

**Песочная
терапия - путь к
психологическому
здоровью
ребенка**



«Истоки способностей
и дарований детей –
на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают
источник творческой мысли.

Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Пескотерапия (sand – play) – игра с песком
как способ развития ребёнка.



Цель: развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.



Задачи:

- 1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
- 2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- 3) концентрация внимания, памяти;
- 4) развитие логики и речи;
- 5) стабилизация эмоционального состояния;
- 6) развитие творческих (креативных) способностей;
- 7) способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребёнка;
- 8) формирование позитивной коммуникации.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Преимущества песочной терапии сводятся к следующему:
даёт большой воспитательный и образовательный эффект,
нежели стандартные формы обучения.



Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

Обучающие игры, такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память.

Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

Проективные игры, с их помощью мы осуществляем коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях



**«Песочный ветер»
аппликация»
(дыхательное упражнение)**



«Песочная



«Необыкновенные следы»:
«Прыгают зайцы»



«Ползут змейки»







Новогодняя сказка



К ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА



Сказка « ДЮЙМОВОЧКА »



ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО



ОСТРОВ СОКРОВИЦ





Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится ВОЗМОЖНО.





Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент.

В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, а с другой — более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.



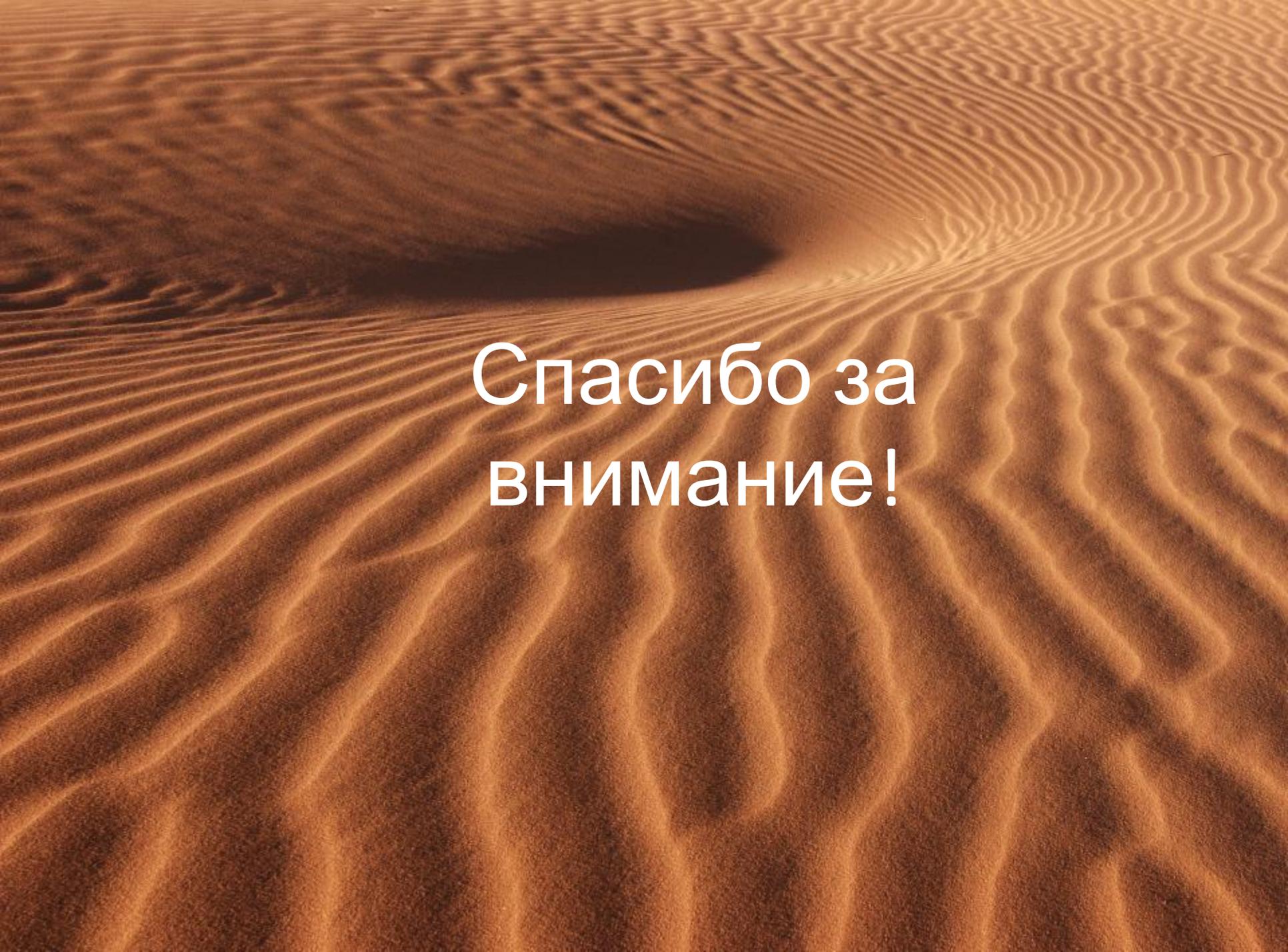
Предварительная работа

Оборудование

- 1. *Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых желательно должны быть синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо).*
- 2. *Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить или прокварцевать.*
- 3. *Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями).*

**Песок – мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была!**



A photograph of a desert landscape featuring sand dunes with intricate, wavy patterns. A large, dark shadow is cast across the center of the dunes, creating a focal point. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in white, centered on the image.

Спасибо за
внимание!

Библиография

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010. - 176 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. - 256 с.
5. Сачкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
6. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 2008.
7. Интернет-ресурсы. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Песочная терапия.