

**А. С. Пушкин.
Роман «Дубровский»**

1. Название романа

- А) подсказал Н. В. Гоголь;*
- Б) Пушкин придумал сам;*
- В) предложил редактор первой публикации.*

2. Сюжет романа представляет

А) детективную историю с элементами фантастики;

Б) романтическую историю с элементами авантюры и мелодрамы;

В) реальную историю одной семьи.

3. Повествование ведётся

А) от лица автора;

Б) Владимира

Дубровского;

В) Маши Троекуровой.

4. Основной конфликт романа

А) психологический, раскрывающий противоречие чувств, мыслей героев;

Б) личностный, выявляющий противоборство отдельных персонажей;

В) социальный, возникший в результате столкновения интересов героя и общества.

5. Художественный приём, который использовал автор, раскрывая образы К. П. Троекурова и А. Г. Дубровского:

А) аллегория;

Б) антитеза;

В) метафора.

6. Причина ссоры Троекурова и Дубровского:

- А) непочтительность слуг К. П. Троекурова по отношению к А. Г. Дубровскому;***
- Б) отказ Троекурова выдать свою дочь замуж за сына Дубровского;***
- В) изменение социального статуса Дубровского.***

7. Образ К. П. Троекурова является олицетворением

***А) русского гостеприимства,
щедрости и дружелюбия;***

***Б) патриотизма, верности
дворянской чести;***

***В) надменности,
властолюбия и
вседозволенности.***

8. Персонаж романа: «...толстый мужчина лет пятидесяти с круглым рябым лицом, украшенным тройным подбородком» - это:

А) Троекуров;

Б) Верейский;

В) Спицын.

9. Пожар в Кистенёвке явился:

- А) следствием неосторожного обращения с огнём;***
- Б) спланированным возмездием крестьян: по их мнению, суд был несправедлив к Андрею Гавриловичу Дубровскому;***
- В) стихийной акцией крестьян, выступивших в защиту Владимира Дубровского.***

10. Глава **11**, где рассказывается история превращения Владимира Дубровского во француза Дефоржа, это:

А) ретардакция;

Б) развязка;

В) ретроспекция.

11. Романтические черты Владимира Дубровского более всего проявляются в нём в тот период, когда он

А) служил в Петербурге;

Б) мужественно переносил службу у Троекурова под маской учителя-француза;

В) был вольным разбойником.

**12. Решение Владимира
Дубровского покинуть дом
Троекурова вызвано тем, что**

- А) стало опасно находиться
в имении;***
- Б) он ограбил Спицына;***
- В) он отомстил обидчику
своего отца.***

13. В предложении «Искры полетели огненной метелью...» автор использует

- А) аллегорию;***
- Б) антитезу;***
- В) метафору.***

14. В предложении «Как лёгкая
тень, молодая красавица
приблизилась к месту
назначенного свидания»
используется

А) сравнение;

Б) олицетворение;

В) гиперболоа.

15. Определите, к какому роду литературы относится роман «Дубровский»:

А) эпос;

Б) лирика;

В) драма.