

# «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНЫМ ЭПОХАМ»

# МУЗЫКА – ИСКУССТВО ЗВУКОВ

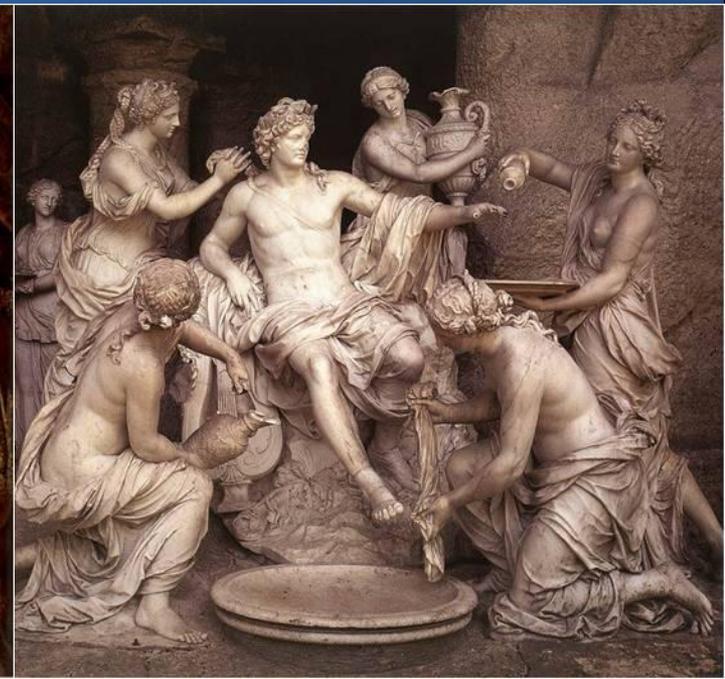


**«Музыка воодушевляет  
весь мир, снабжает  
душу крыльями,  
способствует полету  
воображения...»**

**Платон.**

# Эпоха БАРОККО (XVI – XVII вв.)

одна из наиболее значимых эпох в  
истории развития человечества  
(от ит. barocco – «странный», «причудливый»)



# Эпоха БАРОККО

## Женская мода



1600-е годы

1610-е годы

1620-е годы

1630-е годы

1640-е годы

1650-е годы Испания



1660-е годы

1670-е годы

1680-е годы

1690-е годы

1700-е годы

1710-е годы

Женщина эпохи БАРОККО должна быть неестественно бледной, в вычурном парике, в тугом корсете и в огромной юбке

# Эпоха БАРОККО

## Мужская мода



Мужчина  
эпохи  
БАРОККО  
должен быть в  
парике, без усов  
и бороды,  
напудрен и  
надушен духами

# Эпоха БАРОККО



**P**ROLOGO  
LA TRAGEDIA.

O che d'alti fospir vaga, e di pian ti Spars'or di doglia  
hor di minaccie il volto Fei negl'ampite atri al popol folto Scolôr di pietà volti, e sembiant  
ti. Ritornello.



Первые дошедшие до нас произведения нового жанра – две оперы под одним названием «Эвридика», композиторов Я. Пери и Дж. Каччини, созданные на сюжет мифа об Орфее.

# Эпоха БАРОККО



**Георг Фридрих  
Гендель**

**(1685-1759) -**

**Немецкий композитор  
и органист, мастер  
монументальной  
оратории.**

# Эпоха БАРОККО



Выдающийся мастер  
скрипичной музыки -  
**Антонио Вивальди**  
**(1678-1741)**

Итальянский композитор,  
скрипач-виртуоз, педагог,  
дирижёр, католический  
священник, написавший  
более 450 концертов.

# Эпоха БАРОККО



**Иоганн Себастьян  
Бах (1685-1750) -**

**Великий немецкий  
композитор, органист-  
виртуоз, педагог,  
написавший более 1000  
произведений...**

**Крупнейшая фигура  
мировой музыкальной  
культуры.**