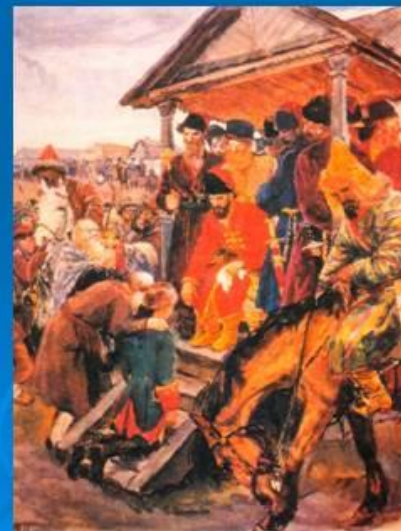




«Капитанская дочка»



А.С.Пушкин



А.С. Пушкин «Капитанская дочка».
История создания.
Композиция и жанр повести.



Пушкин-историк



О том, что Пушкин – гениальный русский поэт, знают все. Но Пушкин-историк – это особенное явление. Поэт ещё в свои лицейские годы был слушателем Н.М. Карамзина, а вскоре после выхода из Лицея он с восторгом прочитал первые восемь томов «Истории государства Российского». Книга потрясла поэта, в ней впервые история России предстала как история могучего и самобытного народа, имевшего ярких государственных деятелей, воинов и полководцев. Этой историей можно было гордиться.

Царскосельский лицей



1773-1775 гг. «пугачевщина»

Роман А. С. Пушкина,
посвящённый
событиям Крестьянской
войны 1773—1775 годов под
предводительством
Емельяна Пугачёва. Впервые
был опубликован в **1836**
году в 1836 году в
журнале **«Современник»** без
подписи автора.

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.

Береги честь съ молоду.

Пословица.

ГЛАВА I.

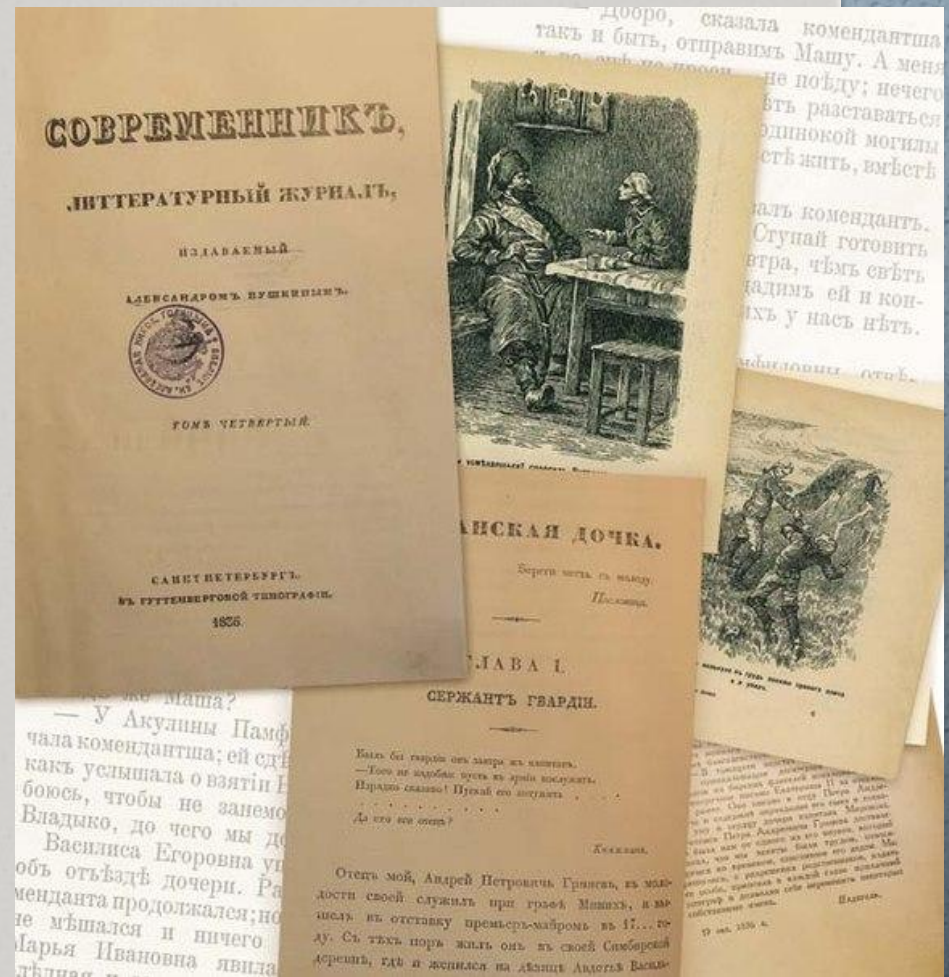
СЕРЖАНТЪ ГВАРДИИ.

Быль бы гвардию онъ завтра жь капитанъ.
—Того не подобно: пусть въ арміи послужитъ.
Издано сказано! Пускай его потужитъ
Да кто его отецъ?

Князь.

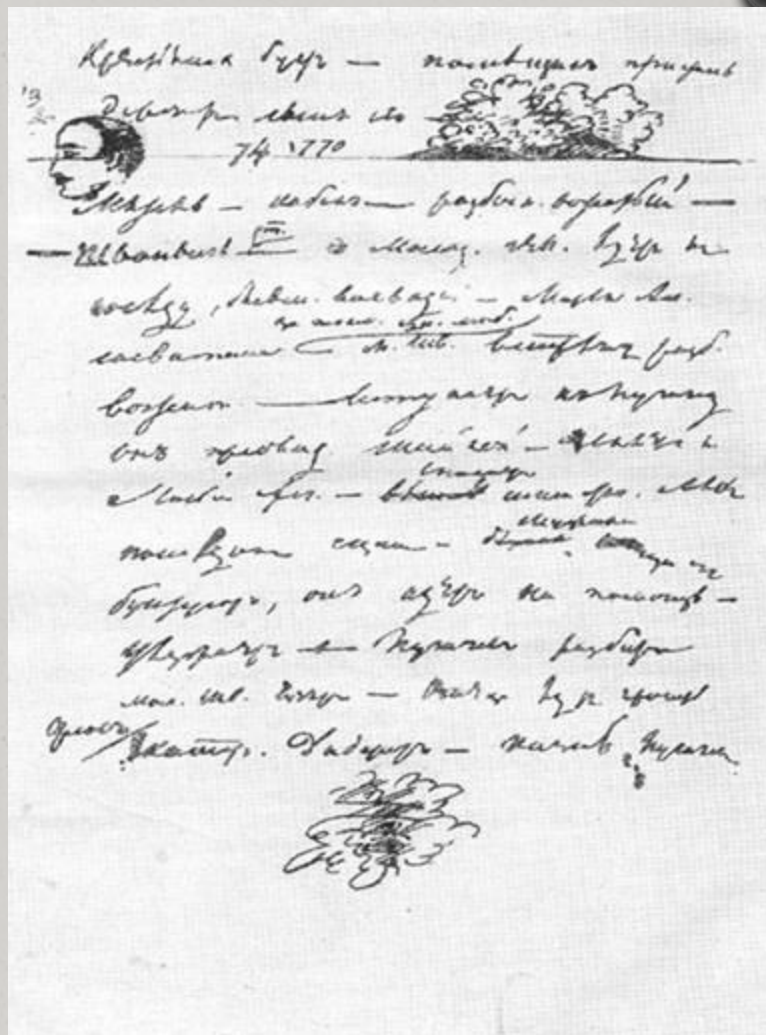
Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ, въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ, и вышелъ въ отставку премьеръ-майромъ въ 17... году. Съ тѣхъ поръ жилъ онъ въ своей Симбирской деревнѣ, гдѣ и женился на дѣвицѣ Адактѣ Василь-

Роман "Капитанская дочка" был задуман Пушкиным в январе 1833 г. Замысел романа восстания возник у Пушкина еще в период работы над "Дубровским". Роман "Капитанская дочка" писался Пушкиным во время работы над историческим очерком "История Пугачева". В это время поэт детально изучал архивные материалы о пугачевском бунте. Также для изучения "пугачевщины" Пушкин совершил путешествие на Урал в места, где происходило пугачевское восстание. На Урале поэт общался с живыми пугачевцами и слушал их рассказы. Благодаря этому "погружению" в историю Пушкину удалось собрать уникальный материал, который и лег в основу романа.



Вспомним

До нас дошло целых пять планов романа, что свидетельствует о длительной кропотливой работе автора. Опасаясь, что цензура не пропустит роман, Пушкин долгое время искал наиболее удачный вариант плана. Первоначальная редакция "Капитанской дочери" была создана Пушкиным в августе 1833 г.. Однако эта редакция до нас не дошла. Поэт продолжал работать над "Капитанской дочкой" в 1834 г. В 1836 г. он провел окончательную переработку романа. Заключительные строки "Капитанской дочери" датируются 19 октября 1836 г.



Замысел «Капитанской дочери» возник у Пушкина еще до начала работы над «Историей Пугачева», в то время, когда он писал «Дубровского»..

Какая тема затрагивалась в этом произведении?

В «Дубровском» тема борьбы крепостного крестьянства против феодально-помещичьего государства и его порядков затрагивается, но не развивается. Вождем взбунтовавшихся крестьян становится молодой дворянин Дубровский. В главе XIX романа, как мы помним, Дубровский распускает свою «шайку». Он не может быть настоящим руководителем крестьян в их борьбе против господ, понять до конца мотивы «бунта» крепостных крестьян против помещиков ему не дано.



Пушкин оставляет «Дубровского» незаконченным. На материале современности он не мог изобразить подлинного крестьянского восстания. Не закончив «разбойничий» роман, он обращается к грандиозному освободительному движению огромных масс крестьянства, казачества и малых угнетенных народов Поволжья и Урала, потрясшему самые основы империи Екатерины II. В ходе борьбы народ выдвинул из своей среды яркую и самобытную фигуру настоящего крестьянского вождя, деятеля большого исторического масштаба.



Пугачевъ.

Работа над повестью продолжается несколько лет. Меняется план, сюжетное построение, имена действующих лиц. Сначала героем был дворянин, перешедший на сторону Пугачева. Пушкин изучил подлинные дела родовитого офицера Шванвича(или Швановича), добровольно перешедшего к Пугачеву, офицера Башарина, взятого Пугачевым в плен. Наконец определились два действующих лица - офицеры, так или иначе связанные с Пугачевым. Шванович в известной степени послужил для передачи истории **Швабрина**, а имя **Гринева** поэтом было взято из действительной истории офицера, арестованного по подозрению в связях с Пугачевым, но потом оправданного.

Handwritten manuscript in Russian, likely a draft of a story or historical account. The text is written in cursive and includes several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The handwriting is dense and somewhat difficult to read due to the cursive style and some ink bleed-through.

Жанровое своеобразие

0 Повесть?

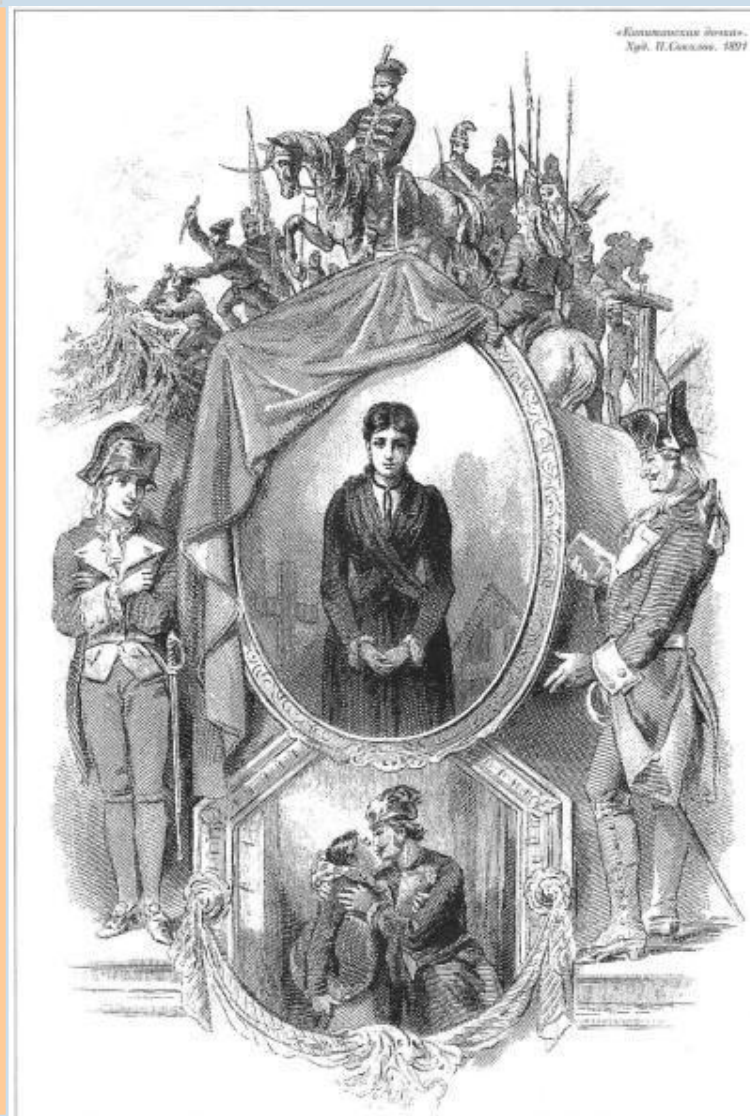
- 0* Повесть- прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, воспроизводящий естественное течение жизни.

0 Роман?

- 0* Роман – это развернутое повествование о жизни и развитии личности главных героев в определенный период их жизни.

Жанровое своеобразие произведения

До сих пор нет единства в определении жанра этого произведения. Что это: повесть, роман, исторический роман, семейные записки, хроника или мемуары? Но «Капитанская дочка» не является ни хроникой, ни мемуарами, т.к. в произведении есть художественный вымысел. Однако она написана в форме воспоминаний, семейных записок, показывает былые судьбы, жизнь частных людей, вместе с тем даны изображения исторического события и исторических лиц (Е. Пугачёв и Екатерина II), а потому произведение содержит в себе особенности всех названных жанров. Но основным жанром принято считать **повесть.**



Сам Пушкин, направив первую часть «Капитанской дочки» (конец сентября 1836 года), а потом и весь ее текст (октябрь 1836-го) цензору П.А. Корсакову, неизменно называет свое произведение романом. Но первый же отклик на только что напечатанную в «Современнике» «Капитанскую дочку», принадлежащий В.Ф. Одоевскому, зафиксировал, что приятель Пушкина воспринимает это произведение как повесть.

Повесть

- 1. Белинский всякий раз называет «Капитанскую дочку» повестью.
- 2. Для Чернышевского пушкинское произведение — повесть.

Роман

- 1. А первый пушкинский биограф П.В. Анненков — романом.
- 2. М. Горький был убежден, что Пушкин написал исторический роман

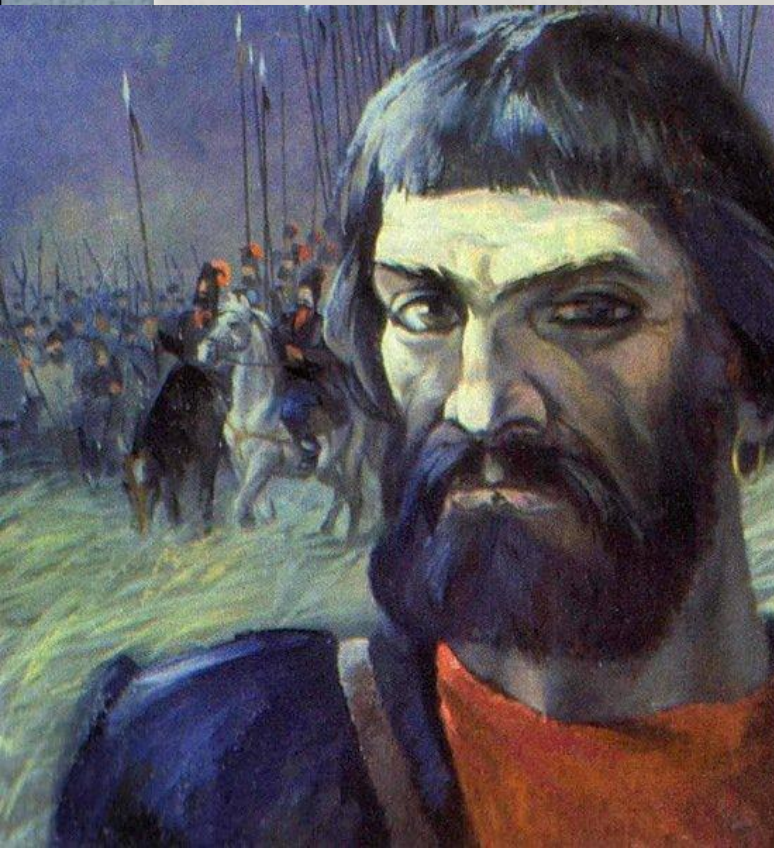
Композиция повести

***Главы можно
разделить на
ТРИ цикла***

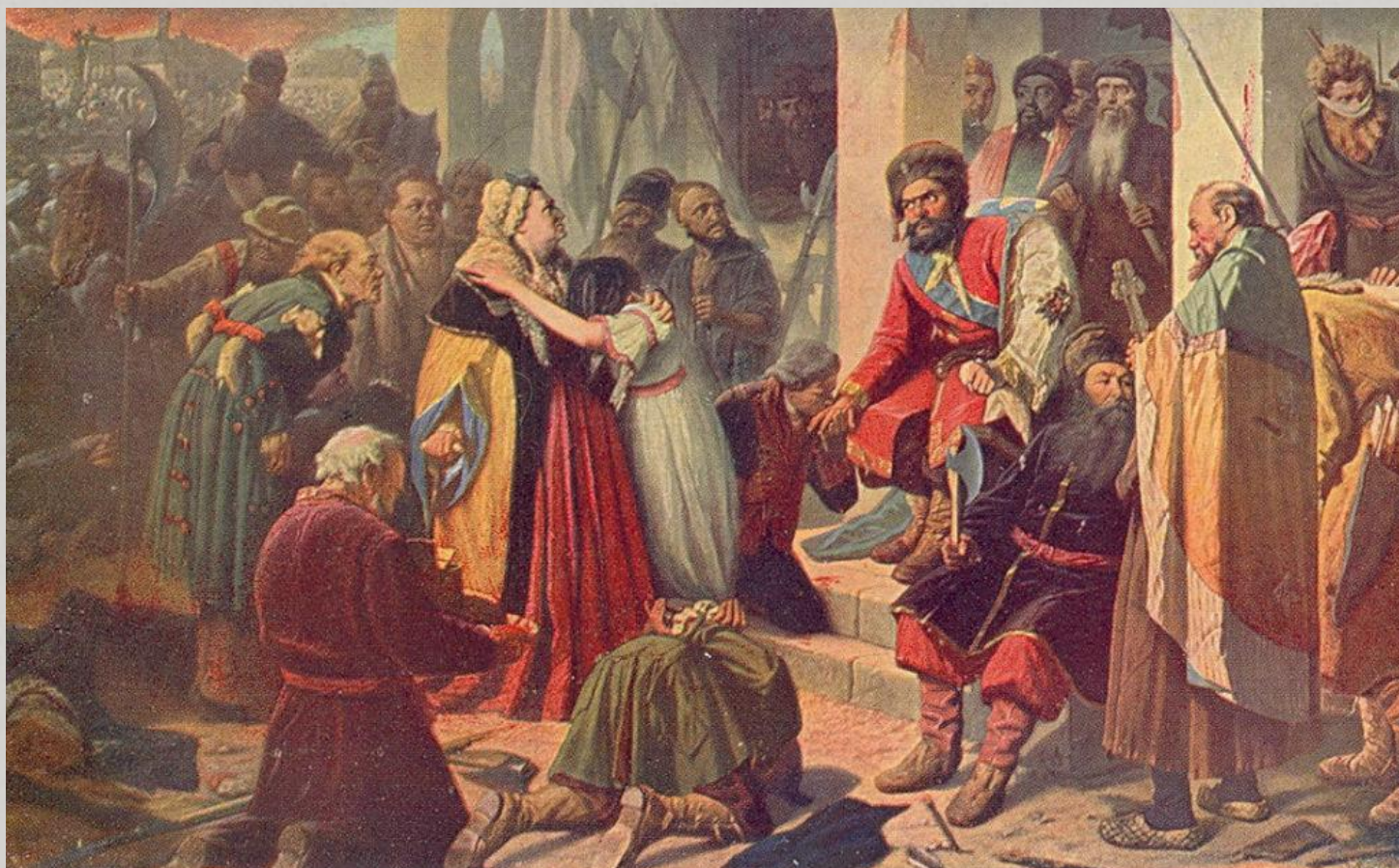
1. Формирование личности рассказчика



2. Появление Пугачева



Эпилог



Историзм – это...

Главный принцип, который использует Пушкин в своем произведении - это **принцип историзма**.

Главной сюжетной линией стало развитие реальных исторических событий. Вымышленные герои Пушкина имеют прототипы и их судьбы тесно переплетаются с историческими лицами.

Исторические прототипы:

Екатерина II

Емельян Пугачев

Сподвижники Пугачева: капрал

Белобородов, Афанасий

Соколов (Хлопуша)

Прототипы героев
Изначально Пушкин задумывал своего героя дворянином, который переходит на сторону Пугачева. Прототипом главного героя стали сразу несколько реальных людей: Шванвич и Вашарин. Шванвич в свое время добровольно перешел на сторону Пугачева. Вашарин же, напротив, был взят в плен Пугачевым, но затем бежал и поступил на службу к генералу Михельсону, противнику пугачевщины. Позже Пушкин переименовал главного героя в Буланина, а затем - в Гринева. Фамилия Гринева была выбрана Пушкиным не случайно. После ликвидации пугачевского восстания в 1775 г. правительство опубликовало информацию о сообщниках Пугачева. В списках банды числился некий Гринев, который впоследствии оказался невиновен и не причастен к организации бунта. В результате Пушкин "разделил" своего главного героя на двух персонажей: доброго Гринева и злодея Швабрина. Образ Швабрина как дворянина-изменника уравнивал собою образ Гринева. Прототипом генерала Андрея Карловича Р. стал Оренбургский губернатор Иван Андреевич Рейнсдорп. Пушкин перенес некоторые черты Рейнсдорпа на персонаж своего романа.

"Капитанская дочка" имеет несколько сюжетных линий, главная из которых — сюжетная линия **«Пугачев — Гринев»**. Но при сравнительно малом объеме все сюжетные линии глубоко и полно раскрывают перед нами картину жизни России XVIII столетия в переломный для нее период — период проверки на жизнестойкость существующей государственной системы, абсолютной монархии.



Лишь на втором плане произведения проходит любовная сюжетная линия **«Маша Миронова —Петр Гринев»**, хотя название вроде бы говорит об ином. Кроме проблем нравственных и духовных, эта линия раскрывает «мысль семейную», как это позднее назвал Лев Толстой, — показывает не только и не столько быт мелкопоместных дворян, сколько их миропонимание, жизненные устои, на которых и держится государство, с точки зрения автора. Все остальные сюжетные линии лишь дополняют, как бы отсвечивают главную, чтобы полнее и ярче раскрыть авторский замысел. Отсюда и лаконизм пушкинского слога.

Итоги урока

*В чем вы видите связь
«Истории Пугачевского
бунта» и «Капитанской
дочки»?*

В 1836 г. «Капитанская дочка» была закончена и опубликована в IV томе «Современника».

Многолетнее изучение Пушкиным движения Пугачева привело к созданию исторического труда («История Пугачева»), и художественного произведения («Капитанская дочка»).

Пушкин явился в них ученым-историком и художником, создавшим первый подлинно реалистический исторический роман.

СОВРЕМЕНИКЪ,

ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.

ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ГУТТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФИИ.

1836.

Домашнее задание

- 0 Прочитать 1-2 гл. повести (подготовиться к тесту).
- 0 Пересказ отрывка «Встреча с вожатым»

