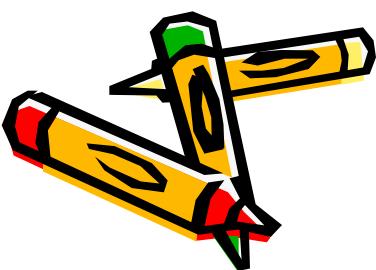


Картинки с выставки Музыкальные впечатления

Урок музыки во 2 классе



- Где мы можем увидеть картины?
- Были ли вы в картинной галерее?
- Как вы думаете, можно ли звуками нарисовать картину?

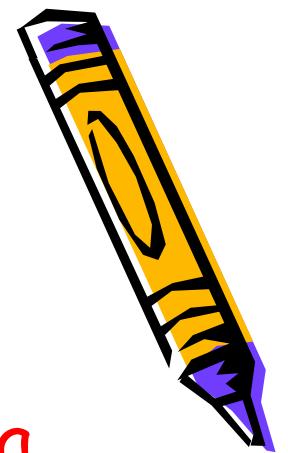
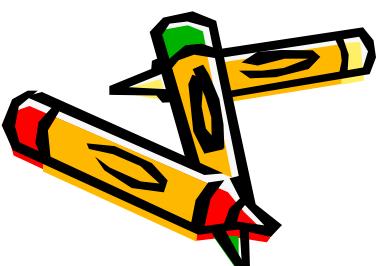


«О картинах» Г.Гладков Ю.Энтин



- Если видишь: на картине нарисована река,
- Или ель и белый иней, или сад и облака,
- Или снежная равнина, или поле и шалаш,
- Обязательно картина называется -

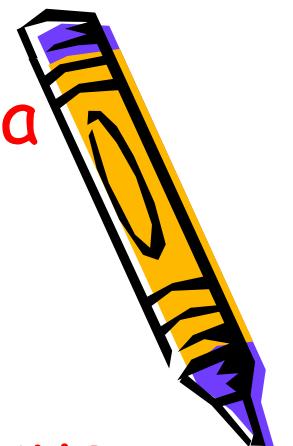
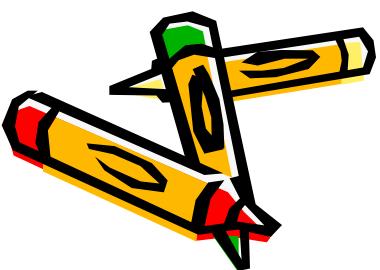
ПЕЙЗАЖ





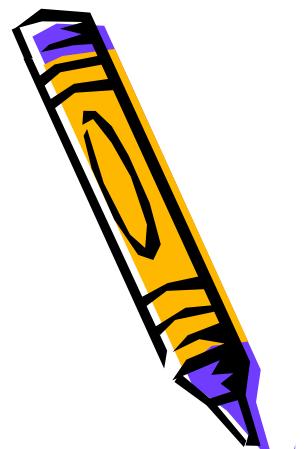
- Если видишь на картине чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это -

НАТЮРМОРТ



- Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,
- Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз
- Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,
- Обязательно картина называется -

ПОРТРЕТ





Виктор Гартман

ЗНАКОМСТВО
С ШЕДЕВРАМИ
КЛАССИКИ

Модест Мусоргский
Картины с выставки

Облегчённое переложение
для фортепиано
Ганса-Гюнтера Хоймана

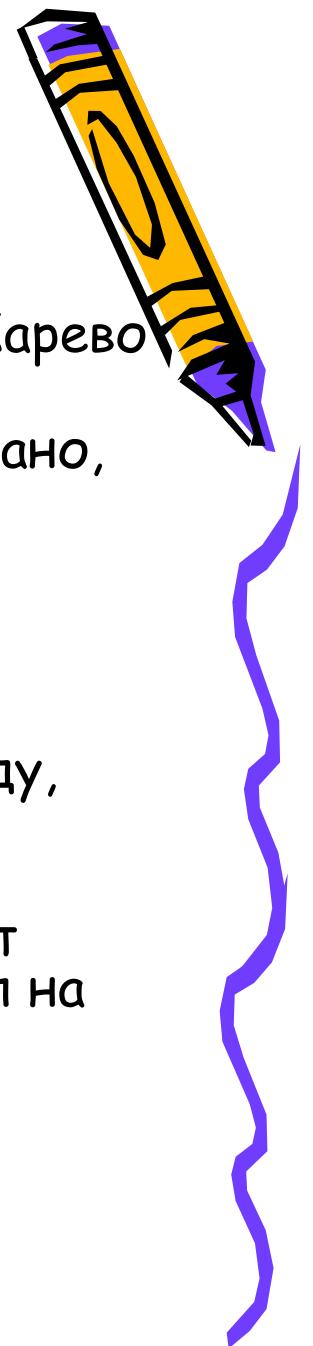
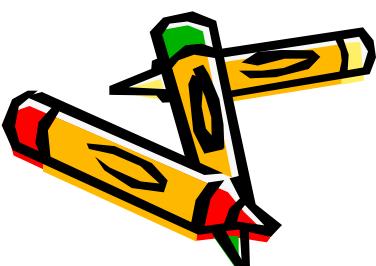
SCHOTT

The book cover features a yellow watercolor-style background with a decorative border. At the top right is a yellow pencil. In the center, there's a painting of Modest Mussorgsky standing in a room with ornate gold-framed pictures on the wall. A small illustration of a person is visible in one of the frames. The Schott logo is at the bottom left.

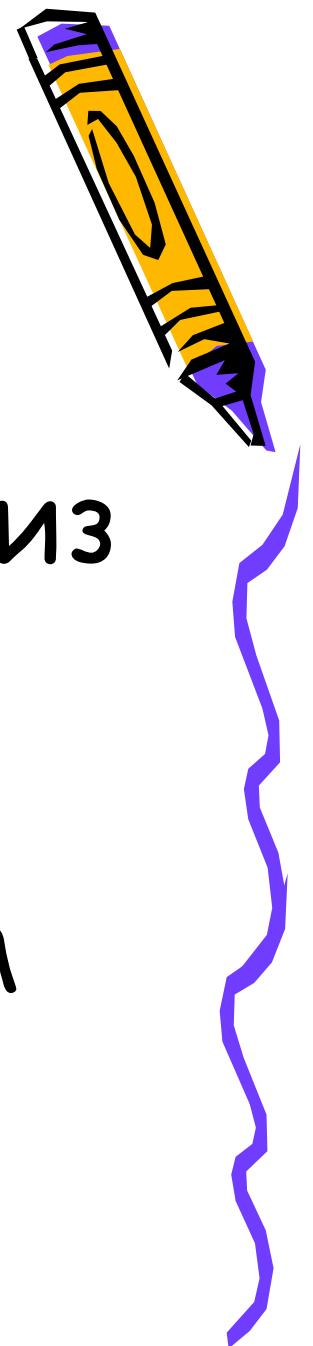
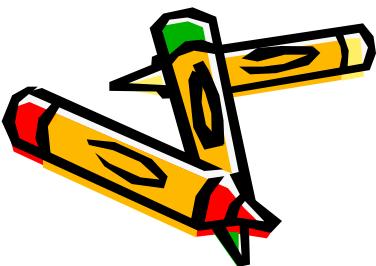
Мусоргский Модест Петрович.



- Родился в небогатой помещичьей семье в селе Карево Псковской губернии.
- С детства играл на фортепиано, обнаруживая при этом способности к сочинению музыки.
- Он поступил в школу гвардейских прaporщиков, которую окончил в 1852 году, одновременно занимаясь музыкой
- В 1858 году, отказавшись от военной карьеры, поступил на государственную службу и занялся любимым делом – сочинением музыки.



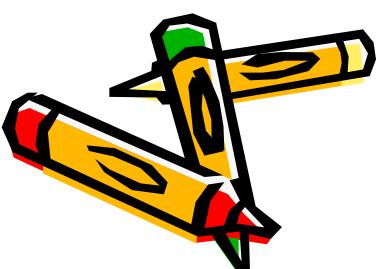
Сюита - произведение из
нескольких номеров,
имеющих название и
объединенных общим
смыслом



«Картинки с выставки». Фортепианный цикл. 1874



- Цикл посвящен памяти друга Мусоргского, художника и архитектора В. Гартмана. **Композитор поставил перед собой оригинальную задачу - отобразить инструментальными средствами содержание картин, рисунков и архитектурных проектов Гартмана.**
- Цикл состоит из десяти пьес: «Гном», «Избушка на куриных ножках», «Баба-Яга», «Скора детей во время игры», «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея», «Рынок в Лиможе», «Старый замок», «Катакомбы», «Богатырские ворота в Киеве»



«Прогулка»

Музыкальная пьеса
С. Прокофьева «Прогулка»



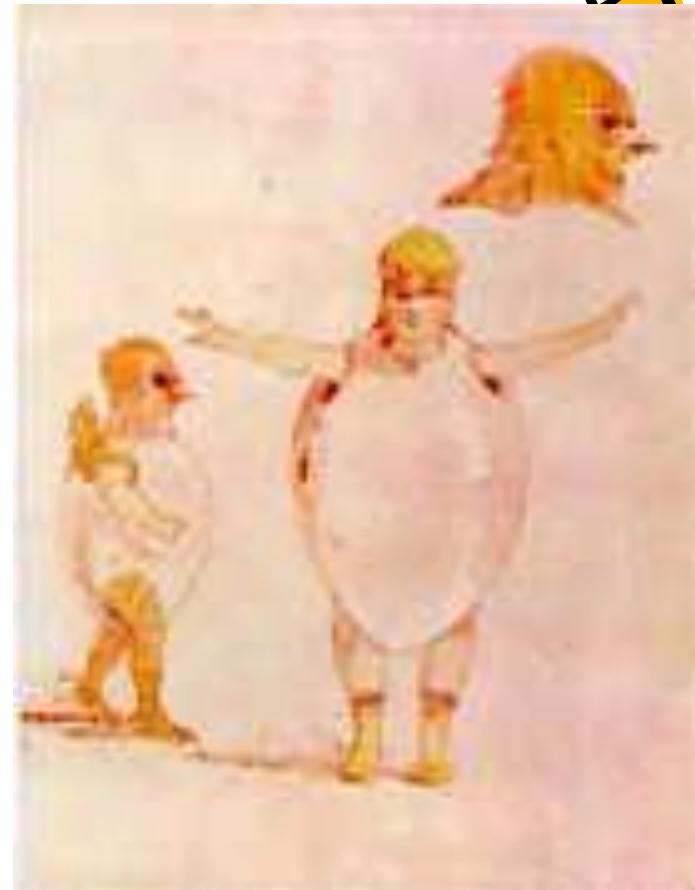
10 16

2



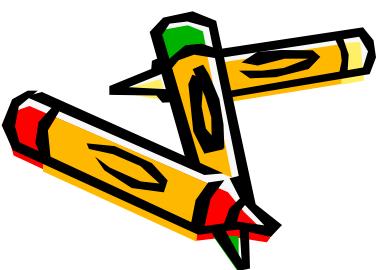
Балет невылупившихся птенцов

- Кого может изображать эта музыка? Почему вы так решили?
- Какой регистр использует композитор?



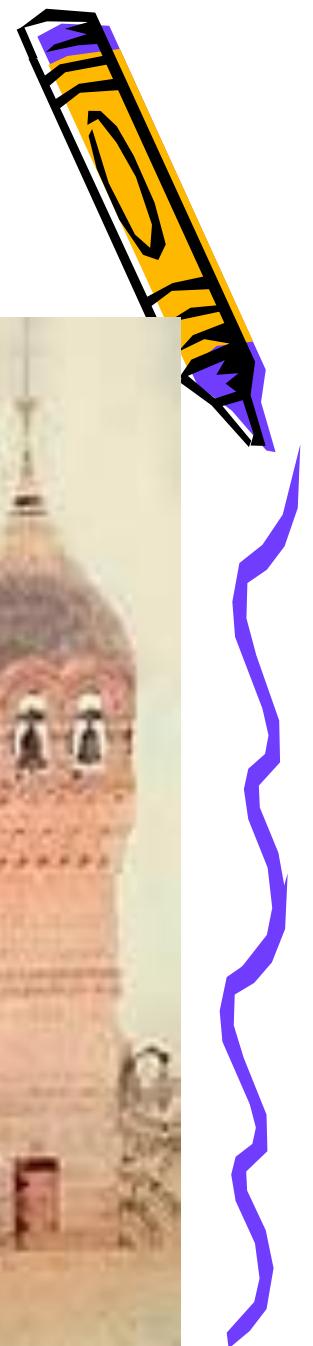
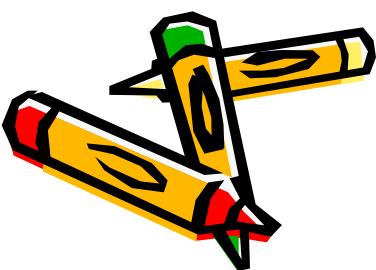
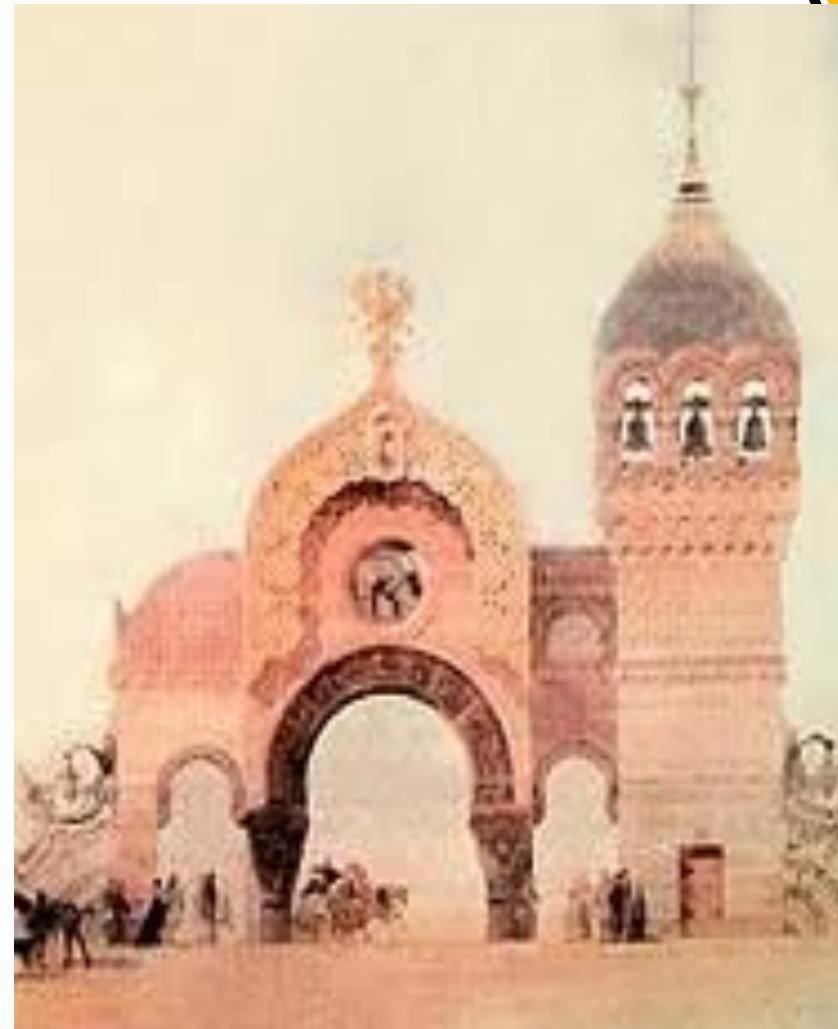
Избушка на куриных ножках

- «Избушка на куриных ножках» - жилище лесной колдуньи. Композитор сделал домик обитаемым



Богатырские ворота

- Какой инструмент исполняет пьесу?
- Определите характер музыки
- Что изображает музыка?
- Какие средства использует композитор, чтобы создать «богатырский» образ?



- Музыка, используя свои средства выразительности, способна создавать «музыкальные картины»
- Внимательные слушатели могут представить то, что хотел изобразить композитор – и богатыря, и забавных птенцов, и Бабу Ягу, и еще многое другое
- Учитесь слушать музыку!



Итоги:

- О каком композиторе мы говорили сегодня?
- *Создайте свою картинную выставку*

М.П.Мусоргский

