

АХМАТОВА

- ❖ Первые весенние образы
 - ❖ Яркий цвет
 - ❖ Лирика форм

Глазе



Настроение

*Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл,
Я была тогда с моим народом,*

Анна Ахматова

Первой ласточкой весенней коллекцией стала тема посвященная великой русской поэтессе Серебряного века - **Анне Андреевне Ахматовой (Горенко)**.

Поэзия Ахматовой всегда вызывает бурю позитивных и меланхолических эмоций, которые так мастерски выражены с помощью поэтических строк. Яркая, самобытная и талантливая. Она прожила длинную и насыщенную событиями жизнь. Гордая и одновременно хрупкая женщина была свидетельницей смены эпох: двух революций и мировых войн. Её биография достойна романа или экранизации, а личность вдохновляла художников и поэтов на создание своих шедевров.

Дизайнеры Glance раскрыли характер, талант и неординарность личности поэтессы в коллекции «Ахматова». Это нетривиальное цветовое решение «тихого» серого и яркого синего, чувственная пластика ткани и точность форм изделий, смешение стилей и эмоциональные образы, как каждое стихотворение великой поэтессы.



Коллекция Glance Prestige

1



Зейналова В.

2



Зейналова В.

3



Репин А.

4



Репин А.

5



Репин А.

6



Репин А.

7



Репин А.

8



Иванова А.

9



Исакова Л.

10



Брусилова Ю.

Описание коллекции

- **Полнотная группа:** А1 **Линейка:** Glance Prestige **Дизайнеры:** Валерия Зейналова, Андрей Репин, Лиля Исакова, Анастасия Иванова, Брусилова Юлия;
- **Цвета/Принты:** принт клетка с контрастной ярко-синей полоской (1,2); кобальт (3,4, 5,6,10); растительный принт - морозные листики (7); белый иней (8); растительный принт на темно-синем фоне цвета ночного неба (9);
- **Ткани/Фактуры:** принтованная костюмная ткань в составе вискоза (1,2), костюмная ткань (3,4,5,10); пластичный трикотаж (6); плательно - блузочная вискоза (7,8,9);
- **Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:**

Жакетная группа: *Жакет (1)* – прямого силуэта, двубортный с отложным воротником и мягким поясом за счет которого акцентируется линия талии, рукава дополнены патами для регулирования длины и стилизации образа; *Жакет в конструктивном стиле (3)* – полуприлегающего силуэта, с ассиметричной диагональной полочкой и фигурной линией борта, с застёжкой на кнопки. Противоположная полочка декорирована крупным накладным карманом в рамку;

Блузочная группа: *Свитшот (6)* – свободного овального силуэта с V-образной горловиной и фигурной линией низа; *Блузка (7)* – полуприлегающего силуэта с ассиметричной линией низа (полочка короче спинки), укороченный рукав и округлая горловина; *Блузка-сорочка (8)* – прямого силуэта с диагональной застёжкой – планкой на пуговицах, с ассиметричной линией низа (полочка, короче спинки), один рукав дополнен рядом пуговиц, чтобы усилить ассиметричную идею блузки;

Поясная группа: *Брюки (2)* – клеш от колена полной длины; Брюки «палаццо» (4) – широкие от бедра с вертикальными складками; *Брюки «палаццо» (5)* – широкие от бедра с вертикальными складкаи, пояс дополнен декоративными патами; Брюки (10) – укороченные, зауженные с маленькими боковыми разрезами;

Плательная группа: *Платье (9)* – полуприлегающего силуэта, с округлой горловиной, мягкое плечо образованное целенокроенным рукавом, вертикальный разрез по подолу;

Описание коллекции

- **Рекомендованные типы фигур:** в данной коллекции можно собрать образ под любой тип фигуры. Например, для верхнего, прямоугольника или овала выберите клетчатый костюм на основе прямого свободного жакета или овальный свитшот в сочетании с любыми брюками. Силуэты этих плечевых изделий широкие, не прилегают и не подчеркивают расширенную линию плеч, талии и живота, а их длина визуально вытянет туловище. Для нижнего типа предложите однотонный синий костюм. Его прилегающий силуэт подчеркнет контуры талии, сформирует и подчеркнет линию плеч, а свободные брюки скроют широкие бедра. Для песочных часов ограничений нет.
- **Архетипы:** доминирующим архетипом коллекции является «бизнес-леди», т.к. в основе костюмы с прямыми линиями и собранными силуэтами. На основе клетчатого костюма можно собрать образ для «активной» и осторожной». Он свободного, минималистичного силуэта без сложных деталей и спокойной цветовой палитры, что будет привычно для данных архетипов. «Красотка» можно предложить комплект ярко-синего цвета, который будет привлекать внимание окружающих. Остальные архетипы по желанию.

Lookbook



Lookbook



Дополнительные варианты комбинирования

