

**Творческий проект.**

# **«Юбка четырёх клинка».**

*Российская федерация  
Московская область  
МБОУ СОШ №3 имени героя советского союза В. А. Борисова.*



**Выполнила ученица 6 «А»  
класса:**

**Чепыжова Анастасия  
Руководители проекта:  
Татарченко Валентина  
Петровна**

# **Последовательность выполнения проекта:**

---

- 1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.*
- 2. Определение конкретной задачи и её формулировки.*
- 3. Выявление основных требований к изделию.*
- 4. Исследования.*
- 5. Разработка идей, вариантов.*
- 6. Анализ идей и выбор лучшего варианта.*
- 7. Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.*
- 8. Последовательность изготовления изделия.*
- 9. Экономическое обоснование.*
- 10. Изготовление изделия. Контроль качества.*
- 11. Самооценка.*
- 12. Литература.*

# Обоснование возникшей проблемы и потребности.

- Чтобы мне было легче работать над проектом, я изложила все вопросы в виде схемы размышлений.



# Определение конкретной задачи и её формулировка.

---

- *В Июне я поеду на море и мне понадобится легкая юбка из хлопчатобумажной ткани. Когда я обосновала возникшую проблему и потребность, то сразу поняла: моя задача - изготовить юбку.*



# Выявление основных требований к изделию.

---

**□ Какие требования, конечно, я представляю к своему будущему изделию?**

- 1. Юбка должна быть красивой и модной, соответствовать особенностям строения фигуры, назначению и внешнему облику.*
- 2. Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели.*
- 3. Юбка должна хорошо сидеть на фигуре, быть удобной в носке.*
- 4. Нужно, чтобы юбка была универсальной в носке и её можно было сочетать с нарядной блузкой или жакетом.*
- 5. Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.*

# Исследования.

- **Различают три основных стиля: классический, спортивный и романтический.**
1. *К классическому стилю относят всё, что со временем почти не меняется, то что вне моды.*
  2. *Одежда спортивного стиля, как правило, свободного покроя. Она удобна для движений, для разнообразной работы, активного отдыха.*
  3. *Романтический стиль - это лёгкость, мечтательность. В одежде используются элементы исторического, национального*



# Разработка идей, вариантов.

- Я выбрала юбку романтического стиля. Я нашла немного информации о том как выглядит юбка.
- Юбка четырех клинка, расширенная к низу. Застёжка-молния в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижн у.

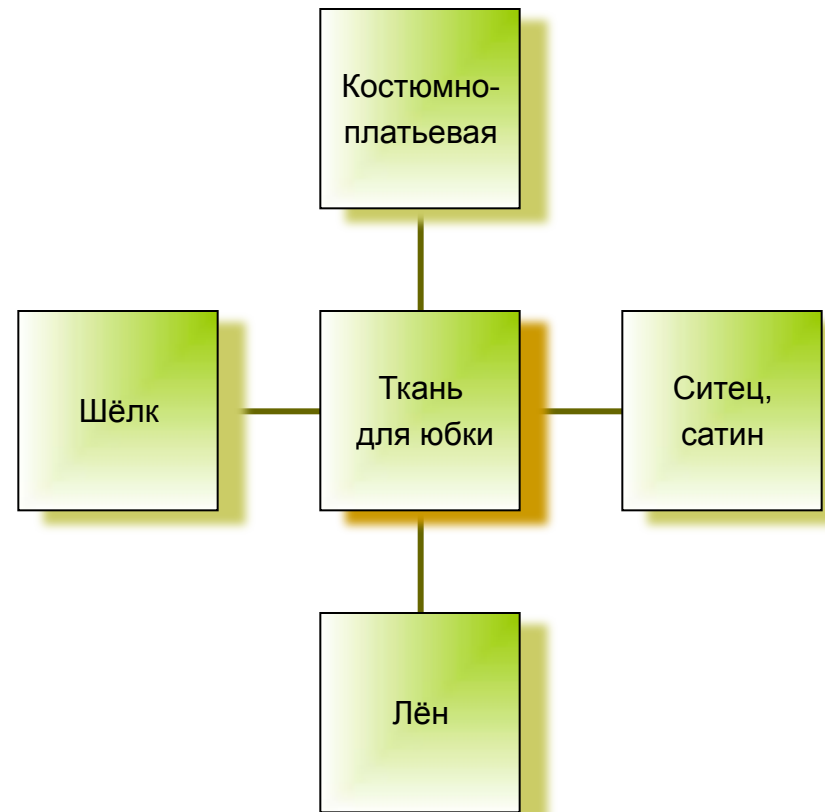


# Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.

## □ Выбор ткани.

Теперь, когда я определилась с моделью юбки, мне ещё предстоит выбрать подходящую ткань для её изготовления.

□ Я решила, что для моей юбки больше подойдёт хлопчатобумажная ткань-ситец. Этот материал хорошо подходит для летней прогулки.

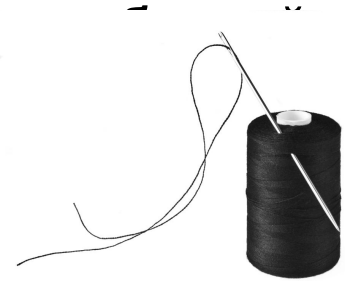




# Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.

## □ Выбор оборудования, инструментов и приспособлений

1. Швейная машинка
2. Утюжильная доска, утюг, пульверизатор.
3. Ручная игла №3, булавки, ножницы, напёрсток.
4. Нитки хлопчатобумажные №50- для машинных работ, №60- для ручных.
5. Сантиметровая лента, линейка,



**Дополнительные материалы: бумага для построения чертежей и изготовления лекал, учебник, рабочая тетрадь для повторения.**

# Последовательность изготовления изделия.

---

1. Сниму с себя мерки и построю чертёж прямой юбки.
2. По основному чертежу прямой юбки выполню моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготовлю выкройку и выполню раскрой юбки.
3. Подготовлю ткань к раскрою и выполню раскрой юбки.
4. Подготовлю детали юбки к счётыванию и юбку к примерке.
5. Проведу примерку юбки и исправлю дефекты, если они возникнут.
6. Обработаю вытачки.
7. Обработаю боковые срезы.
8. Обработаю застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой- молнией.
9. Обработаю пояс, обработаю верхний срез юбки притачным поясом.
10. Обработаю нижний срез юбки швом в подгибку с закрытым срезом.
11. Обработаю петлю и пришью пуговицу.

# Расчет инструкционной карты на четырёх клинную юбку.

---

Мои мерки:

Ст – полу-обхват талии = 65 см.

Сб – полу-обхват бедер = 88 см.

Дст - длина спинки до талии = 35 см.

Ди - длина изделия = 50 см.

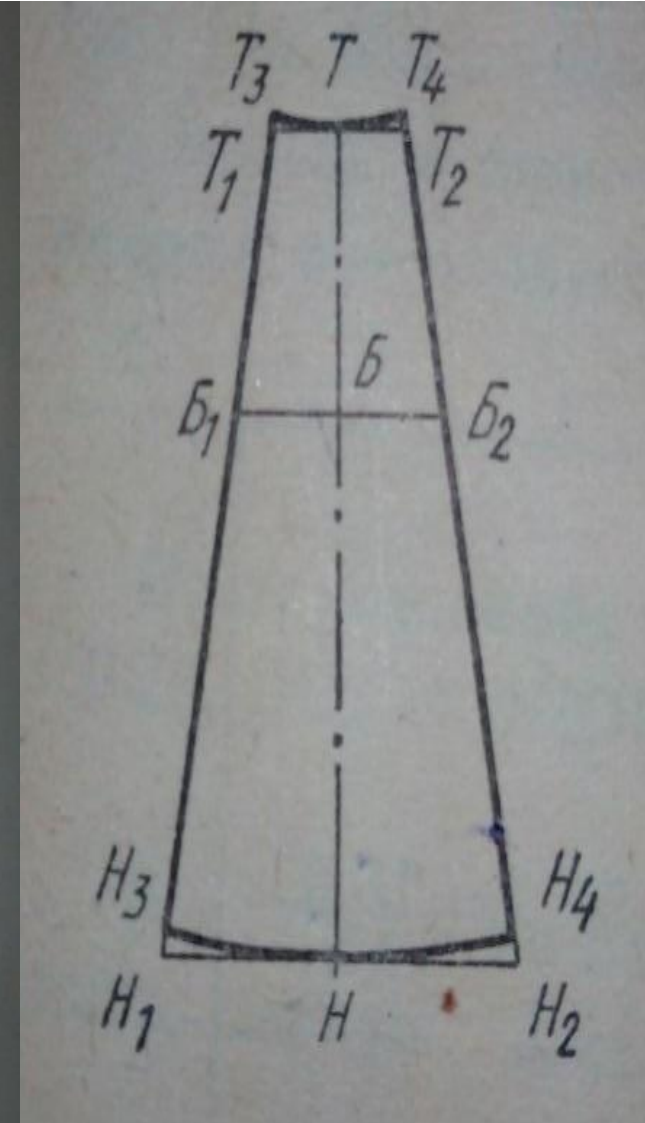
Число клиньев  $n=4$

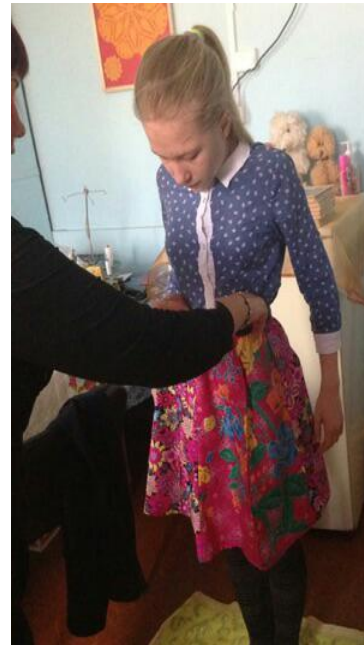
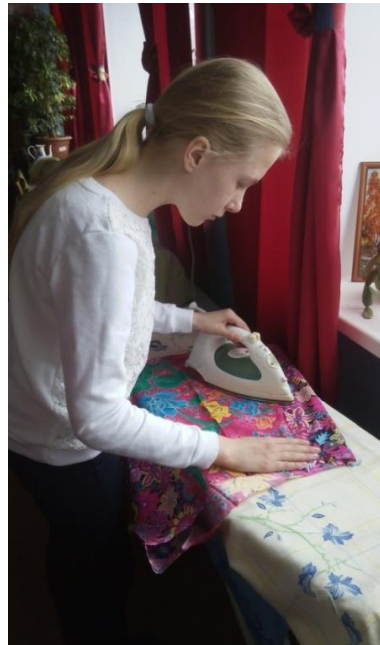
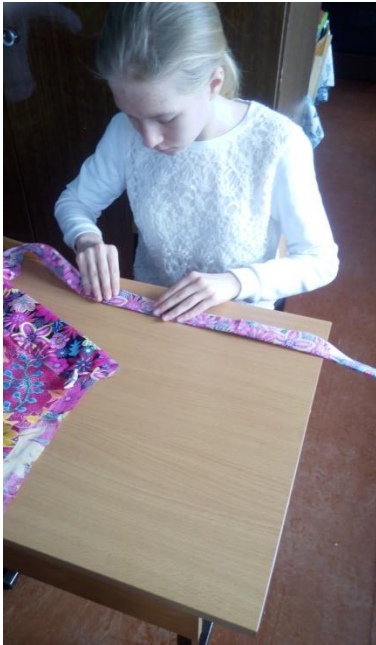
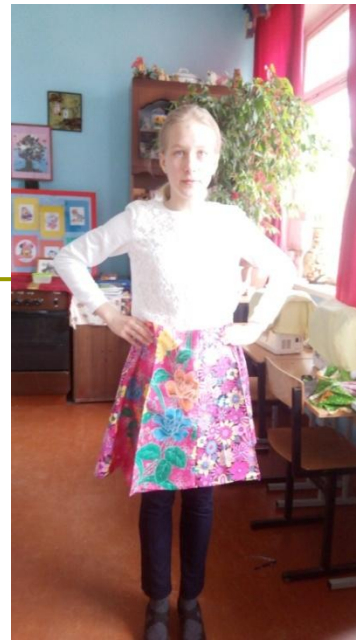
Прибавки на свободное

прилегание:  $Пт=2$  см;  $Пб=4$  см

# Расчет инструкционной карты на четырёх клинную

№ п/п	Буквенное обозначение	Последовательность построения название отрезка.	Расчётная формула	Расчёт, см на себя
1	Т	Провести через точку Т две взаимно перпендикулярные линии.		
2	ТН	Отложить длину юбки	ДИ	50
3	ТБ	Отложить расстояние до линии бёдер	Дет:2	$35,0:2=17,5$
4	ТТ1=ТТ2	Отложить ширину клина по линии талии.	$((2Ст+Пт):n):2$	$((65,0+2):4):2=8,4$
5	ББ1=ББ2	Отложить ширину клина по линии бёдер	$((2Сб+Пб):n):2$	$((87,4+4):4):2=11,4$
6	Т1Н1=Т2Н2	Провести боковые линии клина.		
7	Т1Т3=Т2Т4	Повысить линию талии по бокам клина.	$n/3 = 0,3$	0,3
8	Т3Н3=Т4Н4	Выровнять размер боковых сторон клина.	ТН	50
9		Обвести чертёж.		





# Экономическое обоснование.

□ **Расчёт затрат на материалы для изготовления юбки я представила в виде таблицы.**

<u>Наименование материала</u>	<u>Условная цена (руб.)</u>	<u>Расход материала (шт.)</u>	<u>Затраты на материалы (руб.)</u>
Хлопчатобумажная ткань	150 за 1м	1м 10см (ширина ткани 1м 40см)	165
Нитки швейные	6 за катушку	1 катушка	6
Пуговица	50 за 1 десяток	1шт.	5
Застёжка-молния	6 за 1шт.	1шт.	6
<u>Итого:</u>			<u>182руб.</u>

# **Изготовление изделия. Контроль качества.**

---

- Изготавливаю юбку в той последовательности, которая изложена выше. Посмотрю в учебнике технологию изготовления юбки и соответствующие практические работы.*
- Учитель рассказывал на уроках технологии об основных критериях проверки и оценки качества проекта. Я постараюсь быть самокритичной и буду контролировать свою работу.*

# Самооценка.

---

- *Сделан последний стежок. Отутюжено готовое изделие. Я показываю учителю сделанную работу.*
- *Отмечено. Работа выполнена по технологическим требованиям к изделию очень аккуратно, чисто. Юбка сидит на фигуре очень складно по размеру. Я довольна своей работой. Работая я изучила новую технику и закрепила свои знания знакомых приемов. Работа интересного.*





# Литерату

ра

---

*<http://yastyles.ru/page/18/>*

*<http://android-colder.pp.ua/dlinnoe-plate-s-yubkoi-solnce.html>*

*<http://montom.ru/s/ybka-solnce-v-polosku>*

Учебник по технологии 6 класс под редакцией П.Р. Атутова и В.А.

Подякова

Учебник по математике 6 класс под редакцией В.И.Жохов, А.С. Чесноков и С.И.

Шварцбурд