




**ШЕДЕВРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА ЭПОХИ  
РОМАНТИЗМА**



**В музыке направление романтизма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век.**

**Свободолюбие, мятежность страстные порывы к активному действию- все это достояние музыки эпохи романтизма.**

**Крылатыми стали слова**

# **ИСТОКИ РОМАНТИЗМА**

Принято считать, что непосредственными предшественниками романтизма были Людвиг ван Бетховен — в австро-немецкой музыке и Луиджи Керубини — во французской; более отдалённым своим предшественником многие романтики (например, Шуберт, Вагнер, Берлиоз) считали К. В. Глюка. Период перехода от классицизма к романтизму считается предромантическим периодом

**Основными представителями романтизма в музыке являются:**

в Австрии - Франц Шуберт и Ференц Лист;  
в Германии — Эрнест Теодор Гофман, Карл Мария Вебер, Рихард Вагнер, Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Людвиг Шпор;  
в Италии — Никколо Паганини, Винченцо Беллини, ранний Джузеппе Верди;  
во Франции — Д. Ф. Обер, Гектор Берлиоз, Дж. Мейербер

в Польше — Фредерик Шопен.

В России в русле романтизма работали

Александр Алябьев, Михаил Глинка,

Александр Даргомыжский, Милий Балакирев,

Н. А. Римский-Корсаков, Мусоргский, Бородин,



## Никколó Паганíни

1782 – 1846 итальянский  
скрипач и гитарист-виртуоз,  
композитор.



**ФРАНЦ ШУБЕРТ**  
(1797 – 1828)

**Австрийский  
композитор,  
основоположник  
романтической  
музыки**

# «ПРЕКРАСНАЯ МЕЛЬНИЧИХА»

Аве Мария



Вечерняя серенада





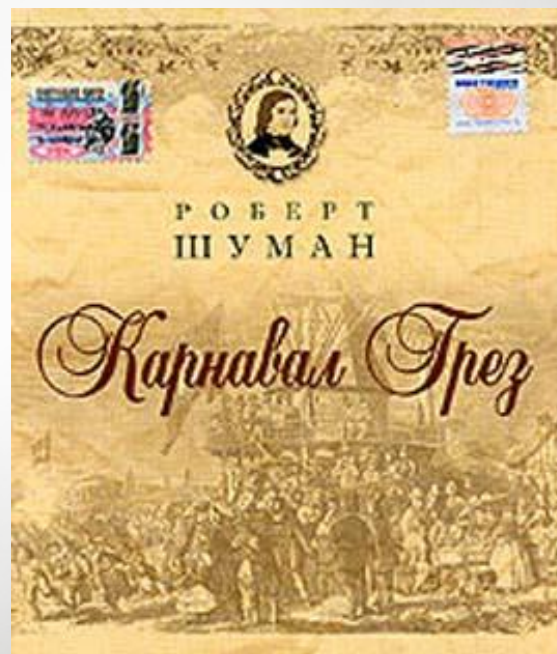
## **РОБЕРТ ШУМАН**

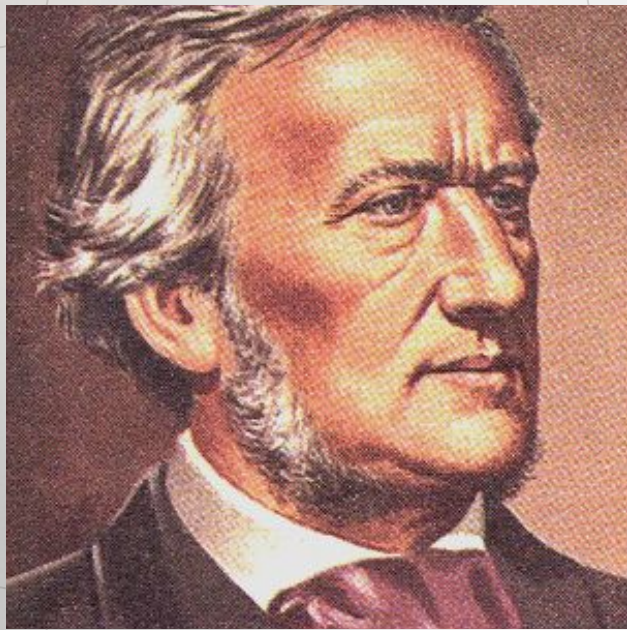
**(1810 – 1856)**

**Немецкий романтик,  
искусство которого  
пронизано бунтарским  
духом, нескончаемой  
сменой красок,  
праздничностью и  
карнавальностью**



ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «КАРНАВАЛ»





## **РИХАРД ВАГНЕР**

**(1813 – 1883)**

**Последний крупный  
немецкий композитор-  
романтик, реформатор  
музыкального театра,  
создатель музыкальной  
драмы нового типа**

# «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА»





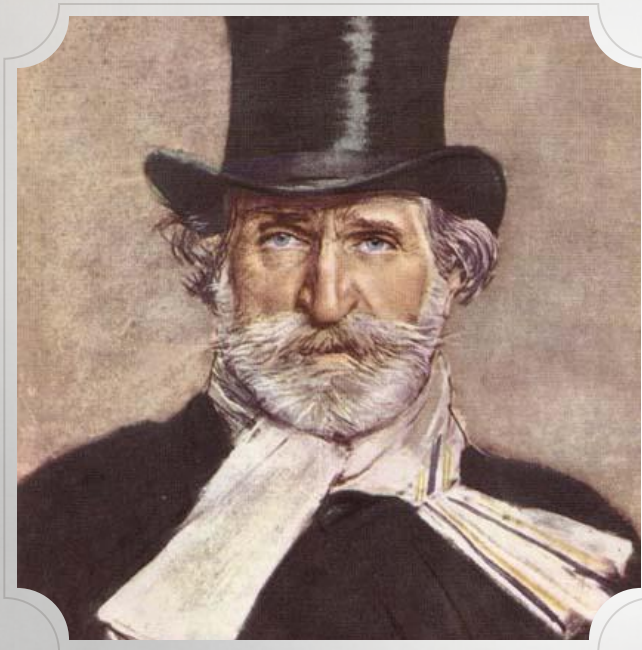
**ДЖОАККИНО  
РОССИНИ**  
(1792 – 1868)

Создатель  
романтической  
итальянской оперы –  
непревзойденный  
образец веселья и  
остроумия в музыке

# «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»

Ария Фигаро





**ДЖУЗЕППЕ  
ВЕРДИ**  
(1813 – 1901)

**Новый высокий  
расцвет  
итальянской  
оперы**

«АИДА» (ТРИУМФАЛЬНЫЙ МАРШ)





**ЖОРЖ БИЗЕ**

(1838 – 1875)

Французский

композитор,

создатель оперы

«Кармен»

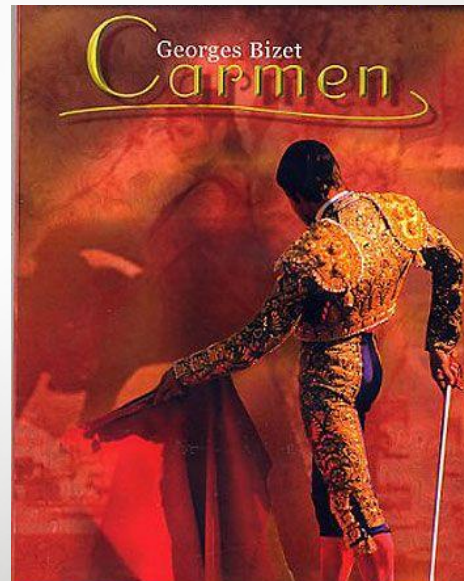


# ОПЕРА «КАРМЕН»

Увертюра к опере



Песня тореадора



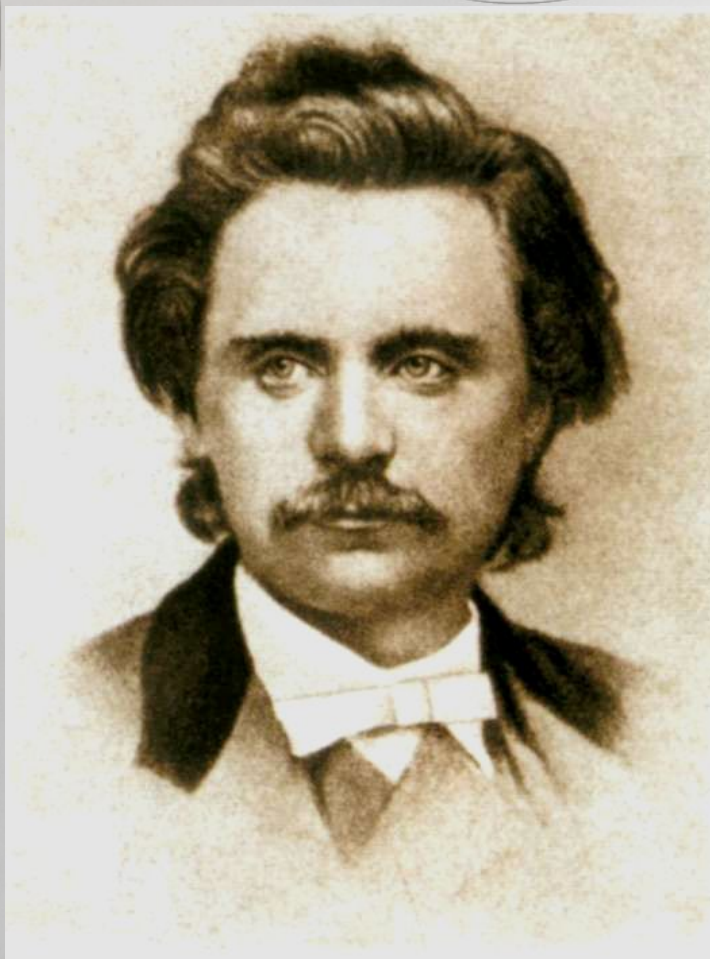
## **КАРА МАРИЯ ФОН ВЕБЕР**



Немецкий композитор, дирижёр, пианист,  
музыкальный писатель, основоположник немецкой  
романтической оперы, предшественник Вагнера

### **Фортепианные произведения**

Вариации «Шьоне Минка» на тему украинской  
народной песни "Їхав козак за Дунай«



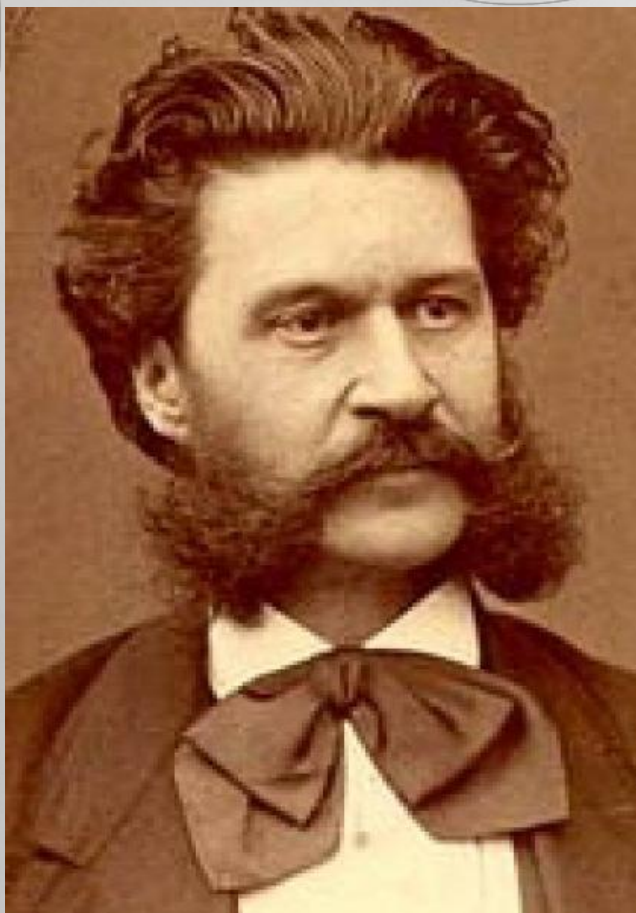
# Эдвард Хагеруп Григ

(1843 – 1907)

норвежский композитор,  
музыкальный деятель,  
пианист, дирижер

Известные произведения  
композитора: две сюиты из  
музыки к драме Г. Ибсена «Пер  
Гюнт», концерт для фортепиано с  
оркестром, скрипичные сонаты.

Основное внимание уделял  
песням и романсам (более 600)



## **ИОГАНН ШТРАУС**

**Австрийский композитор,  
дирижер и скрипач, признанный  
«король вальса», автор  
популярных оперетт(15)**

**Вальсы:**

- **«На прекрасном голубом Дунае»**
- **«Сказки Венского леса»**

**Оперетты:**

- **«Летучая мышь»**
- **«Цыганский барон»**  
**«Золушка» (единственный балет  
композитора)**

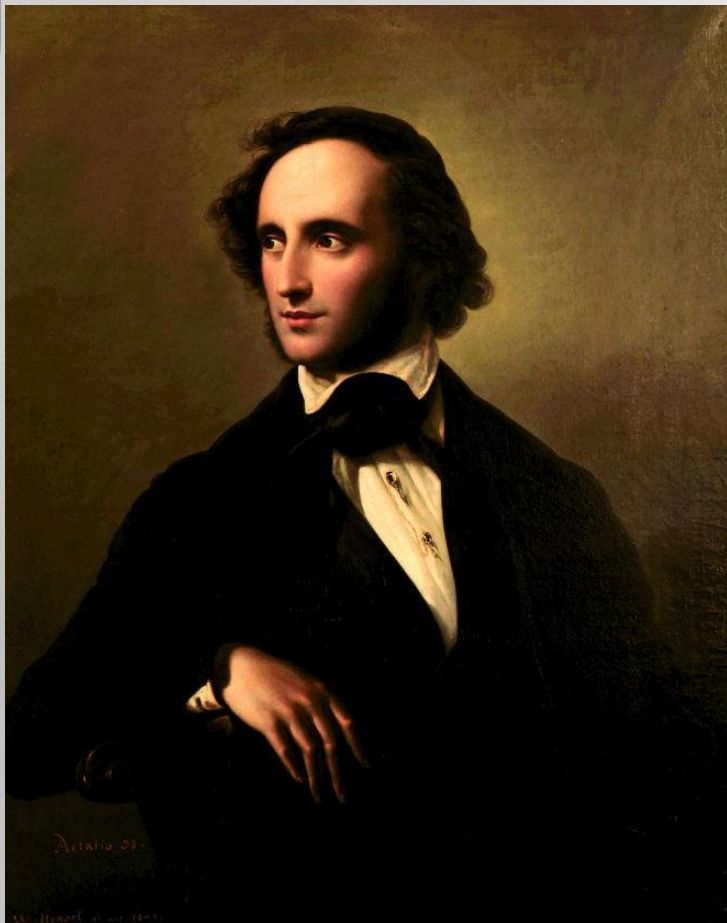


**ШАРЛЬ-  
КАМИЛЬ  
СЕН-САН  
(1835 – 1921)**

**Французский  
композитор,  
органист,  
дирижёр,  
пианист, критик и  
педагог**

# **НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЕН-САНА**

- **Интродукция Рондо каприччиозо**
- **Второй фортепианный концерт**
- **Концерт для виолончели и фортепиано №1  
№3**
- **Симфоническая поэма «Пляски смерти»**
- **Опера «Самсон и Далила»**
- **Третья симфония**
- **Сюита «Карнавал животных»**



**ЯКОБ ЛЮДВИГ ФЭЛИКС  
МЕНДЕЛЬСОН**

**БАРТÓЛЬДИ** – НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ, ДИРИЖЁР, ПЕДАГОГ,  
ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОМАНТИЗМА В МУЗЫКЕ. ,  
ОСНОВАТЕЛЬ ЛЕЙПЦИГСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ.

**Оперы и зингшпили:**

«Два племянника, или  
Дядюшка из Бостона»

«Свадьба Камачо»

«Любовь солдата»

«Два педагога»

«Бродячие комедианты»

«Возвращение с чужбины»

Автор «Свадебного марша»,  
увертюры «Сон в летнюю  
ночь»



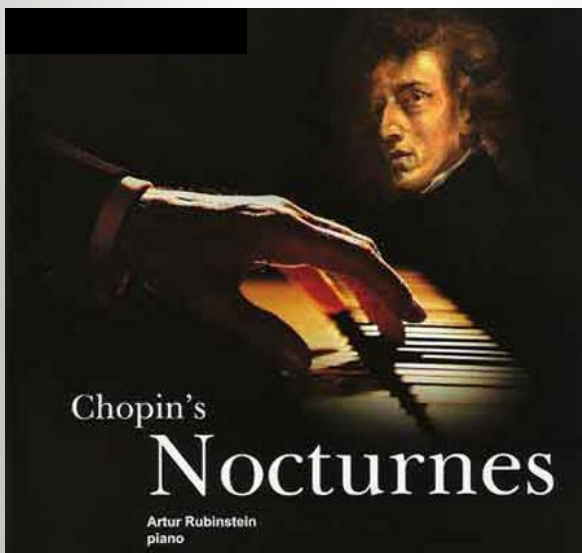
**ФРИДЕРИК  
ШОПЕН  
(1810 -1849)**

**Тонкий  
романтический  
художник,  
посвятивший  
свою музу  
Польше**



# СОНАТА СИ-БЕМОЛЬ МИНОР

## Ноктюрны



## Do minor

The image displays a page of musical notation for Chopin's Nocturne in D minor, Op. 9, No. 3. The score is written for piano and includes the following markings: "Lento ma non troppo. ♩ 100.", "3.", "p", "legato", "stretto", "riten. con.", "cresc.", "con forza", "len.", "poco cresc.", "stretto e più cresc.", "riten.", and "f". The notation is presented in four systems, each with a treble and bass staff.

# Ференц Лист (1811-1886)



венгерский композитор, пианист, дирижёр,  
педагог, музыкальный писатель,  
общественный деятель

