

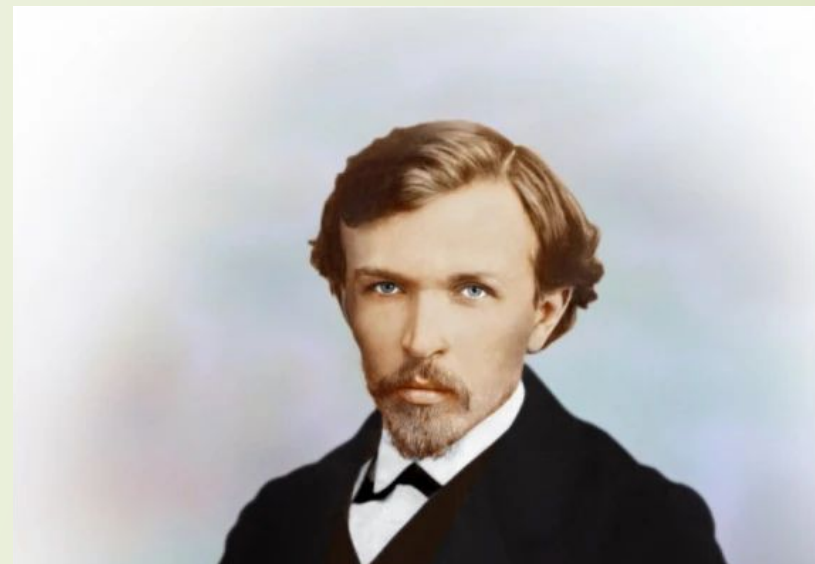
**ЛЕСЯ  
УКРАЇНКА**

□ **«І хоч у горі закохана, все ж  
я дочка Прометея...»**



## Народження зірки

У сім'ї двох неординарних дворян народилися діти, які перейняли від батьків любов до мистецтва і тягу до знань: Михайло, **Лариса**, Ольга, Оксана, Микола та Ізидора **Косачі**.



“Лесина мати була дуже розумна, горда, певна в правоті своїх думок і переконань, але могла бути жорстокою навіть до тих людей, що її сильно любили, дуже ревнива.» Леся боялася матері. Боронилася, як могла, від її всеохопного, невсипущого, та й – що вже казати – майже всуціль успішного впливу. Леся іронічно називала матір «королевою-матір'ю», «її величністю». Стосунки двох сильних особистостей були складними



Теплі стосунки Лесі з татом Петром Косачем почалися – щойно вона народилася. Після народження майбутньої поетки її мати поїхала «лікувати нерви» на води, а батько став першим в Україні «татком в декреті»: взяв відпустку спеціально для того, щоб доглянути Лесю. Донька й батько були дуже близькими і мали багато спільного. **«Вони надиво високо цінували людську гідність у всякої людини, хоч би у найменшої дитини, і завжди поводитися так, щоб не образити, не принижувати тієї гідности»**, – писала Ольга Косач-Кривинюк у спогадах.

Олена Пчілка (Драгоманова Ольга Петрівна),  
Київ, 1867 р.

Петро Антонович Косач (батько Лесі Українки) у  
рік одруження з Ольгою Драгомановою (1868).





«Мати і дитина» – картина, яку намалювала Леся Українка. Олія. 1893 р.

та

На прохання Миколи Лисенка 17-річна Леся Українка написала слова до мішаного хору «Жалібний марш (до 27-х роковин смерті Тараса Шевченка)»

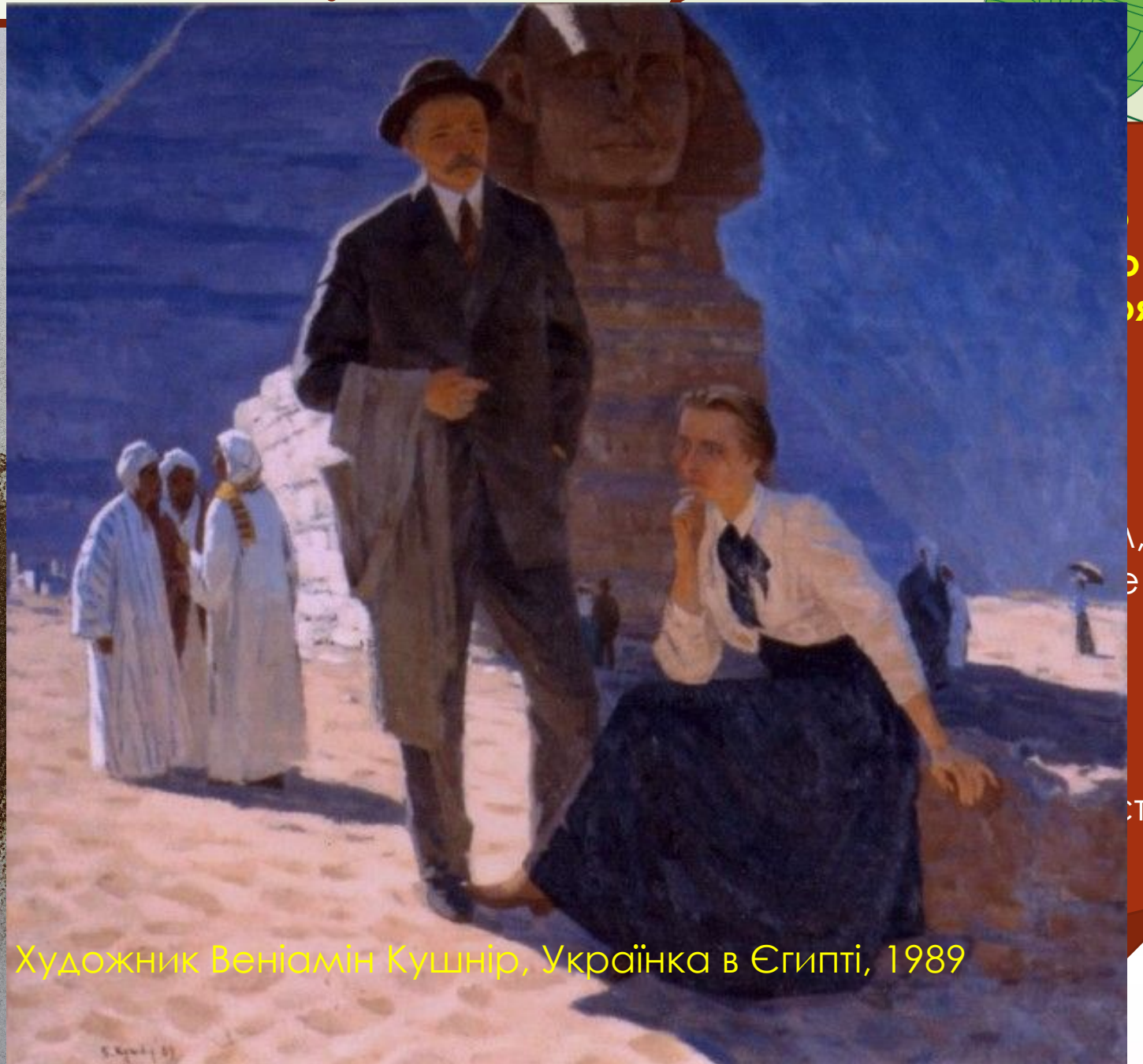


«М...  
дал...  
що «натура утїла мені кепський жарт»





З сестрою Ольгою, Берлін, 1899



Художник Веніамін Кушнір, Українка в Єгипті, 1989



# Лариса Косач була дуже обдарованою :

**У 4 роки** дівчинка **навчилася читати** (перша прочитана книжка «Розмова про земні сили» Михайла Комарова),

**у 5 – грала на роялі і почала самотійно писати листи** своєму дядькові Михайлу Драгоманову;

**у 6 років** уже **майстерно вишивала**;

**у 9 – склала перший вірш** – «Надія»,

**у 13 років** – вперше **опублікувала свої поезії**, взявши псевдонім **«Леся Українка»**;

**у 14 – видала** першу свою **поему «Русалка»**, а також **два переклади повістей Гоголя**;

**у 19 років написала підручник «Стародавня історія східних народів»**,

**у 22 – за сприяння Івана Франка видала** першу поетичну **збірку «На крилах пісень»**.

# ТРИДЦЯТИЛІТНЯ ВІЙНА



19 січня 1881 року дівчинка пішла на Стир подивитися, як святять воду. Людей зібралося багато і поверх льоду стала набиратися вода. Леся була взута у валянки, які промокли, через це у неї дуже змерзли ноги. Наслідки цієї неприємної події лягли сумним тягарем на все Лесине життя. Хвороба змушувала її пролежувати цілі місяці в ліжку. Вона ніколи не скаржилась на своє лихо, мовчки, терпеливо переносила його. Вона всіх запевняла, що це нічого, що вона хутко вичуняє, що все буде гаразд.



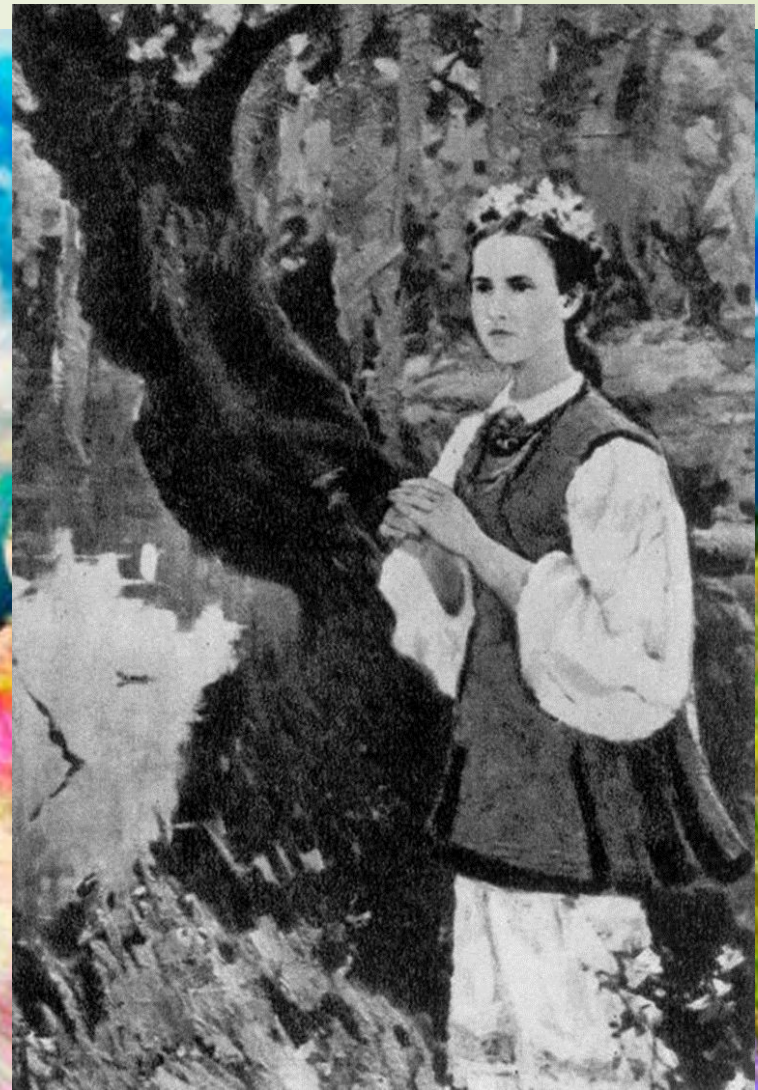
З того часу почалася 30-літня війна Лесі з хворобою, яка тривала до кінця її життя. Боротьба, що гартувала її волю та виснажувала й нівечила тіло. Тож із дитинства вона мала рішучий характер, засвоївши одне правило, яке впродовж життя її підтримувало:

**«Щоб не плакати, я сміялась».**



# ХТО ВАМ СКАЗАВ, ЩО Я СЛАБКА...

Хто вам сказав, що я слабка,  
що я корюся долі?  
Хіба тремтить моя рука  
чи пісня й думка кволі?  
Ви чули, раз я завела  
жалі та голосіння, —  
то ж була буря весняна,  
а не сльота осіння.  
А восени... Яка журба,  
чи хто цвіте, чи в'яне,  
тоді й плакучая верба  
злото-багряна стане.  
Коли ж суворою зима  
покриє барви й квіти —  
на гробі їх вона сама  
розсипле самоцвіти



# ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ : **МОТИВ ЛІРИЧНОГО ТВОРУ**

Читаючи поезії Лесі Українки, малюйте в уяві картинки, образи, намагайтеся «побачити» вірш у барвах, відчутти запахи, настрої, тоді ви глибше зрозумієте емоційний стан ліричного героя (ліричної героїні). Це допоможе навчитися визначати мотиви; їх може бути кілька у вірші. Зазвичай один із них провідний. Прочитайте спочатку вірші, дотримуючись цих порад, і визначте їхні мотиви самостійно, а потім опрацюйте подані в коментарі.

**Мотив** (фр. motif, від лат. moveo — рухаю) — у літературознавстві — **тема ліричного твору або неподільна смислова одиниця, з якої складається фабула (сюжет)**: мотив відданості вітчизні, жертвності, зради коханого тощо. Мотиви рухають вчинками героїв, збуджують їх переживання і роздуми, особливо тонко динамізують внутрішній світ ліричного суб'єкта. Тому в аналізі лірики терміни “тема” і “мотив” часто перехрещуються. Тоді з'являються відтінки мотиву (лейтмотив — провідний мотив, надмотив).



# « Давня весна »



Цей ліричний вірш — ода волі та життєлюбству. Прикута до ліжка Леся Українка болісно сприймала свою недугу. Вона мріяла про той час, коли зможе скинути із себе пута хвороби й стане щасливою.

Її життєвий ідеал втілює лірична героїня. Вона сповнена молоді енергії, волі, пориву до щастя. Образи пісні та вітру в творі символізують прагнення до краси й свободи, незламну віру в життя. Лірична героїня утверджує думку, що тільки вільна людина може бути щасливою.

Мотив естетичного задоволення від приходу весни, оптимізму, мрії і діймності є провідними у поезії «Давня весна». Хай там яка недуга, а весна та творчість сильніші, бо це краса, гармонія людини з пригодою.





# Хотіла б я піснею стати



Василь Лопата «Пісня»

Як світлу й водночас магічну силу зображено весну в поезії «Хотіла б я піснею стати...». Охоплена емоційним піднесенням, що нав'яне весняним пробудженням природи, лірична героїня понад усе бажає пережити чарівне перетворення, яке б дозволило подолати обмеження хворого тіла й поринути у світову стихію, привнести у неї часточку своєї творчості.

Перетворення на пісню є символічним зреченням усього приземленого й буденного. За допомогою яскравих символів розкриваються багатий внутрішній світ героїні та її напружене духовне життя, протиставлені буденному існуванню:

пісня, щастя, мрії, вільний політ, зорі та море — усе це створює виразний романтичний колорит





# РОЗВИВАЙМО КОМПЕТЕНТНОСТІ



афіша

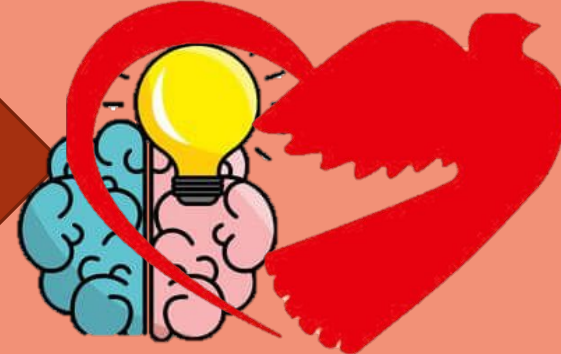


1. Уявіть себе режисером, якому замовили кліп на поезію Лесі Українки «Хотіла б я піснею стати...». Якими були б перші кадри вашого кліпу? Які образи ви використали б для візуального ряду? Яким був би музичний супровід вашого кліпу? Опишіть музику, яку б ви використали.

2. Уявіть себе художником, якому замовили афішу про кліп за поезією Лесі Українки «Хотіла б я піснею стати...». Які образи ви використали б для візуального ряду? Які кольори ви б використали? Опишіть елементи, які б ви використали.



# Сприймаємо, аналізуємо, інтерпретуємо художній твір



## Леся Українка «Хотіла б я піснею стати...»

1. Яке враження справила на вас поезія?
2. Поміркуйте, що поетеса називає хвилиною ясною. Обґрунтуйте свою думку.
3. Які асоціації викликає у вас слово пісня?
4. Що символізує пісня в поезії Лесі Українки?
5. Які образи допомагають розкрити символічне значення пісні в поезії?
6. Які образи постають у творі? Які асоціації виникають у вас під впливом цих образів? **У зручній для вас формі (таблиці, схеми) запишіть у робочий зошит образи поезії й ваші асоціації.**
7. Що означає для героїні бажане уявне перетворення?
8. Яку роль у творі відіграє протиставлення буденності та мрії?
9. **Доведіть, що в поезії Лесі Українки розкривається багатий внутрішній світ людини**

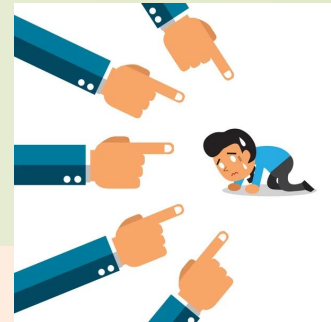


Зброе моя, послужи воякам  
Краще, ніж служиш ти хворим рукам!



# Актуальність поезії

Ліричні твори Лесі Українки — немов яскраві мистецькі варіації на тему перемоги людини над собою, подолання сумнівів і розчарувань шляхом залучення потужної духовної сили — мрії, яка живить і підтримує, змушує щоразу, навіть у майже безнадійній ситуації, боротися за життя.



Промчалась та буря-негода палка наді мною,  
Але не зломил мене, до землі не прибила.  
Я гордо чоло підвела...  
І в серці моїм переможні співи лунають.



Погляд мій спускався нижче,  
На того, хто розпростертий,  
До землі прибитий списом,  
Говорив: "Убий, не здамся!"

**"Тільки в боротьбі життя і щастя", - Леся Українка.**



Так! Я буду крізь сльози сміятись,  
Серед лиха співати пісні.  
Без надії таки сподіватись.  
Буду жити – геть думи сумні!





# Мікрофон



«З іскрою Прометея у серці». Так говорять про Лесю Українку, тому що...

A composite image featuring a black and white portrait of Lesya Ukrainka on the left and a painting of Prometheus on the right. The painting shows Prometheus being punished by an eagle, with a red heart with flames in the center. The background is a reddish-orange gradient.

**ЛЕСЯ  
УКРАЇНКА**

► «І хоч у горі закохана, все ж я дочка Прометея...»