

# А.С.ПУШКИН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Татьяна и Онегин в 8 главе. Проблемы  
счастья в романе.  
Учитель Берёзкина Юлия Владимировна  
НП ДВОК «Пенаты»

**А СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК  
ВОЗМОЖНО, ТАК  
БЛИЗКО...(А.С.ПУШКИН)**



# БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ

- О каких фактах биографии автора рассказано в начале главы?
- Лицей, ссылка, Кавказ, Крым, Молдавия, но главное – раскрывается внутренний мир автора, движение его души. Всё прошло, но Муза осталась:
- **И ныне Музу я впервые  
На светский раут привожу...**

# БЫЛ ЛИ ОНЕГИН В 1 ГЛАВЕ ЧУЖИМ ДЛЯ СВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА?



◎ «свет решил, // Что  
он умён и очень  
мил».

# ГДЕ ОНЕГИН БЫЛ ТРИ ГОДА?

- Путешествовал. Маршрут : Москва- Нижний Новгород –Астрахань –Кавказ -Крым- Одесса ...
- Как принимают Онегина в светском обществе ? Почему?
- Для них он странный и непонятный, не такой, как все . В нём появилась глубокая внутренняя жизнь.

# ВСТРЕЧА ОНЕГИНА И ТАТЬЯНЫ



Но вот толпа заколебалась,  
По зале шепот пробежал...  
К хозяйке дама приближалась,  
За нею важный генерал.  
Она была нетороплива,  
Не холодна, не говорлива,  
Без взора наглого для всех,  
Без притязаний на успех,  
Без этих маленьких ужимок,  
Без подражательных затей...  
Всё тихо, просто было в ней,  
Она казалась верный снимок  
Du somme il faut... (Шишков, прости:  
Не знаю, как перевести.)



# ЧЕМ ВЫДЕЛЯЛАСЬ ТАТЬЯНА ИЗ СВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА?

- Простотой и естественностью.
- Потому Онегин, не полюбивший Татьяну в деревне, охвачен теперь страстью?

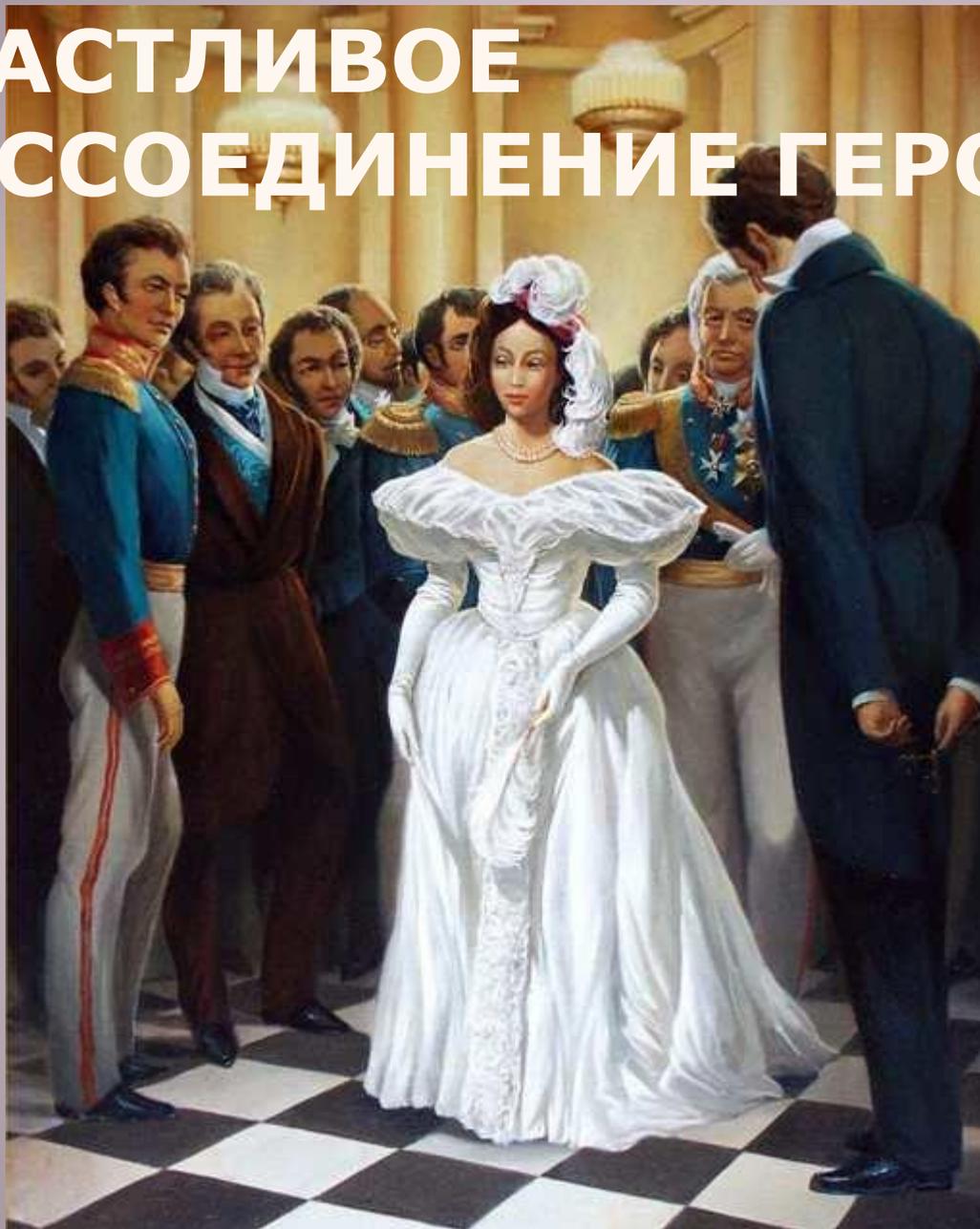


Ужель та самая  
Татьяна,  
Которой он наедине,  
В начале нашего романа,  
В глухой, далекой  
стороне,  
В благом пылу  
нравоученья  
Читал когда-то  
наставленья,  
Та, от которой он  
хранит  
Письмо, где сердцу  
говорит,  
Где всё наруже, всё на  
воле,  
Та девочка... иль это  
сон?..  
Та девочка, которой он  
Пренебрегал в смиренной

- Онегин изменился и оценил всю глубину души Татьяны.
- А она научилась « властвовать собой», как когда-то советовал ей Онегин.



**ВОЗМОЖНО ЛИ БЫЛО  
СЧАСТЛИВОЕ  
ВОССОЕДИНЕНИЕ ГЕРОЕВ?**



# КОМПОЗИЦИОННАЯ СХЕМА РОМАНА

- Герои меняются ролями к концу книги
- Подумайте, в чём это проявляется.



И всегда так думал и не хотел  
И счастлив был когда вспоминал  
Вдруг вспомнил! ... и встал и ушел  
Ваша книга! ... и на двери  
Своя! ... и все  
Моя книга ...

От минуты ...  
...  
...  
...  
...

# ЗЕРКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

<b>ОНА любит его</b>	<b>ОН любит ЕЁ</b>
ОН не замечает ЕЁ	ОНА не замечает ЕГО
ОНА пишет ЕМУ письмо, выслушивает ЕГО исповедь	ОН пишет ЕЙ письма, выслушивает ЕЁ проповедь

# ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

- В конце романа оба главных героя достойны сочувствия
- Счастье двух достойных людей невозможно даже при взаимной любви.
- Онегин уже не романтический герой с состарившейся душой, он полон любви.
- Татьяна отказывается от счастья во имя более высоких нравственных ценностей.

