

Топиарий



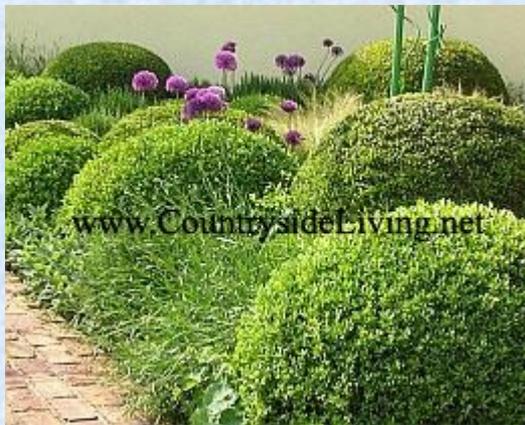
История Топиарий (топиарии, топиари)

Фигурная стрижка деревьев и кустарников берет свое начало в садах Римской империи. В масштабном труде Плиния старшего *Естественная история* (ценнейшем сохранившемся с 1 века источнике информации о культуре, истории и естественнонаучных знаниях древнего Рима) заслуга создания первого аккуратно подстриженного **деревца топиари** приписывается придворному Цезаря по имени Калвена. **Деревья топиарии** быстро получили распространение в атриумах римских вилл, где с их помощью создавали причудливые ландшафты из геометрических фигур и животных. Садовники, ответственные за создание ландшафтов с **топиариями**, назывались *topiaries*. С расширением Римской империи традиции **фигурной стрижки деревьев - топиари** распространились по Европе. В средневековых европейских источниках, иллюстрировавших церковную жизнь, часто встречаются изображения аккуратно постриженных **деревьев топиари** и живых изгородей различной высоты, окружавших цветники и огороды в монастырских садах. В последовавшую эпоху итальянского Возрождения начинается расцвет садоводства и искусства ландшафтного дизайна. Изогранные формальные дизайны того времени стремились повторить в саду орнаменты домашних гобеленов, ковров, гравюр и лепнин

Топиарии были абсолютно неотъемлемой частью этих дизайнов и широко использовались для создания длинных прогулочных аллей и популярных в то время лабиринтов, в качестве солитеров, а также в виде бесконечных живых изгородей разной высоты, окаймлявших цветники и декоративные огороды (*potagers*). Образцы таких садов с **топиариями** отлично сохранились и до сих пор поддерживаются в первозданном виде (например, Версаль и его многочисленные имитации, сады дворца *Хэмптон Корт* в Англии и другие). С расцветом классицизма искусство **топиари** начинает угасать и приходит в полный упадок к середине 18 века. В моду входит английский парковый стиль, для которого **топиарии** являются абсолютно чуждым элементом, и **художественная стрижка деревьев** уходит из ландшафтного дизайна на целое столетие. Любопытно, что в это время в Британии ремеслом **топиари** продолжали заниматься "простые люди" в практичных и естественных коттеджных садах, где **деревья топиарии** представляли собой довольно необычный и бросающийся в глаза декоративный объект среди овощей, фруктовых деревьев, ароматических трав и незамысловатых деревенских цветов.

В начале 20 века прагматичные американцы сделали простое, но весьма полезное изобретение. Они придумали плетеный проволочный каркас для **создания топиария**. Каркас нужной фигурной формы надевается на молодое **дерево**. Дерево растет и развивается в этом каркасе, а когда молодые побеги начинают выходить за пределы каркаса, по его границам производится **стрижка**.

Современные топиарии



В наше время искусство **топиари** является классикой садового дизайна и больше не подчиняется критерию "модно".

Самой популярной формой **топиарий** во все времена остаются, несомненно, **штамбовые деревья**. В штамбовой культуре **топиари** выращивают как деревья, так и полукустарники (лаванду, фуксию и др.). Элегантные штамбовые **деревца-топиарии** вовсе не так просто **сделать своими руками**. Штамбовая **техника топиари** требует мастерства и пристального внимания к растению в течение нескольких лет, пока оно не достигнет нужной формы. Этим объясняется высокая цена на растения, созданные в штамбовой **технике топиари**.

Первым делом делаем шарик из газетных листов(сминаем для мягкости). Сначала делаем один шарик, потом заворачиваем в еще один газетный лист, делая тугий шар. Вместо газеты, кстати можете использовать обычные пластмассовые детские шарики, подбираете цвет для вашего топиария или окрашиваете.



**Для удерживания
формы обматываем
нитками**



**Затем полученный
шарик обклеиваем
синтепоном, это для
того чтобы шишки и
игрушки лучше
клеились на шар**

Отметьте место под ствол, и по всему шару начинайте клеить шишки, игрушки (это также могут быть фрукты, мишура, бусы, стразы, все что хотите!)



Проделайте ножницами отверстие, вставьте палку(можете окрасить ее в золотистый или любой другой цвет), и приклейте!

Изготовление сосуда для топиария

Насыпаем в горшок или декорированный стаканчик гипс или цемент, примерно 3/4 части объема горшка, разводим водой до консистенции сметаны, быстро ставим наше дерево и 1-2 минуты ждем, пока гипс схватится.

Далее декорируем дерево: сизалью или красивыми лентами, бусами, стразами заклеиваем промежутки, поверхность в горшке можно оклеить синтепоном, ватой, мишурой и украсить бусами. Фантазируйте!



Декоративные деревья топиарии







Новогодние топиарии





***Успехов в работе !
В работе должно быть
представлено не менее
трех технологий
обработки материалов!!!***