



3.1. SABER ELOCUCIONAL: LA CONGRUENCIA.

PRELIMINARES...

LENGUAJE



PLANO BIOLÓGICO



PLANO CULTURAL

FACULTAD DE
HABLAR:
CAPACIDAD

SABER HABLAR:
CONOCIMIENTO

“SABER HABLAR”

“El lenguaje es una actividad humana universal que, según técnicas históricamente determinadas (*lenguas*), se realiza individualmente”.

NIVELES DEL LENGUAJE

SABER LINGÜÍSTICO

CRITERIO DE CORRECCIÓN

Universal

saber elocucional

congruencia

Histórico

saber idiomático

corrección idiomática

Individual

saber expresivo

adecuación

Los juicios son autónomos entre sí

Las normas de los inferiores priman sobre las superiores

Una buena comunicación puede medirse según estos principios:

CONGRUENCIA

Propiedad anterior a las lenguas concretas que deben poseer los textos de cualquier idioma.

Es la propiedad según la cual un texto se ajusta a:

- a) Las normas de la lógica (principios generales del pensamiento humano)
- b) El conocimiento del mundo de una determinada comunidad idiomática (valores, modos de vida, realidad circundante, etc.)

CORRECCIÓN

Propiedad según la cual un texto se ajusta a las normas de una determinada lengua o tradición histórica del hablar

Revela la competencia idiomática del usuario en los distintos planos de la lengua:

Fónico
Gramatical
Léxico
Textual

ADECUACIÓN

Propiedad por la cual un texto se ajusta a la situación comunicativa: a las circunstancias de emisión, al interlocutor, al tema y a cualquier otro factor situacional.

Revela la competencia pragmática o sociolingüística por parte del usuario

DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE...

- **Las normas de los inferiores priman sobre las superiores** (la adecuación prima sobre la corrección y la congruencia; la corrección, sobre la congruencia [ejemplo de la doble negación en español]).
- **Los juicios o valoraciones, a su vez, son autónomos entre sí.**

LA CONGRUENCIA. EL SABER ELOCUCIONAL



Un texto debe cumplir algunos principios universales:

- Diremos que es **congruente** si se ajusta a estos principios.
- Diremos que es **incongruente** si transgrede uno o varios de estos principios.

¿CUÁLES SON ESTOS PRINCIPIOS?

PRINCIPIOS DE LA
LÓGICA O DEL
PENSAR HUMANO

Ej.: *Escúchame bien porque no te lo voy a volver a repetir: como no hagas todos los deberes, te quedas castigado.*

PRINCIPIOS DEL
CONOCIMIENTO
DEL MUNDO

Ej.: *París es la capital de España*

HABLAR Y ESCRIBIR

DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DEL PENSAMIENTO

SUPONE CUMPLIR CON...

**1. PRINCIPIO DE NO
CONTRADICCIÓN**

**2. PRINCIPIO DE NO
TAUTOLOGÍA; NO REPETICIÓN**

5. PRINCIPIO DE COHESIÓN

3. NO DECIR LO OBVIO

4. PRINCIPIO DE CLARIDAD

HABLAR Y ESCRIBIR **DE ACUERDO CON LOS
CONOCIMIENTOS DEL MUNDO/COMUNIDAD**
SUPONE...

**6. NO DECIR LO EXTRAVAGANTE O
LO IMPOSIBLE**

**7. MANTENER LA COHERENCIA
EXTERNA**

1. PRINCIPIO DE NO CONTRADICCIÓN

Para ser **CONGRUENTES**, los textos NO deben presentar ideas contradictorias. La contradicción puede deberse al empleo simultáneo de dos términos o enunciados completos que expresan ideas opuestas:

Ejemplo 2

- “¿Qué tal la clase de ayer?”
- ¡Súper!
- ¿Y qué tal con los estudiantes?”
- No, ayer no tuve clases, !te lo acabo de decir!

NO CONTRADICCIÓN

Ejemplo 3:

“Aparecen consecuencias secundarias que pueden producir una incapacidad permanente de muy larga duración”.

NO CONTRADICCIÓN

Ejemplo 4

La decisión fue bastante unánime

NO
CONTRADICCIÓN

Ejemplo 5

La morosidad en las hipotecas supera por primera vez el 6% en el primer trimestre

▪ La tasa en los créditos a las promotoras sigue en el 38% pese al recorte de la financiación

EL PAÍS | Madrid | 30 JUN 2014 - 12:22 CET

1

Archivado en: Créditos hipotecarios Morosidad Hipotecas Deudas Mercado hipotecario Vivienda Mercados financieros Créditos Servicios bancarios Urbanismo Banca Finanzas

Portada » Economía y Política

De Guindos: la economía española sigue acelerándose en el segundo trimestre

Me gusta 0 | Twitter 0 | Compartir 0 | +1 +2 | koy.it! 1 | Compartir 2

Más noticias sobre: Luis de Guindos, gobierno de España, ministerio de economía y competitividad



NO
CONTRADICCIÓN

Ejemplo 6

NO
CONTRADICCIÓN



The image shows a screenshot of the Ojo Público website. At the top, the logo "OJO PÚBLICO" is displayed with the tagline "Las historias que otros no te quieren contar." Below the logo is a navigation menu with links for "NOTICIAS", "ESPECIALES", "OJO BIÓNICO", "AMÉRICA", and "ENGLISH". A "HAZTE ALIADO" button is located on the right side of the menu. Below the navigation, the page is categorized under "LATINOAMÉRICA" and dated "29 MAYO, 2022". The main headline reads "Escasez y alza global de precios en fertilizantes afecta producción de alimentos en Perú y Chile". The introductory paragraph discusses the impact of fertilizer price increases on agricultural production in Peru and Chile, mentioning the effects of the Russia-Ukraine war and global inflation.

OJO PÚBLICO
Las historias que otros no te quieren contar.

NOTICIAS ▾ ESPECIALES ▾ OJO BIÓNICO ▾ AMÉRICA ENGLISH HAZTE ALIADO

LATINOAMÉRICA | 29 MAYO, 2022

Escasez y alza global de precios en fertilizantes afecta producción de alimentos en Perú y Chile

Los agricultores peruanos y chilenos replantean proyecciones y niveles de producción agrícola para la próxima temporada. Un análisis a los datos históricos realizado por OjoPúblico de las importaciones de fertilizantes e insumos esenciales, muestra un incremento de los precios en hasta tres veces entre el 2021 y 2022. Entre las causas se encuentran los impactos de la guerra de Rusia contra Ucrania y la inflación goblal. En Chile se están tomando algunas medidas para mitigar los efectos de estos incrementos a través de créditos blandos por medio del BancoEstado.

Ejemplo 7

El adjetivo es una categoría verbal que califica o determina al sustantivo. Por lo tanto, un adjetivo jamás calificará ni modificará de ninguna forma al sustantivo.

NO CONTRADICCIÓN

Ejemplo 8

Frase proverbial: **La excepción confirma la regla**

(Es una frase contradictoria aunque con el tiempo, el contexto cultural o las situaciones y experiencias vivenciales la hacen formar parte de nuestra cultura y se considera adecuada). Su sentido no literal perpetua esta frase en nuestra idioma.

PRINCIPIO DE
ADECUACIÓN QUE,
A SU VEZ, LO HACE
CORRECTO EN LA
LENGUA

2. PRINCIPIO DE NO TAUTOLOGÍA; NO REPETICIÓN

En ocasiones, por motivos de expresividad, se producen tautologías o repeticiones (de ideas o enunciados) en el discurso. No hablamos de repetición de palabras, sino de conceptos o ideas que no aportan información nueva en nuestro acto comunicativo

Ejemplo 1

“Ni Saddam, con su férrea mano de hierro...”

NO
REPETICIÓN

Ejemplo 2

“Bajé abajo a tomarme un vaso de leche antes de dormir”.

NO
REPETICIÓN

Ejemplo 3

“Pero lo que también es cierto es que hay ocasiones en que lo oral se da en lo escrito *y en lo escrito también aparecen rasgos de oralidad*. Es mucho más frecuente que se de el primer caso; que lo oral se de en lo escrito”.

NO
REPETICIÓN

Ejemplos 4 y 5

- Las reservas de divisas extranjeras del Gobierno Chino no han dejado de aumentar desde principios de siglo.
- Escúchame bien porque no te lo voy a volver a repetir: como no hagas todos los deberes, te quedas castigado.

NO
REPETICIÓN

Ejemplo 6

Educando a los niños emocionalmente conseguiremos que las sociedades futuras tengan más inteligencia emocional, ya que un país necesita que las sociedades del futuro sean más competentes emocionalmente y por consiguiente sean más inteligentes a nivel emocional

NO
REPETICIÓN

Ejemplo 7

En conclusión, al final siempre es más educado y correcto utilizar el usted. A veces puedes dudar en cómo tratar a una persona, si de usted o tutear, pero siempre es mejor dirigirse de usted.

NO
REPETICIÓN

Ejemplo 8

Renfe ha apartado a un vigilante de seguridad por supuestamente acosar a una joven de 18 años de forma continuada, después de que la mujer haya denunciado que el hombre se subía cada día a la misma hora que ella en el tren de **Rodalies** y se le colocaba cerca con una actitud intimidante.

La joven ha manifestado a través de la red social X que el vigilante de seguridad se subía cada día a la misma hora que ella en el tren de Rodalies en dirección a **Barcelona** y que, según ha denunciado, se ponía cerca de ella con una actitud intimidante durante un buen rato hasta que se bajaba.

En un examen:

- Cuando no aportamos, a través de nuestras palabras, información nueva.
- Cuando explicamos un concepto o una idea de muchas maneras sin aportar información.

¿Y en estos casos?

A) Una madre es una madre.

B) “De los sos ojos, tan fuerte mientras lorando”
(inicio del *Cantar de Mío Cid*).

LA ADECUACIÓN POR CONTEXTO SOCIOCULTURAL, POR
EXPRESIVIDAD, PUEDE HACER CORRECTOS Y ADECUADOS ESTOS
ENUNCIADOS.

3. PRINCIPIO DE NO DECIR LO OBVIO

Podemos considerar una obviedad cuando ofrecemos o aportamos una información que es evidente. Se trataría de una información verdadera, pero carente de interés por considerarse innecesaria. Aunque en muchos casos lo obvio es evidente, es cierto que en textos formales cuesta más detectar este tipo de textos o enunciados.

Ejemplos:

NO DECIR LO
OBVIO

Ej.1:

Es cuestión de suerte que te toque la lotería.

Ej.2:

P. ¿Qué puso fin a su primer matrimonio?

R. *Una defunción.*

P. ¿Y de quién fue la defunción que le puso fin?

Ej.3:

¿Dice usted que las escaleras descendían hasta el sótano? R. *Sí.* P. Y estas escaleras, ¿también ascendían?

Más Ejemplos:

NO DECIR LO
OBVIO

Ej. 4:

Usted se quedó allí hasta el momento en que se marchó, ¿no es cierto?

Ej.5:

¿Fue usted, o su hermano menor, quien fue muerto en la guerra?

FUENTE: J. Marías, “Gansada”, *El semanal*, septiembre 1998.

Más Ejemplos:

NO DECIR LO
OBVIO

Los padres no siempre están en la misma situación, ni ven la vida como la de sus propios hijos ya que ellos se han criado en un ambiente y los hijos en otro distinto.

Más Ejemplos:

NO
DECIR LO
OBVIO

La autopsia confirma al 100% la muerte de 

PALMA. El infimo resquebrajo para la esperanza se esfumó ayer en la familia Riggberg. La totalidad de las pruebas de ADN certificaron ayer oficialmente, como ya adelantó **EL MUNDO** - El Día de Bolsores

Sin embargo, la peor de las noticias posibles no tardó en llegar a los oídos de la madre y la tía de Sívía. A partir de este momento, Sívía y Elke Riggberg es la que ayer en su periódico publicó su fotografía bajo el nombre de Sívía) se desmoronaron por completo.

¿Cuándo se producen estos errores lógicos en un examen?...

- Cuando se pide identificar, en un texto, una serie de elementos y se responde con una explicación teórica a cerca de esos elementos concretos.
- Cuando contestamos con más información de la solicitada.

EN UN CONTEXTO ORAL...

REDUNDANCIAS QUE SOLEMOS UTILIZAR

Subir arriba

Bajar abajo

Puño cerrado

Salir afuera

Entrar adentro

Ven aquí

Lo vi con mis propios ojos

Mi opinión personal

Colaborar juntos

Te lo vuelvo a repetir

Político corrupto :)

4. PRINCIPIO DE CLARIDAD

Más veces de las que somos conscientes nuestros textos se presentan ilógicos, carentes de sentido. Somos claros cuando sabemos qué queremos decir, cuando pensamos antes de hablar, cuando somos conscientes del mensaje que queremos transmitir. Cuando se es contradictorio, cuando hacemos uso de excesivas repeticiones semánticas o léxicas, cuando hacemos uso de palabras (verbos, sustantivos) rimbombantes, el mensaje se oscurece y pierde claridad.

Ejemplo 1:

PRINCIPIO DE
CLARIDAD

“Es obvia la existencia de dos tipos de registro en este texto: el uno de carácter más culto, aunque con ciertos recargamientos o redundancias innecesarias, mientras que el otro resulta más espontáneo y por lo tanto más avenido al estilo coloquial. Centróme un momento el texto culto. De mano del redactor. Cabe resaltar la intervención , más allá de los hechos objetivamente ocurridos en el evento; además de oraciones explicativas a modo de epíteto, como si se tratase un público al que todo hay que aclarárselo, también se denota la compadecida visión del propio autor hacia el mismo asunto” (fragmento de examen universitario).

Pronombre enclítico con formas de indicativo, uso de palabras comodín, proformas léxicas, deixis, etc.

Ejemplo 2

PRINCIPIO DE
CLARIDAD

Hace pocos años, con ocasión de un congreso internacional, asistí a un acto en la iglesia de la Merced de Córdoba, incendiada, poco hacía, por un pirómano demente y en trance de restauración.

Ejemplo 3:

**Esta situación ni nos beneficia ni nos perjudica,
sino todo lo contrario.**

Ejemplo 4:

PRINCIPIO DE
CLARIDAD

Ese martes 24 no hubo conclusiones. El sindicato convocó para el día siguiente, pero el miércoles decidieron ir un día más allá. Según explicaron en un comunicado, prefirieron pasar esa jornada “revisando la propuesta realizada por los estudios”. “Nos sentaremos en la mesa con los ejecutivos mañana”, afirmaron. Jueves y viernes fueron de reuniones, muy productivas, según las escasas filtraciones a los medios. El sábado la Amptp (Alianza de productores de cine y televisión) y el sindicato liderado por Fran Drescher volvieron a mantener reuniones, esta vez telemáticas. Y el domingo no hubo descanso. Esa noche SAG-AFTRA aseguró en una carta a sus afiliados que el lunes ambas partes trabajarían, aunque por separado. Hasta el martes 31, Halloween, donde se avanzó hasta media tarde. El 1 volvieron y Drescher publicó un vídeo en sus redes sociales hablando de “fuerza, y no ira, de optimismo, y no negatividad” y de que estaba “lista para volver al trabajo”. El 2 y el 3 las informaciones apuntaban a que el fin era inminente. Y así se anunció el sábado 4.

Ejemplo 5

PRINCIPIO DE
CLARIDAD

Se acabó. Hollywood cierra la pesadilla que mantiene en vilo a la industria desde hace 118 días. La huelga de actores de Estados Unidos que arrancó el pasado mes de julio toca su fin. Después de 15 intensos días de negociaciones, con algunos de conversaciones y otros de pausa para la reflexión, el comité negociador de SAG-AFTRA ha logrado un acuerdo tentativo firmado “de manera unánime”, según ha anunciado en un comunicado el sindicato de intérpretes, por el que explica que la huelga finaliza definitivamente en cuanto empiece este jueves 9 de noviembre.

En los exámenes...

- Cuando contestamos preguntas con **información que no se nos ha pedido**.
- Cuando respondemos a preguntas con **más o menos información de la solicitada**.
- Cuando hacemos un **mal uso de la puntuación**.
- Cuando tratamos de utilizar un **léxico rimbombante** sin tener en cuenta sus connotaciones o combinaciones semánticas. Para mejorar este tipo de errores recomiendo:

Ignacio Bosque, *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*, Madrid, Ediciones SM, 2011.

5. PRINCIPIO DE COHESIÓN

La coherencia es fundamentalmente *unidad de sentido*. Cuando afirmamos que un texto es coherente, queremos decir que está organizado y construido de manera que podemos deducir que posee un sentido.

El texto debe tener un tema central alrededor del cual se desarrolla un información secundaria.

¿Cómo puedo mejorar la coherencia? CUANDO HABLAN O ESCRIBEN, TRATEN DE EVITAR...

- **Los saltos ilógicos.**
- **LA falta de jerarquía en las informaciones.**
- **UNA Escasa planificación.**
- **Falta de cohesión.**
- **Ignorancia de los beneficios o ventajas que presenta un texto escrito.**

Una buena planificación y organización de los textos compensa a menudo un escaso grado de interiorización de los contenidos.

¿Qué es la cohesión?

Es la manifestación textual de la coherencia. Se logra a través de varios procedimientos lingüísticos:

COHESIÓN RECURSOS:

RECURRENCIA O REPETICIÓN

- a) Repetición literal (*animal/ animal*)
- b) Sinonimia real o textual (*animal/bestia*)
- c) Por hiponimia (*vaca* con respecto a *animal*)
- d) Por hiperonimia (*animal* con respecto a *vaca*)
- e) Derivado sintáctico
(*animal/animalada/ animalización*)
- f) Por conocimiento del mundo (*animal, establo, pezuña, manada*)
- g) Por paráfrasis: *animal/ser irracional*

SUSTITUCIÓN

- Proformas léxicas: términos con significados muy amplios (asunto, hecho, tema, etc.) que pueden sustituir a una o varias palabras en el texto.
- Pronombres relativos, posesivos, demostrativos

ENLACES EXTRAORACIONALES O MARCADORES DEL DISCURSO

Así pues, en efecto, en realidad, sin embargo, por ejemplo, es decir, en primer lugar, etc.) (más información ejercicios de Word colgados en UBU virtual de 2.3.)

ELIPSIS

¿Cómo funciona la cohesión?, ¿cuáles son sus ventajas?

El Gobierno de **Aragón** ha anunciado *este* [sustitución por demostrativo] miércoles el confinamiento perimetral de **Zaragoza, Huesca y Teruel**. *Asimismo* [enlace extraoracional], toda la *comunidad* [elipsis: comunidad de Aragón] pasará la próxima semana a la *fase 3* [elipsis no se repite confinamiento], la más severa [elipsis: no se repite fase], pues [enlace extraoracional] sigue en aumento el número de contagios con casi 900 [elipsis: contagios] notificados este miércoles [repetición léxica].

Ha sido el presidente del Ejecutivo regional, el socialista **Javier Lambán**, [repetición léxica por conocimiento del mundo] quien *lo* [sustitución por pronombre] ha comunicado en una comparecencia ante *los medios* [sustitución proforma léxica] tras un Consejo de Gobierno Extraordinario [elipsis: llevado a cabo] para analizar la situación de la pandemia [repetición por sinonimia textual] en *esta comunidad* [sustitución por sinonimia]

Este miércoles 7 de octubre ha tenido lugar la **solemne ceremonia de apertura del curso 2020-2021 de las Reales Academias del Instituto de España**. *El acto* [sustitución por sinonimia] ha sido presidido y dirigido por el **rey de España, Felipe VI** [repetición léxica por conocimiento del mundo], *quien* [sustitución por pronombre] ha estado acompañado en la mesa presidencial por el **ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque** [repetición léxica por conocimiento del mundo], y **el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado**, *los cuales* [sustitución por relativos] han realizado sendas intervenciones [*elipsis: en la ceremonia*]. **Aurora Egido**, académica y secretaria de la RAE, ha participado en *la sesión* [sustitución por hiponimia] con la lectura del resumen ejecutivo de la memoria del curso 2019-2020 de las Reales Academias.

Véanse en el siguiente texto, una noticia de prensa, algunos de estos procedimientos de cohesión:

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, ha rectificado hoy sus duras acusaciones sobre el horario laboral de los profesores madrileños. En un acto de su partido en Madrid, del que ella es también la presidenta, Aguirre ha pedido reiteradas disculpas a los maestros de Secundaria por haber afirmado el pasado jueves que solo trabajan 20 horas a la semana y que, por tanto, la mayoría de los madrileños trabajan más que ellos. La jefa del Gobierno madrileño ha asegurado que sabe perfectamente las horas que trabajan los docentes y ha reconocido que sus palabras fueron «poco afortunadas».

La presidenta de la Comunidad de Madrid, *Esperanza Aguirre* [repetición léxica por conocimiento del mundo], ha rectificado hoy *sus* [sustitución por posesivo] duras acusaciones sobre el horario laboral de los profesores madrileños. En un acto de *su* partido en Madrid, del que *ella* [sustitución por pronombre] es también la presidenta, *Aguirre* ha pedido reiteradas disculpas a los *maestros de Secundaria* [repetición por sinonimia textual] por \emptyset [elipsis: no se repite *Aguirre*] haber afirmado el pasado jueves que solo [elipsis: no se repite *maestros de Secundaria*] trabajan 20 horas a la semana y que, *por tanto* [enlace extraoracional],

HABLAR Y ESCRIBIR **DE ACUERDO CON LOS
CONOCIMIENTOS DEL MUNDO/COMUNIDAD**
SUPONE...

**6. NO DECIR LO EXTRAVAGANTE O
LO IMPOSIBLE**

**7. MANTENER LA COHERENCIA
EXTERNA**

El texto debe ajustarse al conocimiento del mundo, de la realidad, que posee el hablante (y que, generalmente, comparte con el receptor).

6. NO DECIR LO EXTRAVAGANTE O LO IMPOSIBLE

Los textos pueden presentar incongruencias por un escaso saber elocucional, con el que se relaciona un pobre conocimiento del entorno sociocultural o escaso “saber enciclopédico” por parte de los usuarios.

Ejemplos:

- a) Pese a recibir veinticinco balazos, salió ileso.
- b) Es una persona fabulosa, un desecho de virtudes.

**El Presidente de Turkmenistán
desmiente su muerte...
derrapando en un cráter en
llamas**



**NO DECIR LO
IMPOSIBLE**

Creyeron adoptar una niña de 6 años y era una adulta enana y psicópata que intentó matarles



NO DECIR LO
IMPOSIBLE

El dueño del ruminante ha presentado una solicitud de indemnización

Muere una vaca acosada sexualmente por un burro

SEVILLA (Colpisa).—Un vecino de la localidad gaditana de San Roque solicita una indemnización por la muerte de una vaca, cuando hula del acoso sexual de un burro propiedad de la Corporación municipal. El propietario de la vaca alega que el asno entró en su terreno persiguiendo a su animal con intenciones deshonestas, y ésta al tratar de escapar del acoso cayó por un terraplén como consecuencia de lo cual murió.

La historia comienza cuando los municipales de San Roque deciden adquirir un burro para el portal del Belén viviente que instalan todos los años por Navidad. El burro pasa el resto del año en una finca de la localidad, lindante con la del pro-

pietario de la vaca fallecida, que se dedica a la producción de leche.

La demanda del vecino señala que fue el burro quien entró en su terreno acosando sexualmente a la vaca, mientras que el Ayuntamiento considera que la vaca provocó al asno. José Lara, concejal del Ayuntamiento de San Roque, explica su versión de los hechos, "se trata de un burro joven, con mucha fuerza, y claro, al salir la vaca completamente desnuda, con las tetas al aire, pues igual el animal se salió de madre y embistió".

Ahora serán los servicios jurídicos del Ayuntamiento los que tendrán que decidir si hubo realmente acoso sexual por parte del burro.

NO DECIR LO
IMPOSIBLE

El diputado de Turismo vuelve al trabajo tras morir casi ahogado

El diputado de Turismo, [Nombre], ha vuelto a su puesto de trabajo tras haber sufrido una grave lesión que le dejó casi ahogado. El incidente ocurrió durante un viaje de trabajo en [Lugar].

El diputado fue trasladado a un hospital cercano, donde recibió tratamiento médico. Después de una larga estancia hospitalaria, se ha recuperado y está en condiciones de volver a trabajar.

El incidente ha generado preocupación entre sus colegas y el público, ya que se trata de un caso de alta peligrosidad. Se están realizando investigaciones para determinar las causas del accidente.

El diputado ha expresado su agradecimiento por el apoyo recibido durante su recuperación y ha prometido seguir trabajando para mejorar el sector turístico.

NO DECIR LO
IMPOSIBLE

La comunidad autónoma está por debajo de la media española

Cantabria tiene 131,73 reclusos por habitante, con 705 presos

Madrid

Cantabria está por debajo de la media española en número de reclusos en relación con la población, ya que hay en la comunidad 705 reclusos, lo que representa 131,73 por cada 100.000 habitantes y un 0,13 por ciento por kilómetro cuadrado.

Castilla y León es la comunidad con más reclusos en relación con su población al tener más de 220 presos por cada

Reclusos en las CC AA

CC AA	Reclusos	% / km2	% / 100.000 habitantes
Andalucía	12.032	0,14	160,89
Aragón	2.134	0,05	170,82
Asturias	1.281	0,12	119,29
Baleares	1.349	0,27	147,12
Canarias	2.959	0,29	160,49
Cantabria	705	0,13	131,73

NO DECIR LO IMPOSIBLE

7. MANTENER LA COHERENCIA EXTERNA

RELACIÓN ENTRE INFORMACIÓN EXPLÍCITA-INFORMACIÓN INFERIDA

“Cuando se ha realizado correctamente el cálculo de la información compartida por el emisor y el receptor y se ha calibrado, con la mayor exactitud posible, aquello que debe ser presupuesto, sobreentendido, o inferido por el destinatario se ha mantenido la adecuadamente la coherencia externa”.

TIENE QUE VER CON:
ORGANIZACIÓN
UNIDAD DE SENTIDO

El personal de laboral de Educación -trabajadores de servicios, ordenanzas, técnicos superiores de Educación Infantil o Ates- se suman a las críticas de los funcionarios ante el caos organizativo en los centros educativos como consecuencia de la falta de personal en la Dirección Provincial de Educación, incluido el propio director. "No cubrir las bajas está provocando que se generen otras bajas porque el personal está diezmado", señalan la presidenta y la secretaria del comité de empresa, Mercedes Lago y Ana Bella Fernández.

Los miembros del comité se reúnen con el delegado territorial de la Junta en León, Eduardo Diego, al que le solicitan que "interceda" ante la Consejería de Educación para resolver la situación que está viviendo la provincia desde el pasado mes de junio, cuando se formalizó la renuncia del director Provincial de Educación Javier Álvarez Peón.

Lago y Fernández anuncian que no descartan tomar medidas más duras hasta que se resuelva la situación que atraviesan los centros ante la falta de dirección y personal en la administración educativa "porque esto no sólo repercute en la plantilla, también en los alumnos".

Diario de León 9-11-23

**COHERENCIA
EXTERNA**

Trabajo para casa y práctica

1

EJERCICIOS

- a) Analice la coherencia interna y externa del siguiente texto, un fragmento de la sección «Consultorio» de la revista Fotogramas, en la que se da respuesta a las cartas de los lectores. ¿Hasta dónde le es posible reconstruir su sentido? ¿Qué puede inferir aunque no tenga conocimientos de primera mano sobre aquello de lo que se habla? ¿Qué le resulta imposible recuperar? ¿Por qué?:

Felicidades, ha logrado aburrirme durante los tres minutos en que he leído/bostezado su carta de marras. ¿Hay algún tema más soporífero que Cher y Vincent Pérez? Además, comete el cinismo de meterlos a los dos juntos. La primera no es actriz desde los tiempos de Máscara. El segundo, porque de vez en cuando lo dirige Patrice Chéreau y le da un papel potable y lo dirige un poquito, porque si no, estaría más acabado que Madonna en una de Víctor Erice. Por Dios, su gusto es pésimo, y lo confirma como la persona ideal para no apreciar las sutilidades del guión de La musa. ¿Todo lo que me cuenta se lo cree o es puro cachondeo y provocación? Prefiero creerlo así.

Fotogramas, 08/2000

b) Los textos literarios proporcionan numerosas fuentes de intertextualidad. Analice la coherencia interna y externa del siguiente microrrelato de Agustuo Monterroso:

“Érase una vez una Cucaracha llamada Gregorio Samsa que soñaba que era una Cucaracha llamada Frank Kafka que soñaba que era un escritor que escribía acerca de un empleado llamado Gregorio Samsa que era una Cucaracha”.

La cucaracha soñadora, en *La oveja negra y demás fábulas*.

SOLUCIONES

CRÍTICA DE CINE:

La reconstrucción del sentido completo del texto dependerá de los conocimientos que el lector posea sobre los actores de los que se habla y sobre las películas en las que han intervenido. No obstante, podemos reconstruir parcialmente el sentido si somos capaces de anclar el texto en nuestros conocimientos generales: el cine, los actores, la crítica cinematográfica, etc. Por ejemplo, es posible saber que el autor tiene una opinión negativa sobre los actores. Aunque el texto pueda no tener coherencia externa para un determinado lector, sí posee coherencia interna en el manejo de diversos procedimientos de cohesión (repeticiones, sustituciones, enlaces extraoracionales).

SOLUCIONES

GREGORIO SAMSA:

Desde el punto de vista de la coherencia interna, el texto está bien cohesionado por medio de repeticiones literales (cucaracha, cucaracha) o repeticiones por derivado sintáctico (escritor, escribía). Respecto a la coherencia externa, el fragmento adquiere pleno sentido si el lector conoce la obra de Kafka titulada *La Metamorfosis*.

Bibliografía

- Llamas Saiz, C., Martínez Pasamar, C., Tabernero Sala, C. *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Navarra: Thomson Reuters Aranzadi, pp. 11-14.
- González Pérez, R. “Saber hablar vs. saber interpretar: sobre el concepto de congruencia en E. Coseriu”. *Odisea: Revista de Estudios Ingleses*, 3, 2003, pp. 69-86.
Disponible en: <http://ojs.ual.es/ojs/index.php/ODISEA/article/viewFile/81/73>
- Real Academia Española. Noticias [Web]. [Consulta 22/10/2020]. Disponible en: <https://www.rae.es> <consulta 22/10/2020>.
- Bosque, I. *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*, Madrid, Ediciones SM, 2011.