


Тема:

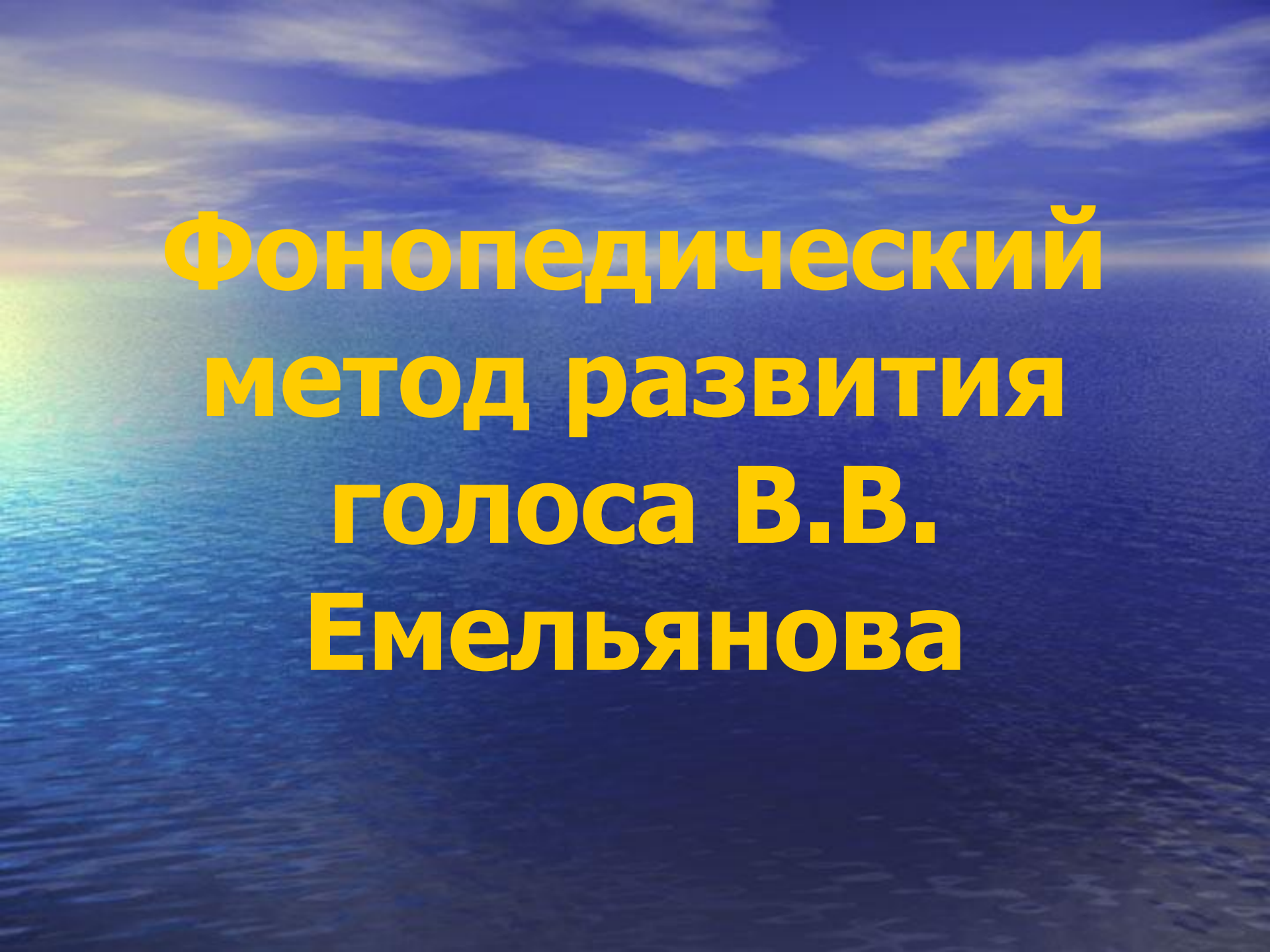
**«Развитие музыкальных  
способностей учащихся  
младших классов в  
процессе вокально-хоровой  
работы»»**

**Способности** - индивидуально-психологические особенности личности необходимые для освоения определенной деятельности и ее успешного осуществления.

Вообще в музыкально-педагогической практике под основными **музыкальными способностями** подразумеваются обычно следующие три: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память.



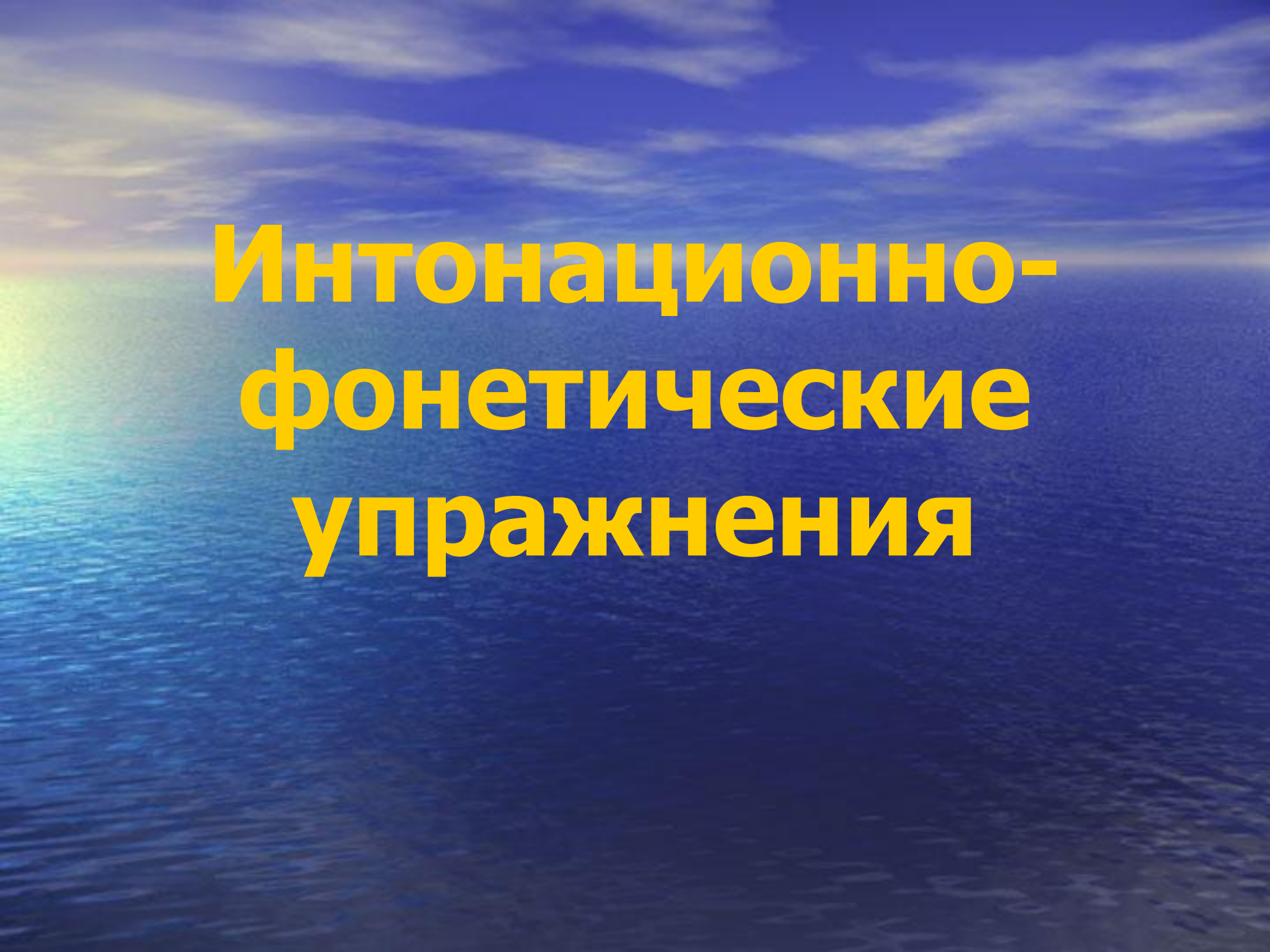
Вокальное искусство,  
искусство пения — сольного,  
ансамблевого и хорового.



**Фонопедический  
метод развития  
голоса В.В.  
Емельянова**



# **Артикуляционная гимнастика**



# **Интонационно- фонетические упражнения**

# «Злая кошка»

● Ш С Ф

● К Т П

● Б Д Г

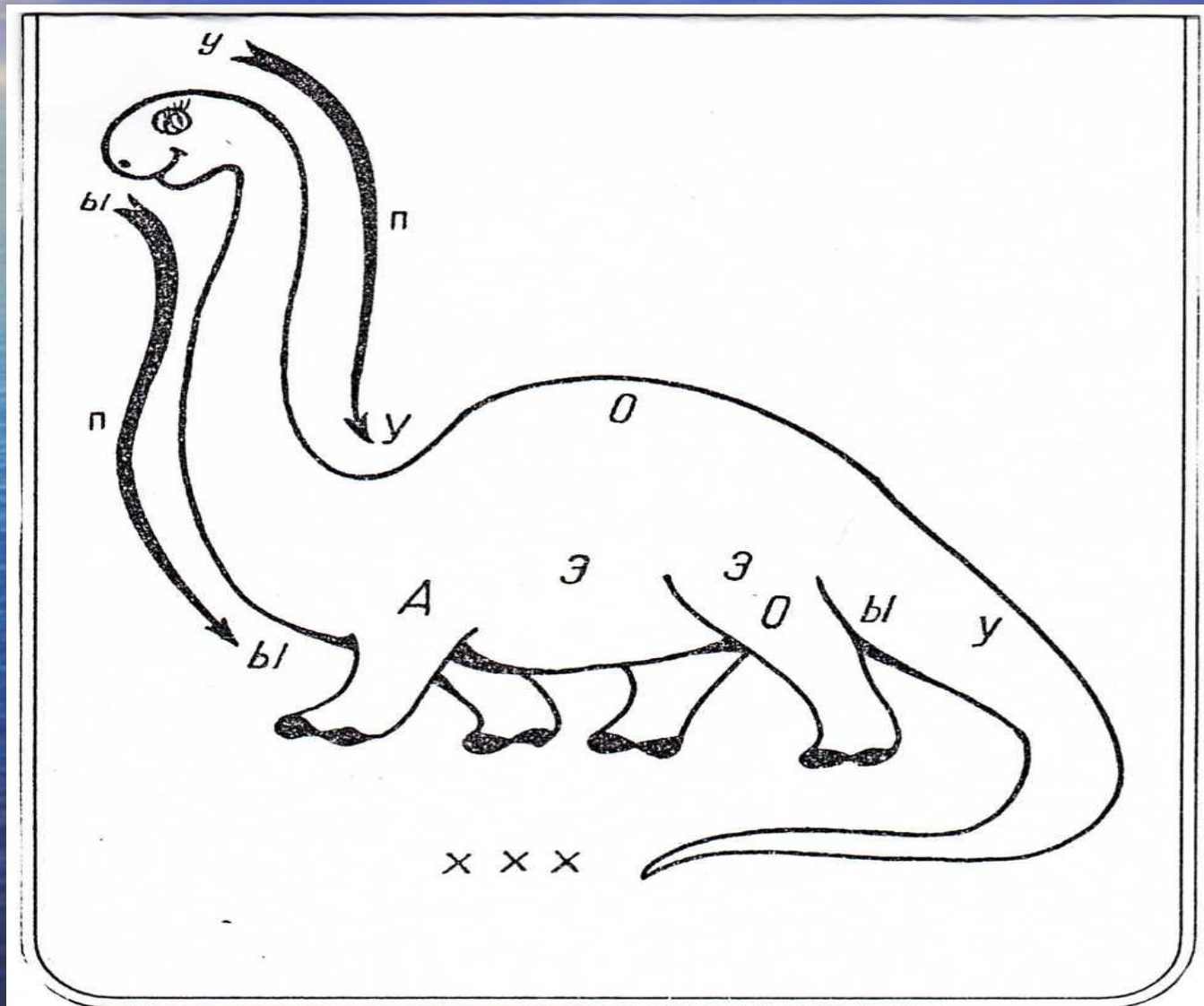
● В З Ж



# «Вопросы-ответы»

- у - у? у - у
- у - о? у - О
- О - а? о - А
- А - э? а - Э
- Э - ы? э - Ы
- Ы - ы? ы - ы

# «Динозаврик»



# «Счёт»

● 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 – **A** !