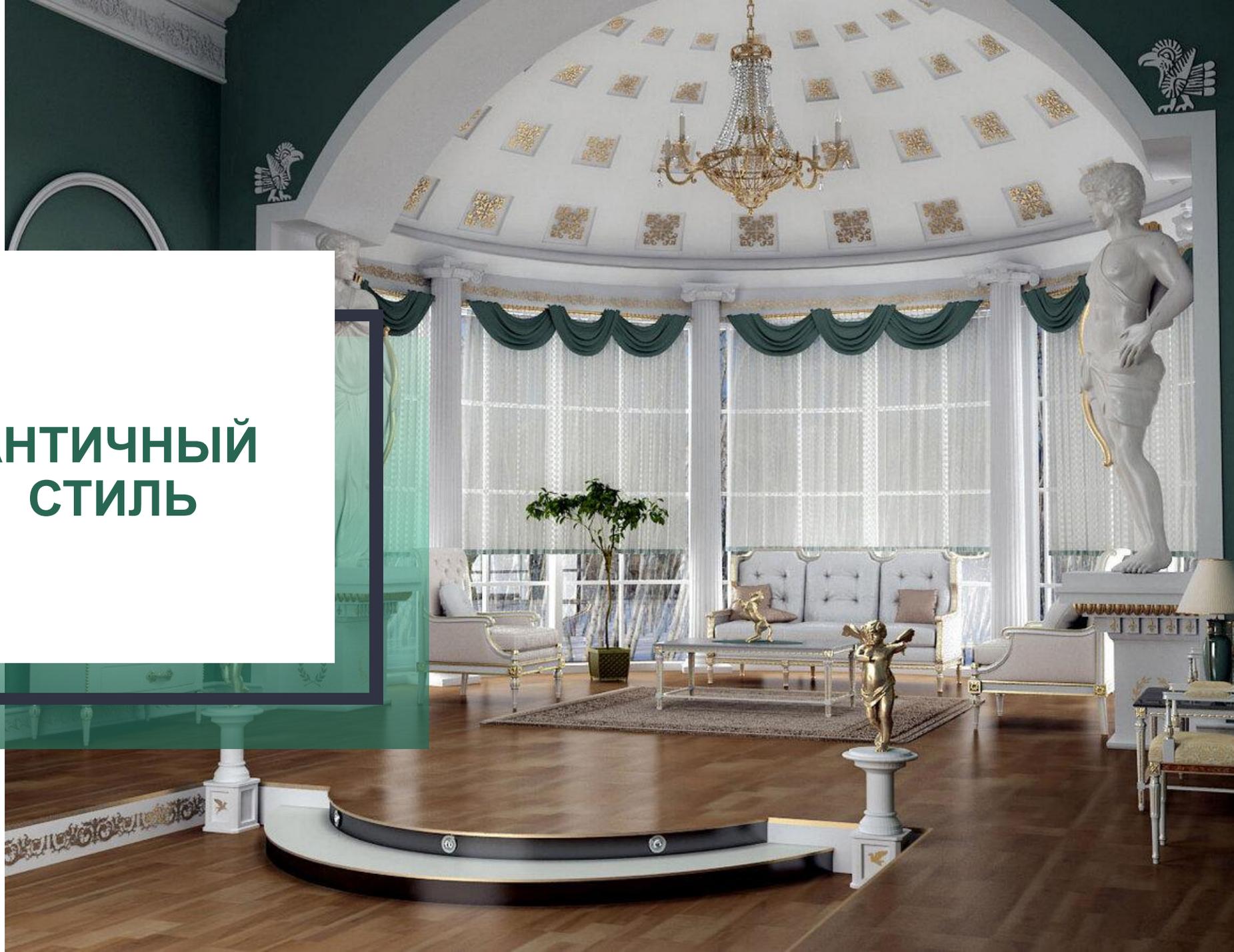
ФЬЮЖН

ХАЙ-ТЕК

ШЕББИ-ШИК

ЭКЛЕКТИКА

АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Масштабность
- Преобладание природных материалов в отделке
- Обилие характерных архитектурных элементов
- Неброское оформление стен
- Места соединения с потолком часто украшают богатой гипсовой лепниной. На стенах также часто встречается фресковая роспись с растительными орнаментами
- Большие окна с минимальным количеством драпировки
- Полы из плитки или керамогранита
- Умеренное количество декора
- Оригинальное освещение
- Правильный подбор мебели. Для хранения вещей в помещениях устанавливают искусственно состаренные комоды, тумбы и сундуки, украшенные резьбой или инкрустацией



АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ





РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



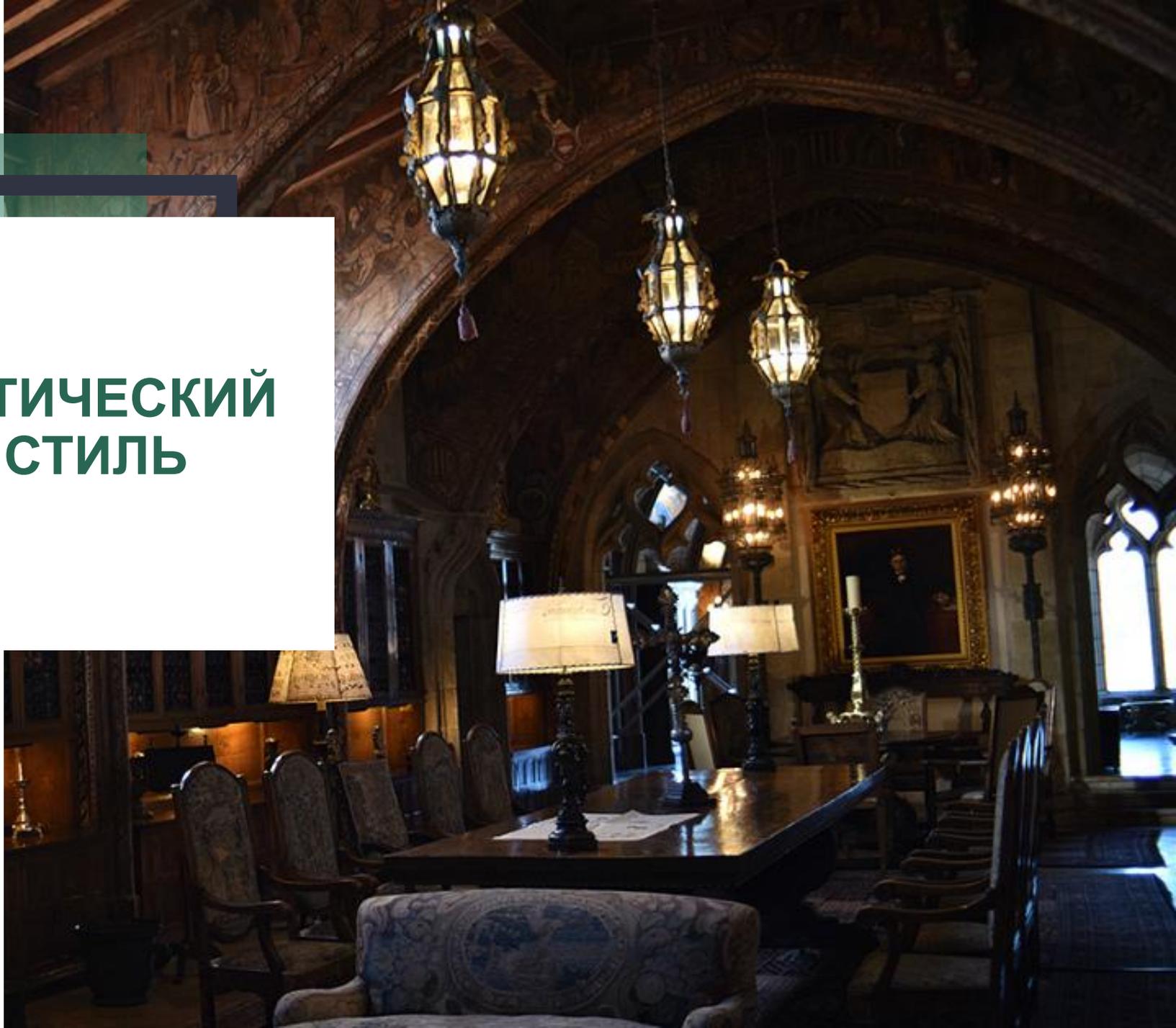
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Массивность, строгость, отсутствие излишеств.
- Потолок декорируют росписью или толстыми деревянными балками, кессонами.
- Отделочные материалы: плитка, имитирующая камень, в прихожей и в гостиной; керамическая, керамогранитная плитка на кухне и в ванной; однотонная, фактурная штукатурка тусклого цвета; темная, состаренная древесину.
- Стены украшали полированной бронзой, панелями из благородной древесины, витражным стеклом, расписывали фресками на библейскую тематику.
- Пол покрывают плиткой под мрамор, кирпичной кладкой или дубовыми плашками. Мозаика из природного камня, абстрактные и фантастические сюжеты – зодиакальные круги, силуэты мифических животных, листья-аканты.
- Сундуки: в них хранили и перевозили вещи, на них сидели, спали
- Стул считался статусным аксессуаром и полагался лишь главе семейства.
- Кровать романских времен – образец аскетизма.
- Романскому стилю свойственна разнообразная, хоть и не пестрая гамма. Доминирует один из сдержанных тонов: коричневый, тускло-желтый, пепельно-серый. А витражи, мозаики и фрески вносят пятна синего, карминового, зеленого, лимонного цветов.
- Средневековый текстиль – это лён и сукно, кожа и мех.
- Боковое, дополнительное освещение в романском интерьере приобретает функции главного.
- На стенах развешивают рыцарские шлемы и щиты, чьи

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ГОТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

- Очень большие окна; обилие света; сложные формы сводов.
- Цветовая гамма должна отвечать мистической атмосфере данного стилистического направления.
- В качестве отделочных используются исключительно натуральные материалы.
- Роскошные витражи из цветного стекла, резные деревянные двери, высокие своды с лепниной, потолочные балки.
- В центре внимания, большая кованая люстра, которая выполняет роль основного источника света.
- Гобелены со специфическими историческими изображениями, картины, стилизованные под Средневековье, фрески и настенные росписи.
- Использование массивной, но изящной деревянной мебели.
- Основное украшение – большой камин, оформленный натуральным камнем и коваными металлическими элементами.



ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ





РЕНЕССАНС

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Среди характерных черт направления можно выделить:
- Логичный и продуманный дизайн, упорядоченность композиции, пропорциональность форм.
- Используют достаточно дорогие натуральные материалы: камень, дерево ценных пород, мрамор.
- Мебель деревянная с резным декором, она может быть украшена тонкой резьбой, рельефными узорами, инкрустацией или позолотой.
- На стенах развешивают картины – репродукции полотен эпохи Возрождения.
- Для окон используют шторы из блестящих тканей с изящной вышивкой.
- Цвета натуральные, умеренной яркости с преобладанием белого. Спокойная цветовая гамма, отсутствие ярких пятен в оформлении.



РЕСЕСАНС



БАРОККО





ХАРАКТЕРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ

- Стиль барокко в интерьере, предполагает вызывающе богатый декор
- Роскошная мебель.
- Для обивки мебели традиционно используют бархат, парчу, гобелен и атлас.
- Помпезная обстановка в стиле барокко предполагает и соответствующие цвета: золотой, изумрудный, терракотовый, пурпурный, синий, бежевый, белый и коричневый.
- Мягкое многоуровневое освещение с использованием светильников имитирующих свечи.
- Изысканность и аристократичность интерьеру придадут зеркала в золоченых инкрустированных рамах, статуэтки и шкатулки, подсвечники и картины на стенах

БАРОККО





POKOKO

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Общая цветовая палитра, основанная на сочетании пастельных оттенков с белым цветом и позолотой
 - Обилие лепных элементов на стенах, потолках, окнах и порталах.
 - Декоративное оформление каждого сантиметра поверхности, мебели, декора, текстиля узорами, рисунками, мозаикой, вышивкой, лепниной, позолотой.
 - Интерьеры рококо наполняют узнаваемой мебелью ручной работы, украшенной художественной резьбой, инкрустацией, позолотой, обитой шелковой узорной тканью.
 - Активное использование многослойного дорогого текстиля.
 - Цветочные мотивы – рисунок различных цветов выполняли в цвете, придавая им натуральные черты, или же изображали силуэт цветов, превращая их в цветочный золотой узор.
 - Потолок делят на секции, украшая каждый отдельными мотивами. Лепнину окрашивают в белый или золотой цвет.
- Используют горельефные изображения ангелов.



СТИЛЬ РОКОКО



КЛАССИЦИЗМ



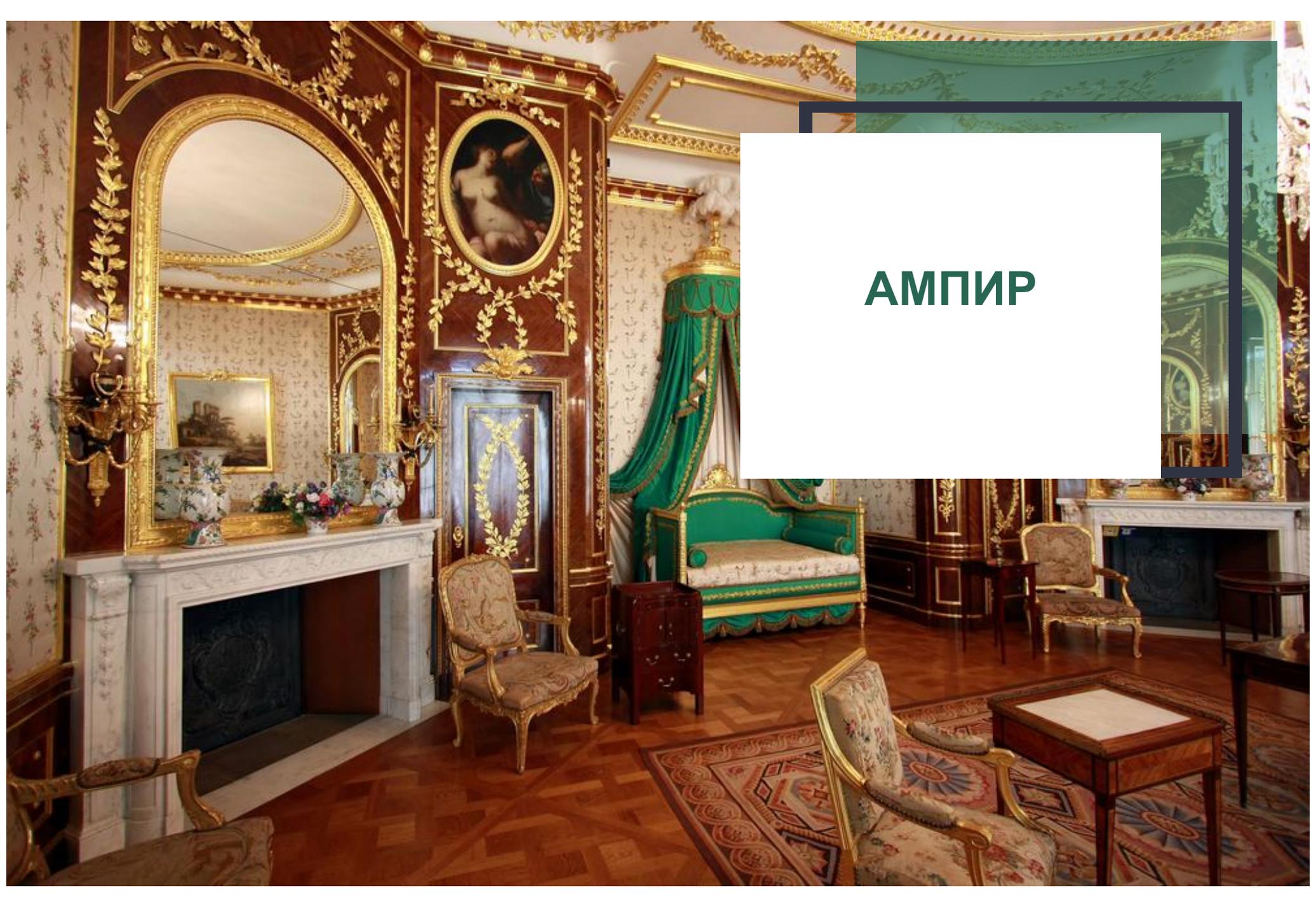


ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ

- В основе планировки лежит принцип симметрии.
- Античные колонны с капителями, фризы, фестоны, розетки, многоярусные люстры из дорогого хрусталя в качестве основного украшения комнаты.
- Стены красят с последующим расписыванием или оклеивают обоями.
- Как правило, сочетаются три цвета: светлый фон (белый, молочный, жемчужный, слоновой кости), пастельная основа из переливов близких оттенков (обычно коричневого) и относительно яркий акцент.
- Длинные, узкие окна.
- Драпировки из натуральных, роскошных тканей (преимущественно шелк).
- Мебель из дорогого массива дерева ценных пород (карельская береза, орех, вишня и т. п.)
- Упор в интерьере делается на центральное освещение, представленное грандиозной потолочной люстрой.

КЛАССИЦИЗМ



The image shows a highly decorative interior room, likely a parlor or study, in the style of the 19th century. The room features dark wood paneling with intricate gold leaf carvings and floral motifs. A large, arched mirror with a gold frame is mounted above a white marble fireplace mantel. To the right, a green upholstered sofa with gold trim is positioned near a window with a green canopy. The floor is made of polished wood, and a patterned rug is laid out in the center. The overall atmosphere is one of luxury and elegance.

АМПИР

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Симметричность элементов в оформлении пространства.
- Изысканность и выдержанность в едином стилистическом решении.
- Центрическое построение композиции.
- Допускается использование насыщенной цветовой гаммы в сочетании со спокойными оттенками и акцентами в виде позолоты.
- Стол, комод, диваны должны быть выполнены в традициях античности.
- Для стиля ампир характерно обилие декоративных элементов.
- В каждом помещении центральным элементом декора становится потолочная люстра



АМПИР



AP-HYBO

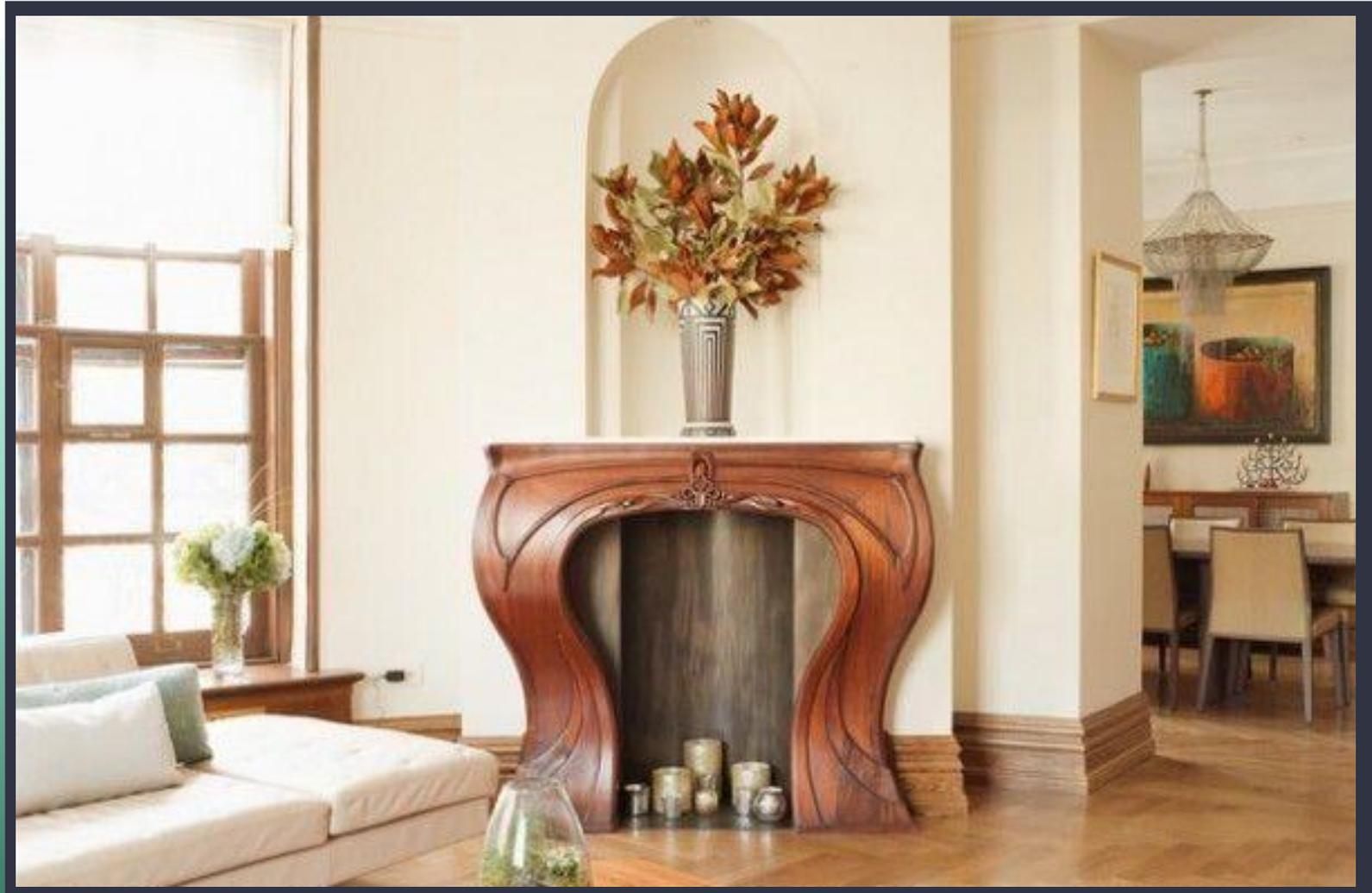


ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Волнистые асимметричные линии.
- Флоральные мотивы – цветочные стебли и бутоны, виноградные лозы.
- Крылья насекомых или других природных объектов с тонкими изящными формами и силуэтами.
- Изящные или ритмичные, изогнутообразные линии.
- В графике линия подчиняет все другие графические элементы – форму, текстуру, пространство и цвет; в архитектуре и дизайне трехмерная форма поглощается органическим, линейным ритмом, создавая слияние структуры и орнамента.



AP-HYBO



МОДЕРН



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ:

- Преобладание элементов из натуральной, дорогой древесины.
- Стремление к плавным, округленным линиям, отсутствие симметричности и некоторая хаотичность предметов.
- Обязательное использование животных мотивов и элементов, связанных с цветами и зеленью.
- Украшение стеклянным декором.
- Необходимый минимум текстиля — оконные занавески диванные подушки, обивка мягких мебельных изделий.
- Металлические детали хороши в меру.
- Оконные проемы должны быть достаточно широкими, и гармонично вписываться в общую концепцию помещения.
- Отделка стен деревянными панелями — лучшее решение.
- Цветовая гамма модерна — мягкая, спокойная, выполненная преимущественно в пастельных тонах (персиковые, песочные, сливочные, бежевые, кремовые оттенки, которые гармонично оттеняют темную древесину).
- Сочетание функциональных приборов для



МОДЕРН



АРТ-ДЕКО



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ

- Арт-деко – эталон гламура, материалы, его создающие, должны переливаться и сиять, порождая ощущение шика и богемы.
- Формы и линии.
- Любимая палитра стиля – гаммы серого, коричневого, кремового, оттенки металла, дерева и кожи. Яркие, насыщенные краски допустимы в виде фрагментов: это может быть бордовый, зеленый, красный или золотой. Использование трех и более цветов – особенность манеры арт-деко.
- Диваны и кушетки со спинками в форме трапеций, кресла-бочонки.
- Атмосфера 20-х требует много светильников: трапециевидных, ступенчатых, в виде шаров и башенок. Умножат свет и зеркала: собственно, зеркало-солнце в рамке из лучей – визитная карточка стиля.
- Уместны вазы, постеры – с винтажной рекламой, небоскребами, девушками в стиле ретро.



АРТ-ДЕКО





БИДЕРМЕЙЕР



ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

- Много свободного пространства, хорошо продуманное освещение.
- Все предметы обстановки подбираются в контексте максимального комфорта и уюта.
- В качестве отделочных материалов используют традиционные: бумажные обои, краску для стен, штукатурку. Самый подходящий вариант отделки пола – паркет.
- Основная цветовая гамма: насыщенный багровый, глубокий коричневый, теплый желтый.
- Основные признаки мебели в стиле бидермейер: мягкие линии; плавные изгибы спинки кресел и диванов; гнутые ножки; обивка выполнена из яркого ситца или репса с растительным или полосатым узором.
- Главный мотив в оформлении – круг. В комнате не должно быть острых углов, только плавные линии, мягкие переходы.
- Обилие декоративных элементов, придающих помещению уют: подушки, картины, ручная вышивка, фарфоровая посуда, многочисленные светильники и т.д.
- Текстиль имеет красочную расцветку.

БИДЕРМЕЙЕР





НЕОКЛАССИКА



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТИЛЯ

- Богатое убранство.
- Природная цветовая гамма.
- Просторная и лаконичная обстановка.
- Симметрия и упорядоченность.
- Природные мотивы.
- Для оформления интерьера в стиле неоклассика требуются качественные отделочные материалы.
- Среди предметов мебели в неоклассике можно увидеть весь стандартный комплект мягкой мебели.
- Сложная многоярусная конструкция люстры, украшенная подвесными хрустальными каплями, стразами, металлическими вставками — служит одним из ключевых элементов комнаты.
- Стиль неоклассика в интерьере — это современное воплощение классических традиций

НЕОКЛАССИКА

