



**Формирование воспитательного  
пространства реализации социально  
значимой деятельности  
«Движения Первых»**

**Тамарская Нина Васильевна  
заведующий кафедрой социальной  
педагогики и психологии,  
доктор педагогических наук,  
профессор**



# Воспитательная система образовательной организации и место в ней

## «Движения первых»

«Движение первых» консолидирует общество, предоставляя каждому его члену возможность участия в воспитании подрастающего поколения

Школа и «Движение первых» едины в достижении цели воспитания гражданина и патриота



# Понятие социально значимой деятельности

- Системообразующим видом деятельности «Движения первых» является **социально значимая деятельность**
- **Социально значимая деятельность** — это совокупность действий субъектов воспитательного процесса, направленных на реализацию социальных преобразований, решение наиболее насущных проблем социума, способствующих позитивным изменениям как в самом человеке, так и во внешней социальной среде.



# **Понятие социально значимой деятельности**

## **Социально значимая деятельность**

- **Преобразующая социум и самого человека**
- **Созидательная**
- **Творческая**
- **Событийная**



# **Содержание социально значимой деятельности**

- **Ориентировано на реализацию ключевых способов самодеятельности детей и молодежи в социальной реальности с учетом возрастных особенностей развития личности**
- **Приоритетные направления социально значимой деятельности детей в Движении – «образование и знания; наука и технологии; труд, профессия и свое дело; патриотизм и историческая память; экология и охрана природы; туризм и путешествия; культура и искусство; медиа и коммуникации; спорт; здоровый образ жизни; дипломатия и международные отношения; волонтерство и добровольчество» выступают основой созидательной событийности в воспитательном пространстве Движения первых»**





# Актуальные подходы и концептуальные основания организации воспитательной

## работы с детьми и молодежью

**А.В. Мудрик**

**Концепция социализации личности**

воспитание как компонент социализации (контролируемая социализация): освоение субъектом социальных ролей и интериоризация нравственных норм, учет изменений, произошедших в личности современного цифрового школьника

**В.А. Сластёнин**

**Гуманистическая парадигма ценностно-ориентированного воспитания**

личностно-ориентированные технологии, рефлексивность воспитания и мировоззренческая основа традиционных российских ценностей

**В.С. Мухина**

**Концепция феноменологии развития и бытия личности**

психологизация воспитания: «человек представлен в двух ипостасях: как социальная единица и уникальная личность», роль воспитания в развитии личности и общества; воспитанность как внутренняя позиция личности по отношению к себе как гражданину





# Современные тренды, вливающие организацию воспитания Изменился

СОЦИУМ

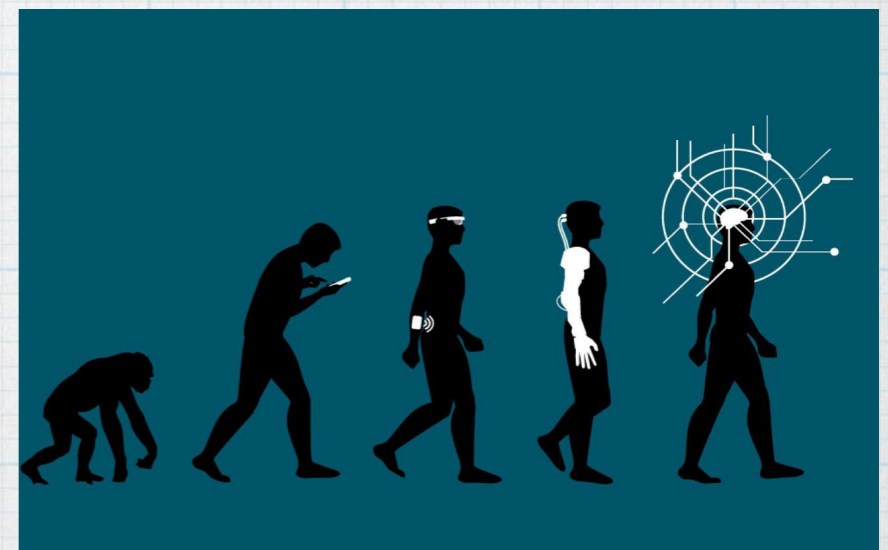
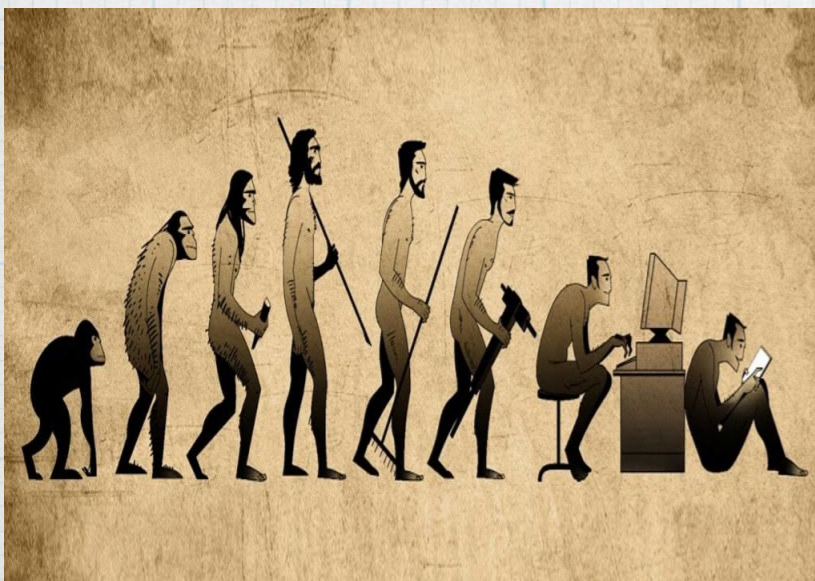
цифровизация

неопределенност

ь

Изменился

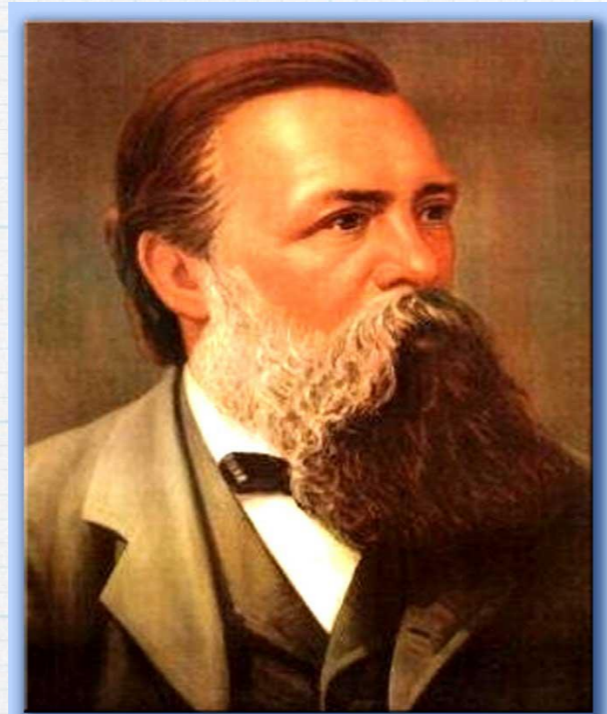
человек







# Цифровизация



## Что объединяет Ф. Энгельса и Л.С. Выготского?

Ф. Энгельс – теория общественного развития, утверждающая, что человечество развивалось в направлении совершенствования орудий труда

Л.С. Выготский – культурноисторическая теория развития высших психических функций человека в зависимости от смены орудий труда

Каменные орудия труда      Деревянные орудия труда      Механизированные орудия труда      **Орудия труда поколения Z**







# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения

Веб-серфинг мышление, **селективно-визуальное внимание (VISUAL ATTENTION)**, **навык симультанного (нелинейного) восприятия, визуальная грамотность** – это особенности восприятия информации цифрового поколения

Отсюда очевидность двух тенденций, которые могут характеризовать технологии воспитательной работы: вовлечение детей в мероприятия реального мира и обязательное отражение этих мероприятий в цифровой среде.

## Формы и методы воспитательной работы

**Видеоконференции, виртуальные экскурсии, онлайн школы, блоги, он-лайн трансляции, он-лайн фестивали, кибертурниры, видеопроекты**





# Формы, методы и технологии воспитания для цифрового поколения

## *Педагоги – наставники*

- Современная философия воспитательной работы актуализирует субъект-субъектный подход в воспитании детей цифрового поколения, когда ничего не навязывается, а лишь создаются условия для проявления личностью самой себя и предотвращаются нежелательные или опасные моменты.
- В связи с этим, добавляется акцент на необходимость **психологической и эмпатийной состоятельности педагога**, который должен заметить и предотвратить стрессовое состояние школьника, вызванное переизбытком или недостатком взаимодействия с интернетом.

Наставническая позиция педагога предполагает такое взаимодействие, в результате которого наставляемый принимает самостоятельное осмысленное решение с опорой на ориентиры, данные взрослым. Воспитатель-наставник – важнейший ориентир современного воспитания.





# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения

Важно понимать, что цифровое поколение, может быть более внушаемым, ведомым и программируемым, поэтому педагогам следует актуализировать **ценностно-смысловой аспект воспитательной деятельности.**

Тенденции современной жизни направляют воспитательную работу в русло психологизации. Психолого-педагогические тренинги – это задача не только школьного психолога, это задача каждого классного руководителя, в поле зрения которого обязательно должны быть такие темы как «жизнь в ситуации неопределенности», «успех как стратегия благополучия, а не выживания», «стрессоустойчивость».

## Формы воспитательной работы

Тренинги командообразования, саморазвития, портфолио компетенций, презентация событий, ЖЗЛ –исследование жизненного пути и профессиональной деятельности выдающихся людей, проектная деятельность, форсайт-проектирование, КТД, театральные постановки, Школа КВН, арт-фестивали, творческие практикумы по организации и проведению досуга, квесты, спектакли, Флеш-мобы, праздники, беседы, дискуссии, полемики, добровольческие проекты, викторины, ярмарки, интеллектуальные игры, иммитационные, ролевые, профессионально ориентированные игры





# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения

Для ценностно ориентированного воспитания важна такая форма воспитательной работы как **ЖЗЛ (жизнь замечательных людей)** – исследование жизненного пути и профессиональной деятельности выдающихся людей, ученых, практиков региона, общественных деятелей, педагогов образовательной организации, выпускников школы.

Такие проекты могут рассматриваться как наиболее эффективные ценностно-смысловые воспитательные подсистемы, включающие целый ряд форм и технологий воспитания





# Формы и технологии воспитания цифрового поколения

- Новые ориентиры в воспитательной работе — **настройка профориентации на фриланс и социальное волонтерство.** Важно помочь школьнику быть максимально реалистичным в соотношении своих желаний и возможностей.

## **Формы воспитательной работы**

- Добровольчество, тренинги саморазвития, командообразования, презентация портфолио компетенций, организация событий, ЖЗЛ, проектная деятельность, форсайт-проектирование, КТД, театральные постановки, мастер-классы и лекции по интересам, Школа КВН, арт-фестивали, творческие практикумы по организации и проведению досуга, квесты, спектакли, Флеш-мобы, праздники, беседы, дискуссии, полемики, викторины, ярмарки, презентации проектов, интеллектуальные игры, иммитационные и ролевые профессионально ориентированные игры, фотовыставки





# Формы и технологии воспитания цифрового поколения

**Стремление к саморазвитию** детерминирует привычку учиться всю жизнь. Эта привычка абсолютно необходима в быстроменяющемся мире.

**Воспитательная работа, где саморазвитие рассматривается как цель, – также современный ориентир.**

Воспитательная работа под девизом **«Саморазвитие – это модно»** несомненно будет в тренде.

## Формы воспитательной работы

Тренинги саморазвития, командообразования, презентация портфолио компетенций, организация событий, ЖЗЛ – профессиональное исследование жизненного пути и профессиональной деятельности выдающихся людей, проектная деятельность, форсайт-проектирование, КТД, театральные постановки, Школа КВН, арт-фестивали, квесты, спектакли, Флеш-мобы, праздники, беседы, дискуссии, полемики, добровольческие проекты, интеллектуальные игры, иммитационные и ролевые профессионально ориентированные игры





# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения

## Неопределенность как тренд современного общества

*Геймификация как ведущая технология воспитательной работы*

**Геймификация как содержание и средство**

является особым видом деятельности, представленным условными и неопределенными конструктами по воссозданию, осознанию, присвоению обладающего неопределенностью контента и социального опыта.

Важным потенциалом геймификации являются

ее возможности в удовлетворении запроса цифрового поколения на новое понимание работы как «напряженного развлечения».







# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения

## Неопределенность как тренд современного общества



- Проектная деятельность как ведущая технология воспитательной работы
- Традиционно проектная деятельность рассматривается как средство, в настоящее время следует сместить акценты с понимания и применения проектной деятельности как средства на ее содержательный потенциал для подготовки к жизни в ситуации неопределенности





# Формы, методы и технологии воспитания цифрового поколения



Неопределенность как тренд современного общества

*Коллективное творческое дело (М.П. Иванов) как мощнейшая управленческая методика для воспитания лидеров – и игра, и проект*

«Каждое дело **творчески**,  
иначе – зачем?»

Каждое дело **с пользой**,  
иначе – зачем?»

Каждое дело **людям**,  
иначе – зачем?»»





# Современные формы, методы и технологии воспитания эффективны, если они:

- ❖ являются человеко-центрированными, направленными на самореализацию, самосозидание
- ❖ имеют четкую ценностно-смысловую ориентацию, поддерживающую традиционные российские ценности и детерминирующую совершенствование общества
- ❖ обеспечивают партнерскую позицию и соответствующий стиль взаимодействия участников воспитательного процесса
- ❖ являются коммуникативными, направленными на командообразование
- ❖ являются системно-творческими, поддерживающими ориентацию на учебу как «напряженное развлечение», способствующими развитию креативности и критичности мышления как двустороннего и сопряженного процесса
- ❖ являются диалоговыми, предусматривающими равноправный ценностно-смысловой и информационный обмен
- ❖ являются рефлексивными, обеспечивая осознанность развития «Я-концепции»





# Дети – наше будущее Будущее – общество мечты



Солнце заходит над обществом информации еще до того, как отдельные люди и компании успели полностью адаптироваться. Общество мечты рождается в этот самый момент — очертания будущего уже видны (Ролф Йенсен, 1998)

- **Грядущий сдвиг от информации к воображению преобразит не только бизнес, но и образование: от разума к балансу разума и эмоций**
- **Актуальными становятся не столько материальные ценности, сколько духовные и эмоциональные**
- **Компания рассматривается как племя, со всеми его ритуалами, мифами и историями**





# Проектирование воспитательной среды будущего

- **Грядущий сдвиг от информации к воображению преобразит не только бизнес, но и образование: от разума к балансу разума и эмоций**
- **Актуальными становятся не столько материальные ценности, сколько духовные и эмоциональные**
- **Компания рассматривается как племя, со всеми его ритуалами, мифами и историями: Школа и ее уклад, школа как «бирюзовая» организация**
- **Среда должна быть эмоционально и визуально насыщенной**
- **Ценностно-смысловое содержание на первом месте:**
- **Ценности, которые разделяют дети и взрослые**
- **Дела, которые имеют социальную значимость**
- **Уклад «Движения первых»: ценности, ритуалы, мифы, истории**





## Рынок историй и рассказчиков

Главная история, которую может усвоить в процессе воспитания участник Движения – это история о том, что

- Он часть замечательного сообщества «Движение первых»
- У него отличная семья
- У него отличная школа
- Ему радостно помогать другим
- Он живет в замечательной стране

**Это и есть СЧАСТЬЕ,**

**А СЧАСТЬЕ – ЭТО И ЕСТЬ УСПЕХ**



**Благодарю за  
внимание!**

