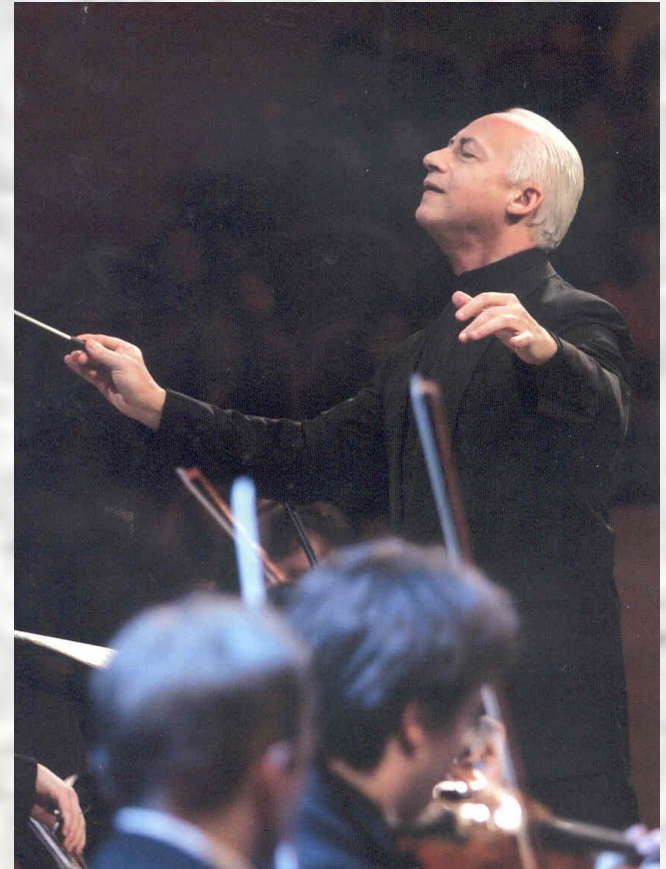
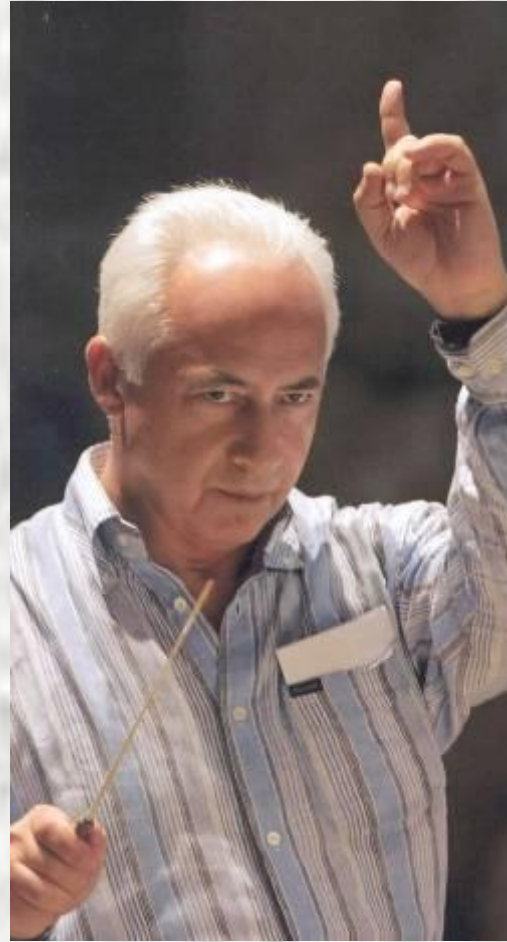
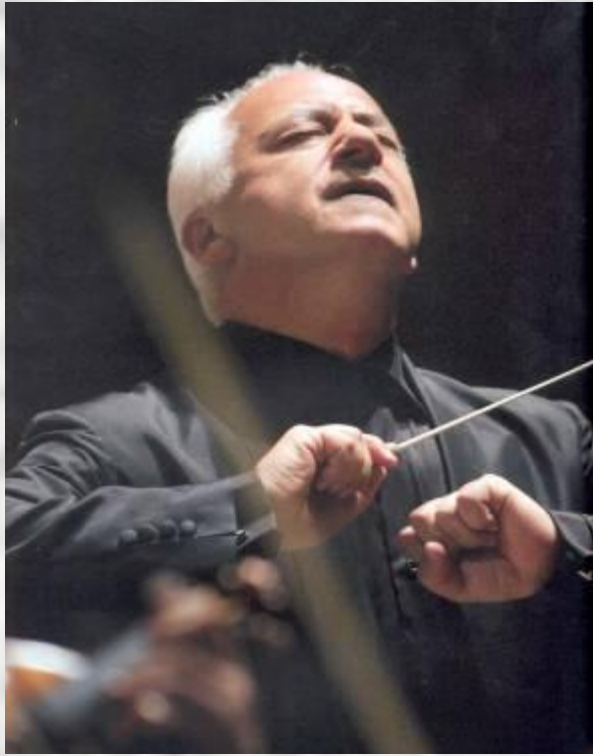


*Приглашает
симфонический
оркестр*



**Волшебная
палочка
дирижера**



Дирижирование –

один из наиболее сложных
видов музыкально-
исполнительского искусства;
это управление
музыкальным коллективом в
процессе разучивания и
публичного исполнения ими
музыкального произведения.

Виды оркестров



Кубанский симфонический оркестр





«Наличие или отсутствие таланта обнаруживается сразу, как только музыкант впервые поднял руки у дирижерского пульта. Но из пяти талантливых в лучшем случае один становится настоящим дирижером».

В. Понькин

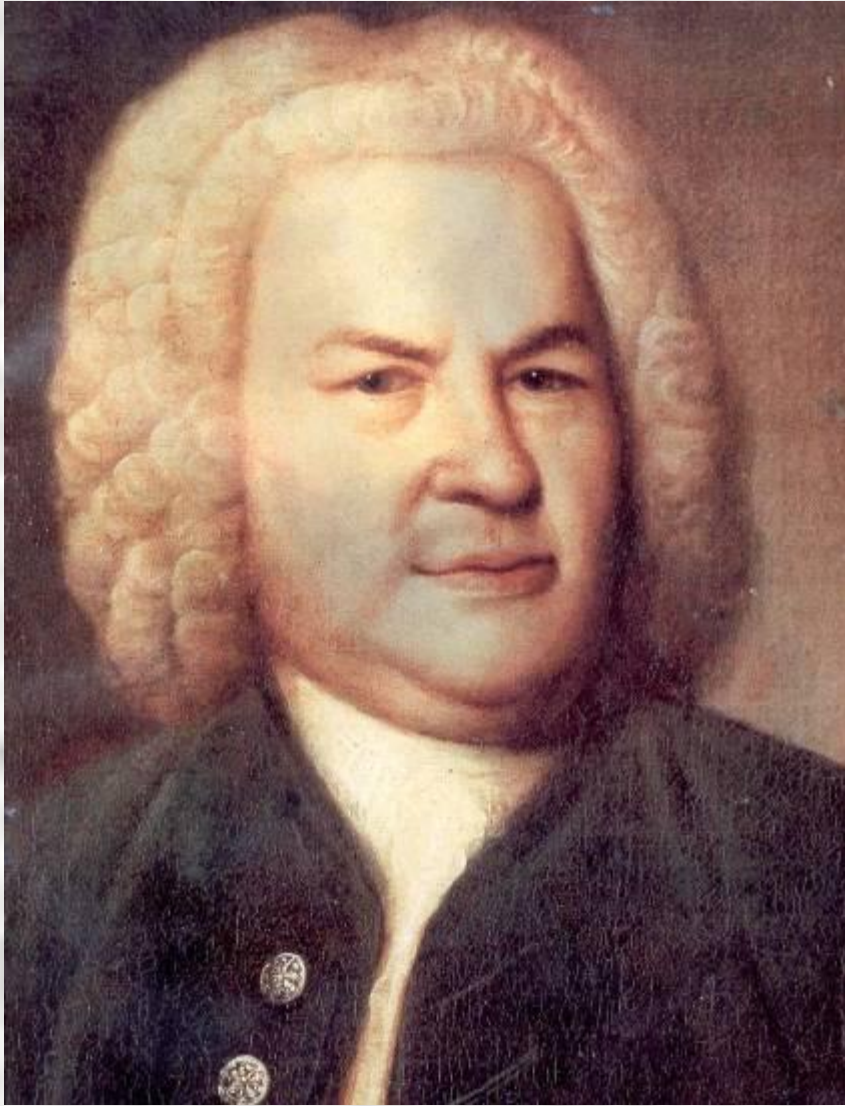
BAROQUE (в переводе с итальянского – причудливый) – это художественный стиль, господствующий в музыке, архитектуре, изобразительном искусстве с *1600 – 1750* гг.

Иоганн Себастьян Бах

(1685 -1750 гг.)

—

**ВЕЛИКИЙ
КОМПОЗИТОР
ЭПОХИ
БАРОККО**



Струнные смычковые инструменты



CLASSICAL (в переводе с латинского – образцовый, правильный) – это художественный стиль в изобразительном искусстве, архитектуре, литературе, музыке с



**Вольфганг
Амадей
Моцарт**

(1756 – 1791 гг.)

–

**австрийски
й
КОМПОЗИТО
р.**



Деревянные духовые инструменты



**ЛЮДВИГ
ван
Бетховен**

(1770 – 1825 гг.)

–

**КОМПОЗИТО
р эпохи
классициз
ма**



Э.Делакруа. Свобода на баррикадах

РОМАНТИК (в переводе с французского – чувственный) – это художественный стиль в изобразительном искусстве, архитектуре, литературе, музыке с 1825 – 1900 гг.

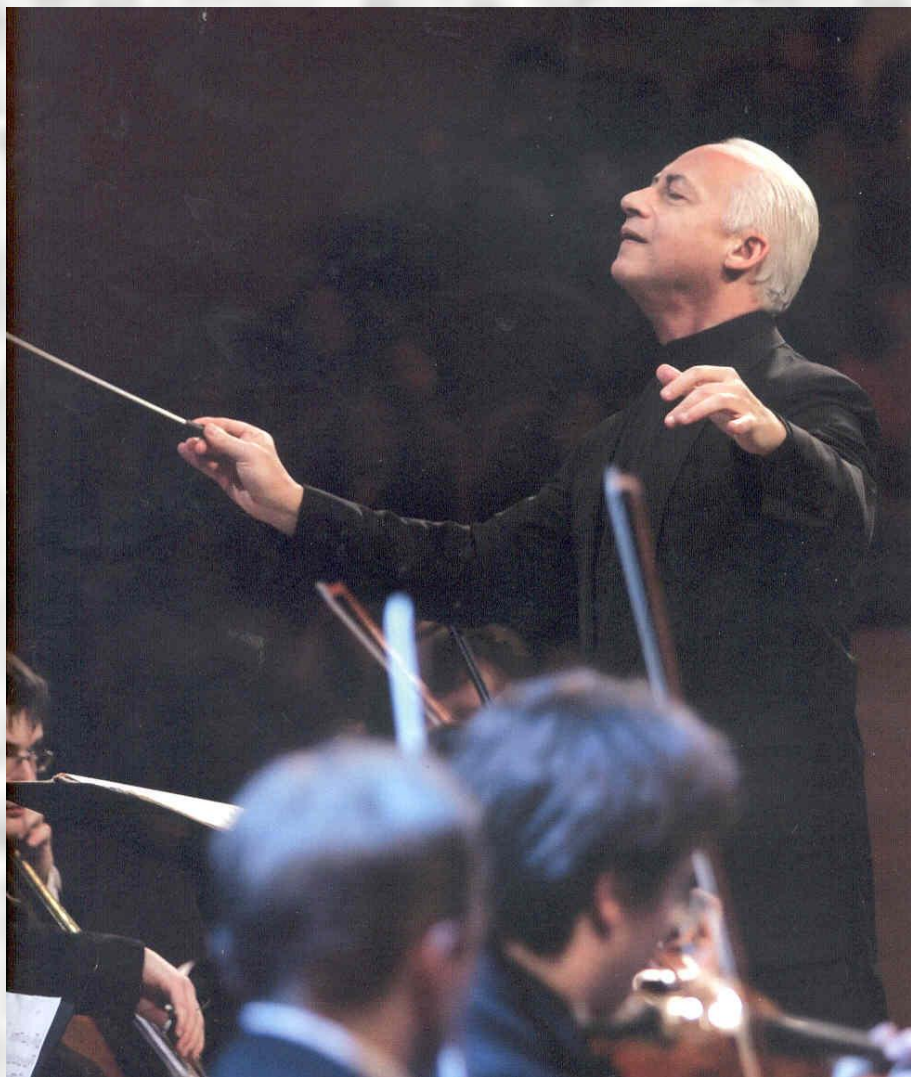
Медные духовые инструменты



MODERN (в переводе с французского – новейший, современный) – это художественный стиль в изобразительном искусстве, архитектуре, литературе, музыке с 1900 гг.

Ударные инструмен ты





**Вивальди или
Гайдна,
Шостаковича или
Щедрина,
Губайдулину или
Шнитке,
происходит работа
души. Мне всегда
хотелось, чтобы
человек после
концерта
чувствовал себя
окрыпленным»**