



Типичные ошибки при написании конкурсных работ

Составитель: Баранцева Светлана Петровна,
заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями ОРОиК Омской епархии

Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»



порядок оформления работ.

- Для участия в I этапе Конкурса претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии I этапа Конкурса материалы, представляемые на Конкурс (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, публикации, сайты, фото-, видео- и аудиоматериалы и т.п.), а также следующие документы:
-
- 1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение 2);
- 2) анкету участника Конкурса (в случае коллективной заявки анкеты заполняются всеми членами коллектива) (Приложение 3);
- 3) **краткую аннотацию работы** (не более 1000 печатных знаков) (Приложение 4);
- 4) **рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения о практической реализации** (внедрении) разработок и т.п. - по желанию претендента;
- Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (в случае коллективной заявки - всеми членами коллектива).
- Материалы представляются на бумажных и электронных носителях (требования к оформлению работ, представляемых на Конкурс, содержатся в Приложении 5).
- Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет, Конкурсные и Экспертные комиссии I, II и III этапов Конкурса не вступают в переписку с авторами работ.

Типичные ошибки при написании программ

- Цели не соответствуют теме.
- Задачи не раскрывают целей.
- Содержание не соответствует номинации.
- Формы, методы, приемы не адекватны содержанию и целям.
- Нет программы диагностики,
- Отсутствуют отзывы о программе
- Нет документов, подтверждающих публичную оценку опыта
- **Нет рецензий светских учреждений и ОРОИК епархии.**
- Нет списка литературы и ссылок.

Отсутствие нормативно-правовой базы

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

- Изучить
нормативно-
правовые
документы на
которые
опирается
программа.

Номинация: Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

- Прежде всего, отмечается слабое представление педагогов о структуре, стиле написания программы. Иногда образовательная программа представляет собой отчет, часто в качестве программы предлагаются поурочные разработки.
- Авторы смешивают понятия «Программа» и «Проект». Это разные понятия!



Типичные ошибки в программах

- несоответствие представленных документов формату «образовательная программа» и стилю официального документа;
- большинство программ не переработано в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами: приводятся устаревшие наименования вида программы и направленности;
- отсутствие на титульном листе необходимых и достаточных сведений о программе: выходных данных и сведений об утверждении программы и ее авторах;
- в пояснительной записке не всегда раскрывается актуальность, новизна программы, отсутствует краткая характеристика программы, не указываются возрастные особенностей детей;
- цель и задачи программы формулируются крайне абстрактно, удаленно от тематики программы, задачи зачастую не соответствуют поставленным целям, срокам реализации программы и не соотносятся с ожидаемыми результатами;



Типичные ошибки в программах

- **ожидаемые результаты и способы их отслеживания – самая слабая позиция в программах: результаты не связаны с поставленными задачами, предлагаемые авторами системы оценочных средств для контроля заявленных результатов конструируются совершенно произвольно; наблюдается полная неразбериха в попытках ввести в программы на метапредметные и личностные результаты;**
- **учебно-тематическое планирование зачастую подменяется поурочно-календарным, в результате чего отсутствует деление на разделы и темы;**
- **методическое обеспечение программ трактуется произвольно, выявлено непонимание различия понятий «формы», «методы» и «технологии» обучения;**
- **содержание программ представляется не реферативно, а описательно, темы не делятся на теорию и практику;**
- **материально-техническое обеспечение не содержит описания кадрового обеспечения, отсутствуют описания оборудования, материалов, необходимых для реализации программы;**
- **списки литературы оформляются неправильно – не указываются все необходимые выходные данные изданий, литература не делится на разные категории участников образовательного процесса, не содержат современные издания и интернет-ресурсы.**

Примерные требования к программам дополнительного образования детей, (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844), в контексте Федерального закона № 273-ФЗ рекомендуется рассматривать как методические рекомендации

Дополнительная общеобразовательная программа как документ, содержащий основные характеристики дополнительного образования, состоит из:

- .титульного листа,**
- .пояснительной записки,**
- .учебно-тематического плана,**
- .содержания программы,**
- .методического обеспечения,**
- .условий реализации программы,**
- .литературы,**
- .приложений**




Направленности


- физкультурно-спортивная
- художественная
- техническая
- естественнонаучная
- туристско-краеведческая
- социально-педагогическая

По типу программы – дополнительные.

• **Виды программ:**

- **1. Примерная (типовая) программа** – документ, который детально раскрывает обязательные (федеральные) компоненты содержания обучения и параметры качества усвоения. Данный вид программ не может быть предъявлен как программа, по которой работает педагог. На основе этой программы педагогом составляется рабочая учебная программа, которая адаптирована к условиям данного учреждения с учетом национального регионального компонента.
- **2. Модифицированная программа** – учебная программа, подвергнутая структурным изменениям без существенной переработки содержания с учетом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых групп детей, режима и временных параметров осуществления педагогической деятельности.
- **3. Адаптированная программа** – программа, разработанная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
- **4. Экспериментальная программа** – учебная программа, в которой изменено содержание, организационно-педагогические основы и методы обучения для экспериментальной апробации и внедрения новых педагогических технологий.
- **5. Авторская программа** – учебная программа, в которой заложена оригинальная авторская идея, отличающаяся новизной и актуальностью и позволяющая коренным образом изменить структуру данного направления деятельности.


- 
- **уровень разработки** (типовая, модифицированная, авторская программы);
 - **уровень организации процесса** (комплексная, интегрированная, модульная, сквозная программы);
 - **уровень цели обучения** (познавательная, профессионально-прикладная, спортивно-оздоровительная, художественно-развивающая, досуговая программы; программы научно-исследовательской ориентации, социальной адаптации) ;
 - **уровень реализуемых функций** (учебная, развивающая, воспитательная, комплексная, досуговая программы, программы допрофессиональной или начальной профессиональной подготовки, оздоровления, социальной поддержки, социальной адаптации, коррекции, компенсации).



Типовая (примерная) программа - это программа, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.


Модифицированная программа - это программа, в основу которой положена типовая (примерная) либо авторская программа и измененная с учетом особенностей образовательного процесса, формирования групп обучающихся и т.д.

Авторская программа - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной, полностью созданная педагогом (или коллективом авторов) и принадлежащая ему (им) на правах интеллектуальной собственности.



Экспериментальная программа - это программа, претендующая на авторскую, на первых этапах ее реализации. Как правило, это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам.

Адаптированная программа - это программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.



Комплексная программа - это программа, определенным образом соединяющая отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в единое целое.

Интегрированная программа - это программа, объединяющая отдельные образовательные области на основе единого признака.

Модульная программа - это программа, составленная из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Сквозная программа - это программа, позволяющая ввести и реализовать общую цель через несколько программ.



Что входит в программу?

Программа включает следующие элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание;
- обеспечение;
- мониторинг образовательных результатов;
- список информационных источников;
- лист регистрации изменений;
- приложения.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества

Согласовано:
Методический совет
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДДТ
_____/ФИО/
«__» _____ 20__ г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
«__» _____ 20__ г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству
«Матрёшка»**

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Иванова Мария Ивановна, педагог
дополнительного образования
Консультант:
Тихонова Ольга Николаевна, методист

г. Омск, 2021г..

Как **документ** программа должна пройти все ступени рассмотрения, согласования и утверждения.

Как **инструмент** программа должна быть разработана на основании Программы развития и согласована с образовательной программой ОО ДОД.

Как **стандарт** программа должна отражать требования к итоговому результату.

Дополнительное образование осуществляется по образовательным программам, которые «самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность» (гл. 1, ст. 12, п. 5).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)





«К дополнительным образовательным программам относятся:

- дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;
- дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки».

Федеральный закон 3 273-ФЗ, гл. 1, ст. 12, п. 4

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»)

“Задача” - это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

- **Задачи могут быть:**
- $\frac{3}{4}$ образовательные (что узнает воспитанник, освоив программу);
- $\frac{3}{4}$ развивающие, связанные с развитием творчества ребенка (чему научится ребенок);
- $\frac{3}{4}$ воспитательные (**какие глаголы здесь? Надо понимать, что такое воспитание**)

Разобраться с терминологией



- В этих задачах есть понятийные ошибки
 - Чувства воспитывать нельзя!
- «толерантность» – это отсутствие признаков

Ценности, ценностные ориентации, ценностные ориентиры

- В работах все еще пишут об **общечеловеческих ценностях**. Нет, и не может быть *общечеловеческих ценностей*. Это понятие сохраняется у людей в памяти с советских времен. Это понятийная ошибка. Сегодня правильнее говорить о **национальных ценностях, о социокультурных ценностях, о семейных ценностях, т.е. о тех ценностях, на которые указывают нормативные документы.**

Закон об образовании

- П.1 ст.87 говорит о том, что учебные предметы, курсы, модули, направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов России, вводятся **«в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными социокультурными ценностями»**. Значит, семейные ценности, как мы видим, ставятся на первое место.

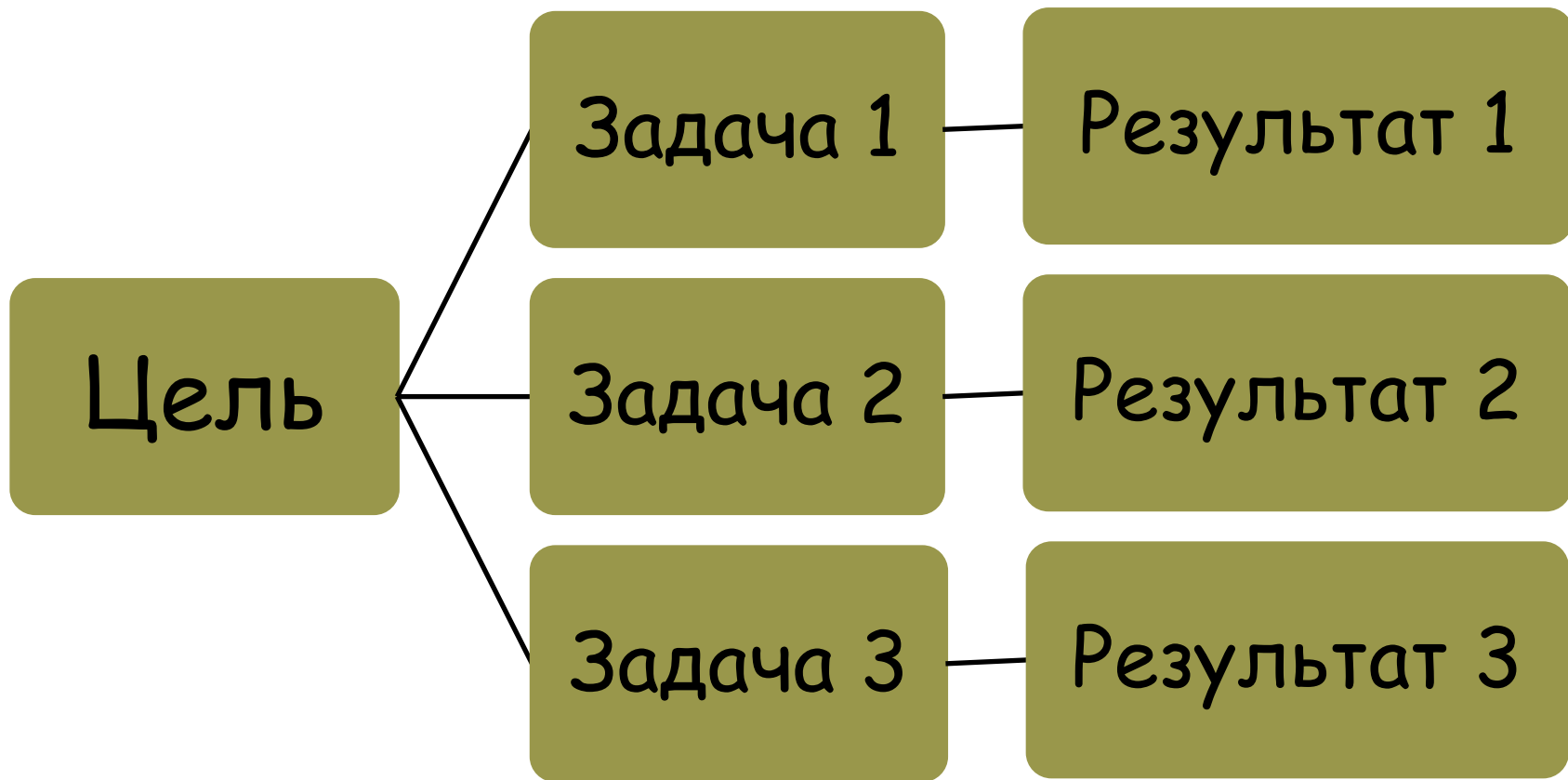
Критерии:


- соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;
- новизна авторских курсов, программ, учебно-методических пособий и других материалов по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- актуальность работы по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- степень подготовленности авторских работ к возможному тиражированию и внедрению в педагогическую практику.

При составлении программы необходимо:

- четко обозначить цель и основные задачи, которые решаются в ходе реализации программы;
- предвидеть результат и условия работы по данному плану;
- учитывать, что коррективы, вносимые в программу, с учетом интересов, подготовки и творческих возможностей учащихся;
- предусмотреть дифференцированный подход к реализации программы для детей с разными творческими возможностями.

Градация цели





Варианты глаголов несовершенного вида, которые можно использовать для формулировки цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: адаптировать, активизировать, акцентировать, воздействовать, воспитывать, выявлять, изучать, корректировать, мотивировать, нацеливать, обеспечивать, обогащать, обучать, оказывать, определять, организовывать, ориентировать, осуществлять, передавать, поддерживать, побуждать, повышать, предоставлять, предостерегать, предупреждать, приобщать, развивать, расширять, совершенствовать, социализировать, стимулировать, углублять, удовлетворять, формировать и др.



**В процессе освоения содержания дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы:**

- обучающегося можно **обучить**: алгоритму, методам, навыкам, основам, особенностям, последовательности, правилам, приемам, принципам, процессу, способам, техникам, технологиям, этапам, упражнениям и др.;
- у обучающегося можно **развивать**: волю, воображение, внимание, восприятие, знания, интеллект, качества, координацию, компетенции, логику, любознательность, мотивацию, моторику, мышление, навыки, память, речь, ритм, склонности, слух, способности, умения, фантазию и др.;



- **развивать** можно следующие **способности** обучающегося: артистические, гуманитарные, инженерные, интеллектуальные, конструктивно-технические, коммуникативные, лингвистические, литературные, математические, музыкальные, организационные, ораторские, поэтические, творческие, физические, художественные и др.;
- **развивать** можно **мышление**: инновационное, конструктивное, логическое, наглядно-образное, предпринимательское, пространственное, теоретическое, эмпирическое и др.;
- **развивать** можно следующие **компетенции** обучающегося: информационные, инновационные, коммуникативные, организационные, предпринимательские и др.;

• Категория развитие

Развитие ребенка - все позитивные изменения в ребенке, происходящие как вследствие серьезных, качественных скачков, так и небольших, постепенных его изменений. Это все то, что в ребенке растет (с [возрастом](#)) само, что формируется под влиянием извне и развивается в себе самим ребенком.

Педагог создает условия для развития

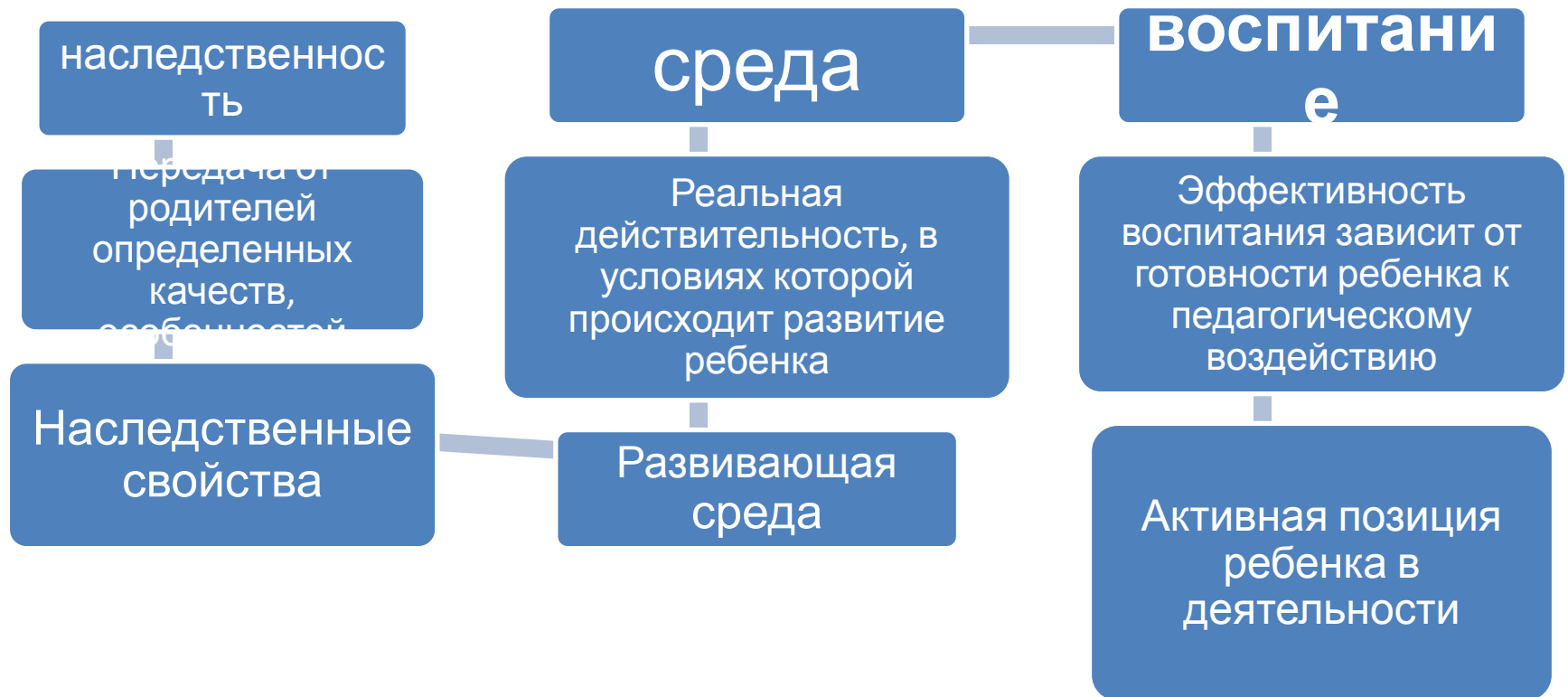



Как происходит развитие ребенка и как развивать у ребенка способности и склонности?

Условия успешного развития: родительское внимание и любовь, развивающая деятельность и качественные образцы. Дети развиваются только тогда, когда их развивают родители.

Ребенок развивается лучше всего, когда: сочетается Хочу, Могу и Надо начинается с простого и привлекательного, действия получают нужное подкрепление.

Факторы, влияющие на развитие ребенка



- 
- у обучающегося можно **формировать**: интерес, заинтересованность, личностные качества, мотивацию, отношение, ценности, культуру, позицию, склонности, способности и др.;
 - **формировать** можно следующие **личностные качества** обучающегося: аккуратность, активность, бережливость, вежливость, внимательность, выносливость, дисциплинированность, доброжелательность, добросовестность, духовность, инициативность, исполнительность, коммуникабельность, креативность, мотивацию, настойчивость, общительность, организованность, ответственность, отзывчивость, патриотизм, предприимчивость, пунктуальность, работоспособность, рассудительность, самокритичность, самостоятельность, трудолюбие, уверенность, уважение, усидчивость, целеустремленность и др.;

- 
- **формировать** можно следующие **ценности** обучающегося: духовные, культурные, моральные, нравственные, общечеловеческие, патриотические, семейные, эстетические, этические и др.;
 - **формировать** можно **отношение** к: людям (взрослым, родителям, педагогам, друг другу, представителям другой национальности), животным (бездомным, нуждающимся в помощи), историческому наследию, национальной культуре, национальным традициям и обычаям, природе, родному языку, общественному делу, собственному здоровью, учебе, ценностям жизни и др.;
 - **формировать** можно **культуру**: духовную, здорового и безопасного образа жизни, информационную, коммуникативную, поведения, речи, сотрудничества, труда, экологическую и др.
 - **формировать** можно **позицию**: гражданскую, моральную, нравственную, этическую и др.

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования);
- направленности дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной и др.);

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

Содержание образовательных программ должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к национальным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

**Дополнительная образовательная программа
должна включать следующие структурные
элементы:**

- Титульный лист.
- Пояснительную записку.
- Учебно-тематический план.
- Содержание изучаемого курса.
- Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- Список литературы (для педагогов, для детей).

Титульный лист включает:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И. О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

Пояснительная

записка раскрывает:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цели и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.
- *Содержание дополнительной образовательной программы* раскрывается через описание тем (теория и практика).
- Обозначить формы проведения: практикум, практическое занятие, круглый стол, творческая мастерская и т.п. и темы!

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий;
- — форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

6. Список литературы.

При составлении программы необходимо:

- четко обозначить цель и основные задачи, которые решаются в ходе реализации программы;
- предвидеть результат и условия работы по данному плану;
- учитывать, что коррективы, вносимые в программу, с учетом интересов, подготовки и творческих возможностей учащихся;
- предусмотреть дифференцированный подход к реализации программы для детей с разными творческими возможностями.

Возможная структура образовательной программы

- • Пояснительная записка.
- Цели.
- Задачи.
- Условия реализации образовательной программы.
- Описание форм и методов проведения занятий.
- Учебно-тематический план.
- Содержание программы.
- Ожидаемые результаты.
- Критерии и формы оценки качества знаний, усвоения тем.
- Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы.
- Список литературы. /
<> приложения.

3. Пояснительная записка

- *Пояснительная записка* раскрывает:
- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цели и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через описание тем (теория и практика).

- .
- *5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы* включает в себя описание: форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий;
- — форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Цели:

- При написании образовательной программы нужно четко понимать, что такое ЦЕЛЬ. “Цель” - это к чему стремятся, чего хотят достигнуть
- С.И.Ожегов. *Словарь русского языка*)
- Цели могут быть направлены на:
- развитие ребенка в целом;
- на развитие определенных способностей ребенка

Образовательные задачи.

- Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
- Обучать навыкам танцевального мастерства.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Обучать правильному дыханию.
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Развивающие задачи.

- Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий. **(Создание условий для развития...)**
- Развитие артистических способностей. **(Создание условий для развития артистических способностей детей)**
- Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости. . **(Создание условий для развития...)**
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения. . **(Создание условий для развития...)**

**Развитие, или создание
условий?**

Составитель Баранцева Светлана
Петровна

Воспитательные задачи.

- Желательно при написании образовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам
- Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной, составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Приведем примеры формулировок некоторых ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ задач:

- **Формировать** гражданскую позицию, патриотизм.
- **Воспитывать чувство** товарищества, чувство личной ответственности. (**А чувство можно воспитывать?**)
- **Вызвать потребность...**
- **Вызвать чувство** товарищества, личной ответственности.
- **Создать условия для проявления чувства...**
- **Воспитывать нравственные качества** по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
- **Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению.**
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- **СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ...**

При формулировании целей и задач необходимо выдержать текст в едином стиле.

- **Разберитесь в понятиях!**

Не прописываются принципы.

Принципы обучения — это общие руководящие идеи, исходные нормативные требования к организации учебного процесса, которые учитываются во всех его компонентах



КОМПОНЕНТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

*представления и понятия
об окружающем мире*

- СИМВОЛИКА ГОРОДА,
СТРАНЫ
- ПРИРОДНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ
- ИСТОРИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ
- КУЛЬТУРА,
ТВОРЧЕСТВО
- ТРАДИЦИИ
- ВОЕННАЯ И ТРУДОВАЯ
ДОБЛЕСТЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ

*эмоционально-положительные
чувства к окружающему миру*

- ПРИВЯЗАННОСТЬ
К СЕМЬЕ, ДОМУ
- ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ
РОДИНЕ
- УВАЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ
 - ГОРДОСТЬ
ЗА ДОСТИЖЕНИЯ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС
- ВОСХИЩЕНИЕ
ТВОРЧЕСТВОМ
- Миролюбие

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ

*отражение отношения к миру
в деятельности*

- ИГРОВАЯ
- КОММУНИКАТИВНАЯ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
 - МУЗЫКАЛЬНАЯ
 - ДВИГАТЕЛЬНАЯ
- КОНСТРУИРОВАНИЕ
 - ВОСПРИЯТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Во многих программах воспитания основная форма – беседа



- Формы должны быть разнообразны;
- Если ребенок слышит информацию, он запоминает 10 %;
- Если слышит и видит – 50%;
- Если делает сам – 90%

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

ИЗУЧЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ,
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЗАПРОСОВ

АНКЕТИРОВАНИЕ,
ОПРОС

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ
С ЧЛЕНАМИ СЕМЕЙ

«ПОЧТА ДОВЕРИЯ»



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

СОЗДАНИЕ АТМОСФЕРЫ
ОБЩНОСТИ ИНТЕРЕСОВ,
ПОДДЕРЖКА
СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ АЛЬБОМЫ
(«ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ»,
«КОВРОВ НОВОГОДНИЙ» и др.)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЗИТИВНОГО
СЕМЕЙНОГО ОПЫТА

ГРУППОВЫЕ ГАЗЕТЫ,
ФОТОВЫСТАВКИ
(«ПОСМОТРИТЕ, ДРУЗЬЯ,-
ЭТО МАМОЧКА МОЯ»,
«ЭТО СДЕЛАНО РУКАМИ ПАП»
и др.)

ВЫСТАВКИ СОВМЕСТНОГО
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО
ТВОРЧЕСТВА



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОПРОСАХ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ:
РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ,
СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ,
ВИКТОРИНЫ

СЕМЕЙНЫЕ КЛУБЫ
«МЫ-КОВРОВЧАНЕ»,
«РОССИЯНОЧКА»

НАГЛЯДНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
(ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ,
ПАМЯТКИ, БУКЛЕТЫ, ГАЗЕТЫ)

ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ (ОФИЦИАЛЬНЫЙ
САЙТ ОО, РОДИТЕЛЬСКИЕ ЧАТЫ,
СООБЩЕСТВА)



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО

АКТИВНОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ ЧЛЕНОВ
СЕМЕЙ В РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
«КОВРОВ - ГОРОД ВОИНСКОЙ
СЛАВЫ», «ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ,
ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ
ПРИМЕЧАЕМ» и др.

АКЦИИ
«ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ»,
«КОРМУШКИ ДЛЯ ПИЧУЖКИ» и др.

ГОСТИНАЯ «ГОСТЬ НА ПОРОГЕ»:
МАСТЕР-КЛАССЫ, ВИКТОРИНЫ,
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

ЭКСПУРСИИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ,
ФЕСТИВАЛИ, ВИКТОРИНЫ

«ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ С ИНТЕРЕСОМ»,
ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ

КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

**ПО ЗНАКОМСТВУ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ,
ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ СОБЫТИЯМИ, НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ**

РАЗРАБОТКИ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ

АВТОРСКИЕ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ И
ПОСОБИЯ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
ПРЕЗЕНТАЦИИ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ИГРЫ

ЭЛЕКТРОННЫЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ
СБОРНИКИ



МАТЕРИАЛЫ
ВСТРЕЧ С
ИНТЕРЕСНЫМИ
ЛЮДЬМИ
ГОРОДА

ВИДЕОРОЛИКИ

КОНСПЕКТЫ
ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЦЕНАРИИ
ПРАЗДНИКОВ,
ДОСУГОВ

ВИРТУАЛЬНЫЕ
ЭКСКУРСИИ



**Воспитание патриотизма,
формирование миролюбия,
профилактика возможных
проявлений экстремизма
у детей и подростков**



**Методические рекомендации
для образовательных организаций**



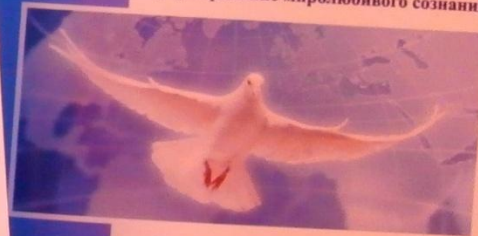
**Информационное обеспечение
государственной
национальной политики**



**Справочно-методические
материалы для СМИ**



**Профилактика возможных
проявлений экстремизма
и терроризма в молодёжной среде
и формирование миролюбивого сознания**



**Методические рекомендации
для образовательных организаций**

**Разработаны , опубликованы и направлены
в образовательные организации методические**



МАСТЕР-КЛАССЫ



ФЕСТИВАЛИ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН



ФЕСТИВАЛИ-ПРЕЗЕНТАЦИИ

**ФОРМЫ
МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ**



СЕМИНАРЫ



СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ



Форум по итогам проектов по формированию миролюбия





Воспитательные задачи.

- Желательно при написании образовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам
- Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной, составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.



Что такое программа? Каковы требования к ее оформлению?

Программа (от греч. «programma» - объявление, распоряжение, указ) - это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющая последовательность действий по достижению поставленной цели.

(Большой энциклопедический словарь в 2 томах / под ред. А. М. Прохорова. - М., 1991)

Если данная модель представлена документально, то к оформлению документа предъявляются **требования программного проектирования.**



ГОСТ 2.105-95. Общие требования к текстовым документам

ГОСТ 19.106-78 ЕСПД. Требования к программным документам, выполненным печатным способом

- Программный документ оформляют на листах формата А4;
- расположение материалов программного документа осуществляется в следующей последовательности: титульный лист → информационная часть (пояснительная записка) → основная часть (содержание, обеспечение) → часть регистрации изменений;

- при построении документа возможно его деление на части: на уровне не ниже раздела;
- каждую часть (раздел) комплектуют отдельно, начинают с новой страницы, снабжают заголовком;
- содержание документа размещают на отдельной странице и включают в общее количество страниц документа;
- в содержании документа дается перечисление наименований разделов, подразделов и номеров страниц;
- текст каждого документа, при необходимости, разбивается на пункты, а пункты - на подпункты;
- разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами с точкой;



- заголовки разделов пишут прописными буквами и размещают симметрично относительно правой и левой границ текста;
- переносы слов в заголовках не допускаются;



- точку в конце заголовка не ставят;
 - текст документа должен быть кратким, четким, исключая возможность неверного толкования;
 - термины и определения должны быть едиными и соответствовать установленным стандартам (нормам);
- необходимые пояснения к тексту документа могут оформляться сносками;
 - иллюстрации могут быть расположены в тексте документа и (или) в приложениях;

- иллюстрации (>1) нумеруют арабскими цифрами в пределах всего документа;
- ссылки допускаются на другие документы, ссылки внутри документа - на иллюстрации, разделы и др.;
- сокращение слов в тексте и надписях к иллюстрациям не допускается;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение" и иметь тематический заголовок;
- при наличии в документе более 1-го приложения все приложения нумеруют арабскими цифрами (без знака No).





Общепринятые требования к оформлению программных документов

- Текст печатается в редакторе Microsoft Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4;
- единообразии оформления в отношении шрифта, абзацных отступов, выравнивания текста, нумерации пунктов и частей и т.д.;
- шрифт: черный цвет, размер (кегель): для текста - 12, 14, для формул - 16, для таблиц 10, 12 или 14; тип - Times New Roman;
- междустрочный интервал - полуторный;
- размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм;
- абзацный отступ - не менее 1,25 см;

- нумерация: арабскими цифрами, сквозная, в нижней части страницы (справа или по центру);
- не отбиваются от предшествующих слов знаки препинания (точка, запятая, двоеточие, точка с запятой, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки);
- знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отбиваются от них пробелом;
- сокращенные выражения (т.д., т.п., т.е.) набираются без пробела;
- знак процента (%) применяется только с относящимся к нему числом, от которого отбивка не делается;



- знаки градуса ($^{\circ}$), минуты ($'$), секунды ($''$) и терции ($'''$) от предыдущих чисел не должны быть отбиты;
- если за знаком градуса ($^{\circ}$) следует сокращенное обозначение шкалы, то оно должно быть отбито вместе со знаком градуса (20°C);
- дефис (короткая черточка) в словах не отбивается;
- тире (длинная черточка) отбивается между словами, не отбивается между числами;
- все сокращения должны быть расшифрованы;
- точка ставится в сокращениях тысячи (тыс.), не ставится - в сокращении миллиона (млн), миллиарда (млрд);



- кавычки и скобки применяются одного начертания по всему тексту (« » или " "), они не отбиваются от заключенных в них слов;

- римскими цифрами обозначаются номера съездов, конференций, конгрессов, международных объединений, выборных органов, обозначения веков, кварталов;



- слова «рисунок», «таблица» пишутся полностью без сокращений;
- таблицу допускается помещать вдоль длинной стороны листа документа
- и др.

Текст программы должен быть удобочитаемым. Ссылки на то, что этот текст понятен самому автору, всерьез не воспринимаются. Текст программы должно быть не стыдно давать читать другим людям.

Вывод

Программа - это документ, содержание которого описывает модель совместной деятельности людей, определяющую последовательность действий по достижению поставленной цели.

К проектированию данного документа предъявляются **четкие обоснованные требования** программного проектирования, отраженные в ГОСТах.

Несоблюдение (нарушение) данных требований не позволяет должным образом оценить модель совместной деятельности людей по достижению поставленной цели, описанную в программе, или искажает ее содержание.

Требования программного проектирования **одинаковы** для всех сфер деятельности.



Дополнительная общеобразовательная программа - это:

- документ, который определяет цели, участников, содержание, результаты деятельности, а также порядок ее реализации и ресурсное обеспечение в рамках определенной области знаний;
- инструмент организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей;
- стандарт дополнительного образования детей на уровне требований к заявленному результату реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная программа требует нормативной грамотности проектирования и оформления.

Условия реализации образовательной программы.

- *В этом разделе желательно поместить следующую информацию:*
- для кого предназначена программа;
- какому возрасту адресована программа;
- временные границы, на сколько лет рассчитана программа;
- условия приема детей, система набора;
- режим работы по каждому году обучения (сколько раз в неделю и сколько часов). Норма наполняемости каждой группы и продолжительность обучения

Описание форм и методов проведения занятий

- Формы и методы проведения занятия зависят от профиля детского объединения. Из разнообразия методов обучения мы предлагаем рассмотреть наиболее часто используемые. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ текста, структуры музыкального произведения
- и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу
- и др.

3. Практические методы обучения

- тренинг;
- вокально-тренировочные упражнения;
- лабораторные работы;
- Практикум;
- Практическая работа

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения.

- *При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию*

• 2. Репродуктивные методы обучения.

- *В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.*

• 3. Частично-поисковые методы обучения.

- Участие детей в коллективном поиске. ,

• 4- Исследовательские методы обучения

- Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Перечислим возможные формы организации деятельности учащихся на занятии.

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая;
- Ансамблевая,
общееоркестровая;
- По звеньям, группам...;

Формы проведения занятий:

- занятие-игра, сказка, репетиция, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, сбор, поход, концерт, праздник, фестиваль, семинар, консультация, профильный лагерь и др.

Учебно-тематический план

Оформляется на каждый год обучения, представляет собой таблицу:

- № п/п
- Тема
- Количество часов
- Примечания
- Всего
- Теоретических занятий
- Практических занятий
- Итого часов:

содержание программы

- В этом разделе указывается:
- название темы (названия тем должны обязательно совпадать с перечисленными разделами и темами учебно-тематического плана)
- телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики),
- указываются теоретические и практические занятия. При этом в теории указываются основные теоретические понятия (без комментария), а в практике - практическая деятельность учащихся. (При планировании экскурсии желательно указывать название места проведения экскурсии)

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

- Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов должны достичь воспитанники в процессе овладения данной программой на разных этапах. Поэтому в образовательной программе желательно:
- прописать конкретные знания, умения, навыки воспитанников по итогам каждого года обучения. Желательно отдельно выделить прогнозируемые результаты воспитания и развития ребенка;
- указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Критерии и формы оценки качества знаний

- Аналогично формам и методам проведения занятий, критерии и формы оценки качества знаний зависят от профиля детского объединения.
- Методика проверки результативности прописывается по каждому году обучения. Желательно указать регулярность ее проведения. Перечислим некоторые формы оценки качества знаний:
- тестирование,
- предварительное прослушивание,
- академический концерт,
- контрольное занятие,
- олимпиада,
- викторина,
- отчетная выставка,
- учебные концерты,
- отчетные концерты (концерты для родителей, гастрольные),
- зачет, экзамен (как правило, в музыкальных коллективах) и др.

Материальное обеспечение **программы.**

- В этом разделе перечисляется необходимое оборудование, например: зеркала, приборы, музыкальные инструменты, декорации, костюмы, станки, микрофоны, другие технические средства обучения (ТСО), и т.д.; описание помещения для занятий.

Методическое обеспечение программы.

- В разделе “Методическое обеспечение” указываются наглядные пособия, таблицы, справочники, ноты, фонотека, иллюстративные материалы и другие методические материалы, необходимые для проведения занятий.
- ***Кадровое обеспечение программы.***
- В разделе «Кадровое обеспечение программы» необходимо прописывать в том случае, если для работы детского объединения нужно несколько специалистов. Например: концертмейстер, аранжировщик, художник и т.д.

Литература.

- В этот раздел программы включаются:
- список литературы, использованной при составлении данной программы (рекомендованный педагогам);
- список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь освоения программы.
- Эти списки составляются по следующей форме:

Фамилия, инициалы автора; название; место издания, издательство; год издания

Ссылки на авторов
первоисточников должны быть
обязательно

- Закон о защите авторских прав!
- Все рисунки, фотографии имеют своих авторов.
Указывать!



Знак копирайта: ©

Приложения к программе:

- словарь специальных терминов с пояснениями;
 - контрольные вопросы;
 - готовые изделия, образцы;
 - условия прослушивания (для музыкальных коллективов);
 - описание занятий;
 - технологические карты;
 - материалы тестирования;
 - условия набора в коллектив;
 - памятки для родителей и др.
-
- Автор образовательной программы может изменить порядок следования разделов структуры, начиная с условий реализации программы. Оформление программы начинается с титульного листа

Использованные источники:

- <https://www.grandars.ru/college/psihologiya/principy-obucheniya.html>
- https://kp-muk1.edu.yar.ru/metodicheskie_rekomendatsii/rekomendatsii_po_napisaniyu_dopolnite_95.html
- <https://psychologos.ru/articles/view/razvitie-rebenka>
- <https://vocabulary.ru/termin/razvitie-rebenka.html>

Литература по теме

1. Логинова Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой // Методист. - 2004. - № 5. - С. 52-56.
2. Логинова Л.Г. Об одном из подходов к классификации программ учреждений дополнительного образования детей // Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции. - СПб., 1995. - С. 34-37.
3. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу: рекомендации педагогу дополнительного образования по программированию учебно-воспитательного процесса. - М., 1999.
4. Буйлова Л.Н. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе. - 2004. - № 4. - С.47-51.
5. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД. - М., 2001.
6. Кашина А.В. Как разработать дополнительную общеразвивающую программу. - Ярославль, ГАУ ДПО ЯО ИРО - 2021г.

Литература по теме

**Министерство образования и науки
России
Федеральное государственное
автономное учреждение
«Федеральный институт развития
образования»**

ПРОЕКТ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

**Москва
2015**



Государственное образовательное
автономное учреждение
Ярославской области
«Институт развития образования»

Серия
«Лаборатория проблем
дополнительного образования»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЧАСТЬ I
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Спасибо за внимание!

