



История герба России

Герб

Слово «герб» происходит от немецкого слова «эрбе», что значит наследство. Герб - символическое изображение, которое показывает исторические традиции государства или города. Гербы появились очень давно. Предшественниками гербов можно считать тотемы первобытных племен. У прибрежных племен в качестве тотемов были фигурки дельфинов, черепах, у племен степей - змеи, у лесных племен - медведя, оленя, волка. Особую роль играли знаки Солнца, Луна, воды.

История двуглавого орла

Эти изображения были обнаружены на территории Хеттского царства. Это был символ хеттских царей.

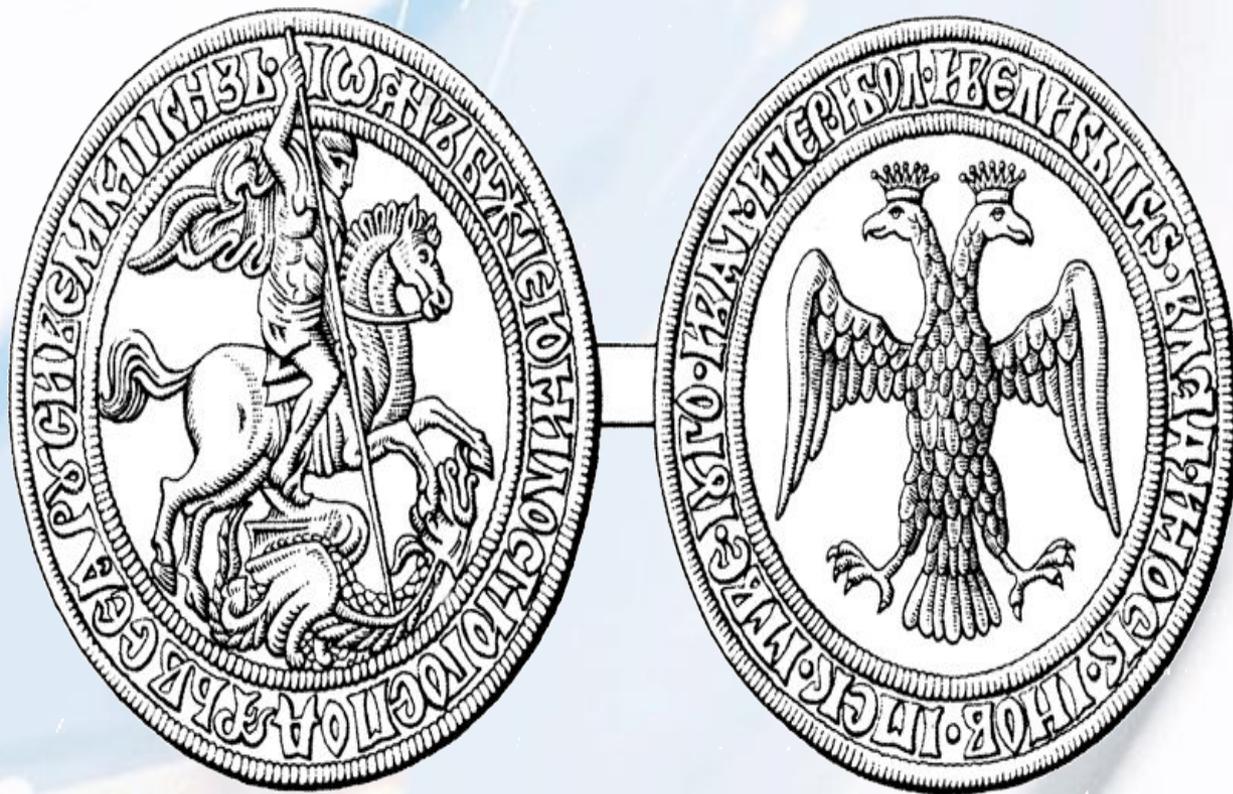


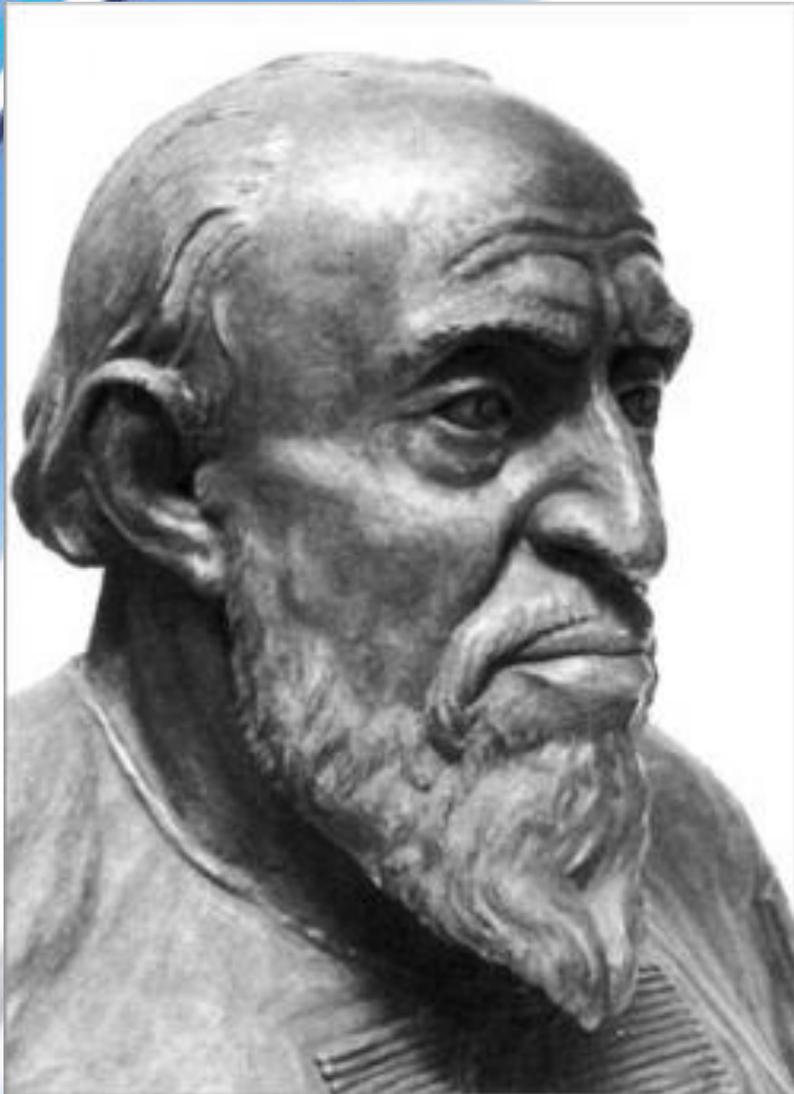
Зарождение герба России



Государственный герб в России появляется при Иване III (1462-1505). Именно ему приписывается учреждение государственного герба, как такового. В качестве герба в то время выступала его печать. На Руси двуглавый орел появился после брака Иоанна III Васильевича и Софьи Палеолог, племянницы последнего Византийского императора Константина XII Палеолога.

Двуглавый орел в России впервые появился на государственной печати Великого князя Ивана III в 1497 году. Печать была двусторонняя: на лицевой стороне изображался всадник, поражающий копьем змея - символ великокняжеской власти, а на оборотной стороне - двуглавый орел.





Первое время никто этот образ не трогал, за исключением царя Ивана IV Грозного, который велел изобразить на груди орла щит с изображением герба Москвы: святой Георгий Победоносец, сидя верхом на коне, поражает копьём адского змея.

Середина XVI века



Конец XVI — начало XVII века



В правление царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.

Крест на государственной печати был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.

- **Династия Романовых вносила все новые и новые добавления в герб. Сначала опущенные крылья орла были гордо расправлены, словно орел готовился к взлету, клювы его раскрылись, выпуская два змеиных языка, лапы обрели мощные когти, которые сжимали скипетр и круглый шар - державу, символы мощи.**



В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.

Возможно, под влиянием герба Священной Римской империи двуглавый орел, начиная с 1654 года, стал изображаться с поднятыми крыльями.



Начало XVIII в



Герб начала 18 века

После утверждения на престол Петра I герб России претерпевает значительные изменения. Начинается эпоха великих преобразований. Столица переносится в Санкт - Петербург и Орел приобретает новые атрибуты. На головах появляются короны под одной общей большей, а на груди орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Этот орден, утвержденный Петром в 1698 году, стал первым в системе высших государственных наград России. Святой апостол Андрей Первозванный, один из небесных патронов Петра Алексеевича, был объявлен покровителем. Кроме того, император повелел перекрасить золотого орла в черный цвет

Рубеж XVIII-XIX веков



10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны.

На груди орла под мальтийской короной располагался щит со Святым Георгием (Павел толковал его как «коренной герб России»), наложенный на мальтийский крест.

Вскоре после вступления на престол император Александр I Указом от 26 апреля 1801 года убрал мальтийские крест и корону с герба России.

1-я половина XIX века

Изображения двуглавого орла в это время очень разнообразны: он мог иметь и одну и, и три короны; в лапах — не только ставшие уже традиционными скипетр и державу, но и лавровый венок, молнии, факел. Отныне герб России обещал своим подданным лавры спокойного мира и факел просвещения, а врагам - лишь молнии возмездия, если те рискнуть вдруг напасть. По-разному изображались крылья орла — поднятыми, опущенными, расправленными.



Герб при Николае I (1825-1855)



Другой тип герба представлял собой орла с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом — Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом — Польский, Таврический, Финляндский.

24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого Герба Российской империи. Большой государственный герб был чрезвычайно сложным по рисунку: золотой щит с черным орлом поддерживали архангелы, над ним — «сень» (своеобразный шатер), кроме обычных эмблем царств и земель, помещаемых на крыльях орла, вокруг центрального щита расположены многочисленные щиты с другими земельными и династическими эмблемами



Большой государственный герб Российской империи в конце XIX имел сложную структуру.

Ангелы,
держащие
щит

В золотом
щите
двуглавый
орел



Государст
венная
хоругвь

Гербы
княжеств
царств и
областей

Герб России, 1917 г.



После Февральской революции 1917 года по инициативе Максима Горького было организовано Особое совещание по делам искусств.

Исполнение рисунка герба и печати было поручено И. Я. Билибину, который взял за основу изображение лишенного почти всех символов власти двуглавого орла на печати Ивана III.

Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового герба в июле 1918 года.

Государственный герб РСФСР, 1918-1993 гг.



10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен красным щитом, на котором изображались перекрещенные серп и молот и восходящее солнце как знак перемен.

Весной 1978 года, воинская звезда, ставшая к этому времени частью герба СССР и большинства республик, вошла в герб РСФСР.

В 1992 году вступило в силу последнее изменение герба: аббревиатура над серпом и молотом была заменена надписью «Российская Федерация».

СССР 1922-1991 г.



Согласно статье 169 Конституции СССР 1977 г. Государственный герб СССР представлял собой изображение серпа и молота на фоне земного шара, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью на языках союзных республик: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" В верхней части герба - пятиконечная звезда.

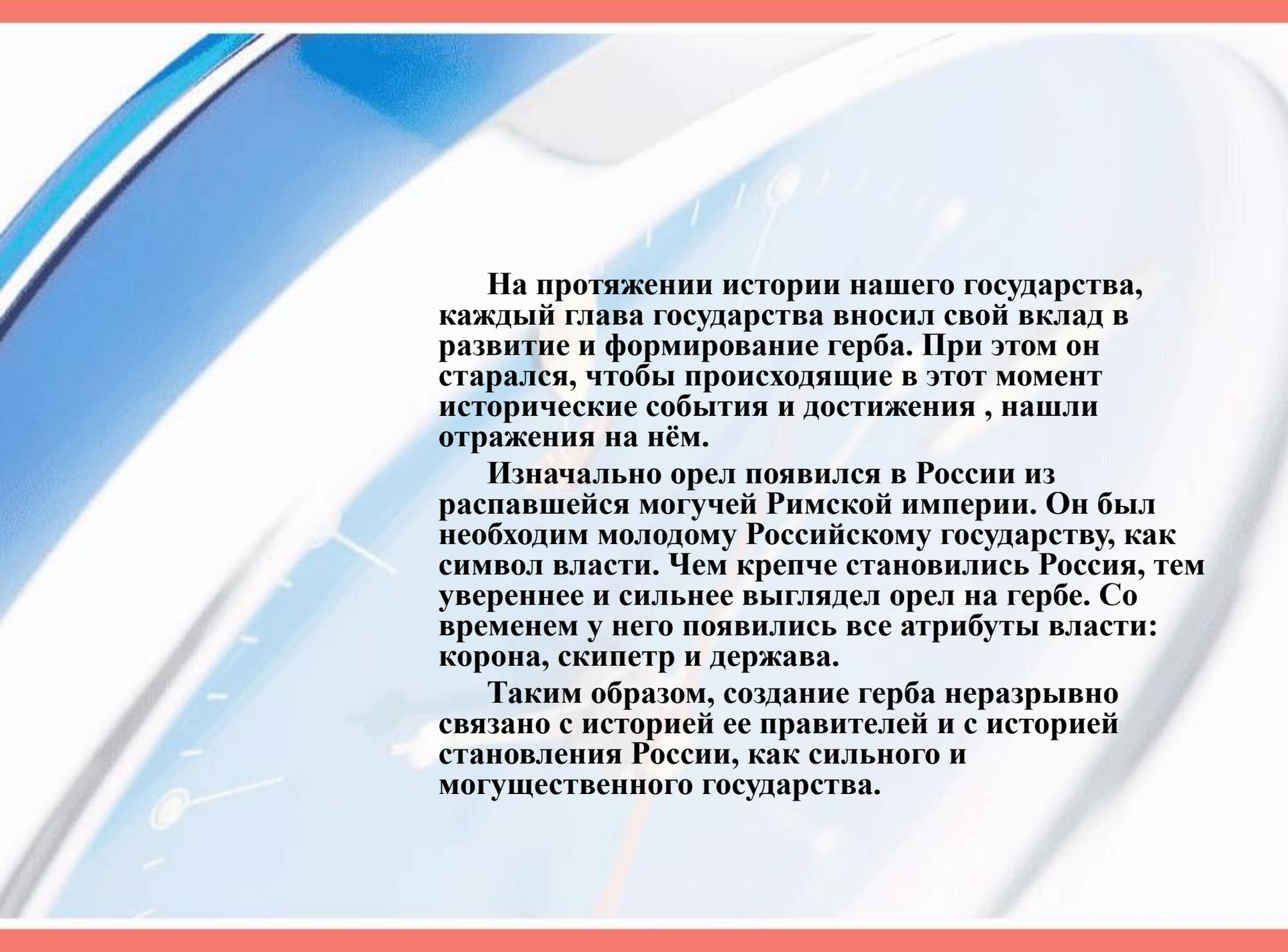
Государственный герб Российской Федерации 2000 г.



8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон «о Государственном гербе Российской Федерации».

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV — XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого.

Сегодняшний герб России — это новый герб, но его составные части глубоко традиционны.



На протяжении истории нашего государства, каждый глава государства вносил свой вклад в развитие и формирование герба. При этом он старался, чтобы происходящие в этот момент исторические события и достижения, нашли отражения на нём.

Изначально орел появился в России из распавшейся могучей Римской империи. Он был необходим молодому Российскому государству, как символ власти. Чем крепче становилась Россия, тем увереннее и сильнее выглядел орел на гербе. Со временем у него появились все атрибуты власти: корона, скипетр и держава.

Таким образом, создание герба неразрывно связано с историей ее правителей и с историей становления России, как сильного и могущественного государства.