

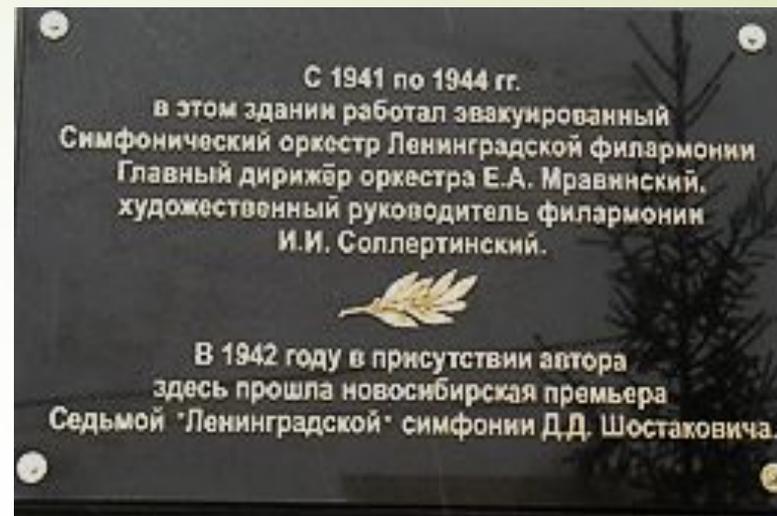
Музыкальная жизнь Новосибирска



Ленинградский симфонический оркестр



В ДК им. Октябрьской революции работал с 1941 по 1944 годы эвакуированный симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Это событие оставило яркую страницу в истории Новосибирска.(пл.Ленина)



Имена главного дирижера оркестра –
Е. А. Мравинского и
художественного
руководителя филармонии –
И. И. Соллертинского
выгравированы на здании ДК
Октябрьской революции.

ул. Ленина,
24. Дом культуры Им. Октябрьс
кой революции.



Ленинградские музыканты познакомили новосибирцев с шедеврами классической музыки



**И.И.
Соллертинский**

Е.А. Мравинский



ВОСКРЕСЕНЬЕ **9** ВОСКРЕСЕНЬЕ
СЕНТЯБРЯ 1944 г. ДНЕМ | **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ** | СЕНТЯБРЯ 1944 г. ДНЕМ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
пр. Сталина, 1 **ФИЛАРМОНИИ** тел. 36-822

ЛЕКТОРИЙ ПО ВОПРОСАМ **ИСКУССТВА**
из цикла лекций-конcertов, посвященных 50-летию со дня смерти П. И. Чайковского

„ЧАЙКОВСКИЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР“
(оперы и балеты Чайковского)

Лектор профессор **И. И. СОЛЛЕРТИНСКИЙ**

Концертное отделение:
Заслуженная артистка РСФСР, артистка соли **Е. М. ВЕРБИЦКАЯ**
Н. М. КОГАН-СЕРДЕЧКОВА, Е. Г. СТОЛЯРОВА, В. П. АРКАНОВ, А. В. СЛАЩЕВ

Партия фортепиано: **Д. ШНЕЙДЕРМАН и О. СОЛЛЕРТИНСКАЯ**

В ПРОГРАММЕ: отрывки и арии из опер „ЛИКОВИЦА ДАМА“, „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“, „ЧЕРЕВИЧКИ“, и др.

НАЧАЛО В 2 Ч. ДНЯ. Цены билетам от 2 до 5 руб.

Билеты продаются в кассе Концертного зала
с 12 ч. дня до 9 ч. вечера по цене Единой расценки.



**В январе 1943 года
восстановлен хор
радиокомитета.**

**В течение 1944 года создан
Сибирский русский
народный хор, началось
формирование труппы
оперного театра, вновь
начал работу Оркестр
русских народных
инструментов.**

**В августе 1944 года ленинградская филармония уехала из
Новосибирска, в октябре очередной сезон открыла Новосибирская
филармония.**

**В 1945 было открыто музыкальное училище, восстановлен
симфонический оркестр радиокомитета.**

С января 1945 года возобновились симфонические концерты.

Леонид Утесов

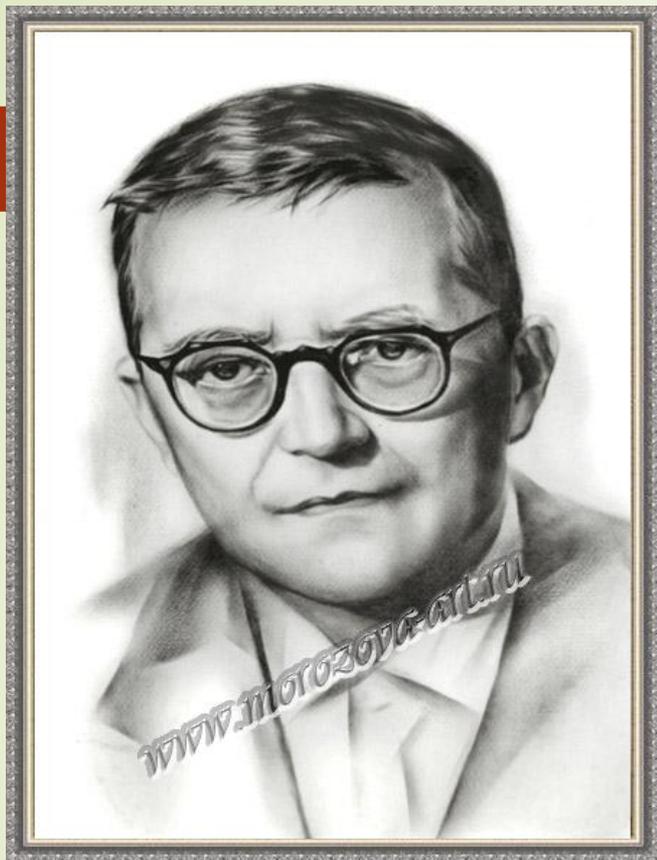
Леонид Утесов исполнял в Новосибирске такие песни как: Партизанская борода; Песенка о нацистах; Песенка военных корреспондентов; Под звездами балканскими; Бомбардировщики; Случайный вальс; Дорога на Берлин



На фото слева внизу:
Л. Утесов во время
передачи самолётов
"Весёлые ребята"
лётчикам;
справа внизу:
концерт
на площади Свердлова
в Москве
9 мая 1945 года.



Джаз-оркестр Л. Утесова
действовал как
самостоятельная организация.



Новосибирская премьера Седьмой ("Ленинградской") симфонии **Дмитрия Шостаковича** состоялась 9 июля 1942 года.

Леонид Утесов после премьеры писал:

"Я только что вернулся домой с концерта необыкновенного... Это настолько захватывающе грандиозно, что разобраться в своих чувствах я бессилён. Одно знаю - это бессмертно, как все великое в искусстве. В этом концерте было все, что делает искусство настоящим: гениальный композитор, талант-дирижер и художник-оркестр".



Партитура Седьмой симфонии Д. Шостаковича

Особую страницу в историю музыкальной культуры Новосибирска вписала Великая Отечественная война. Это помогло легче перенести населению тяготы войны. Благодаря культурным деятелям у людей появлялась надежда на светлое и счастливое будущее.

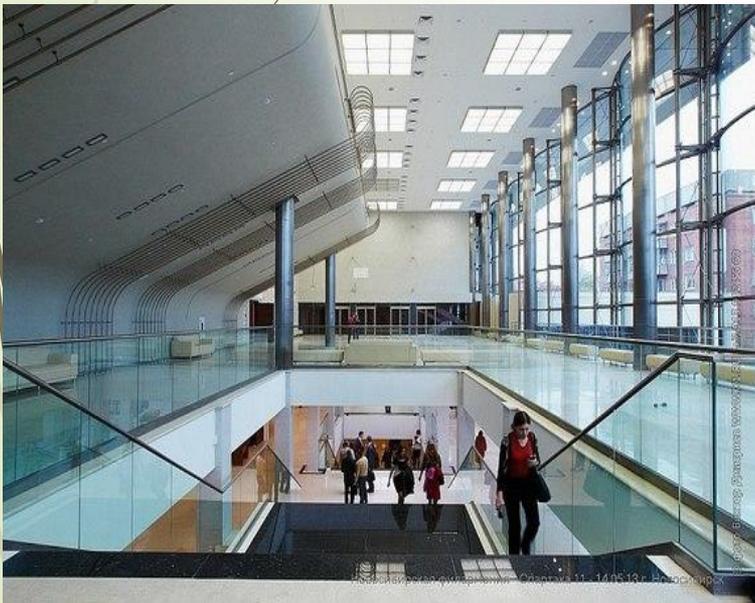


Новосибирская филармония

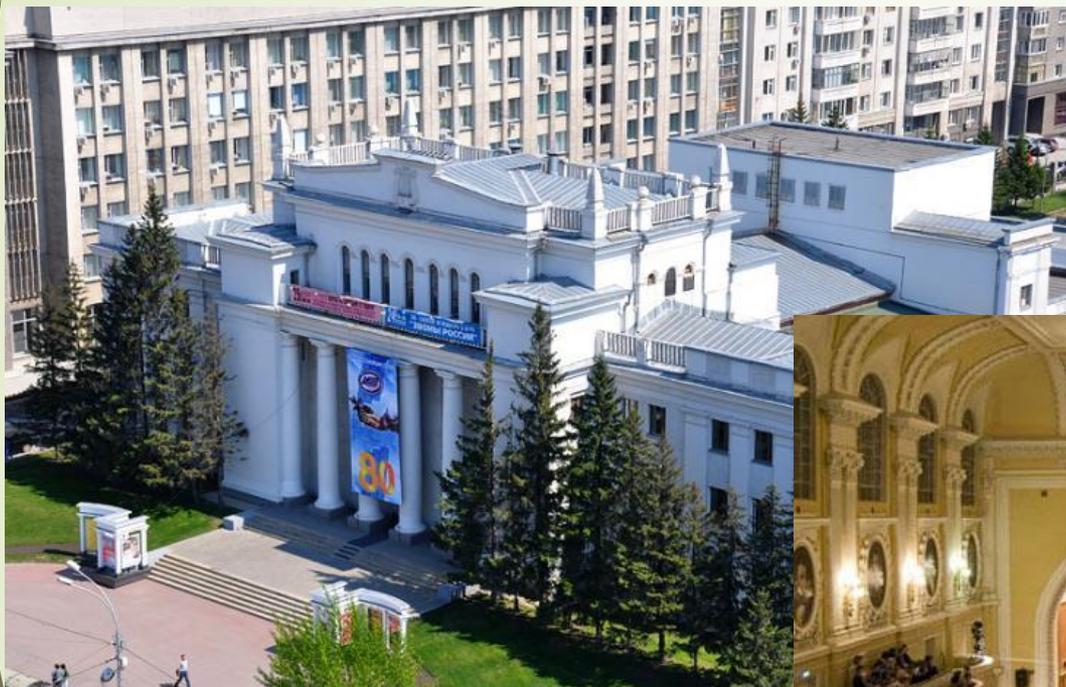
Красный проспект, 18/1



Крупнейшая концертная организация страны, основанная 1 января 1937 года. Каждый месяц Новосибирская филармония проводит около 60 концертов на различных площадках города, таких, как: Государственный концертный зал им. А. М. Каца



Камерный зал филармонии (Дом
Ленина),



Дом учёных Академгородка



ДК им. Горького





Ежегодно коллективы филармонии дают более 2000 концертов в городе и области.

Директор Новосибирской государственной филармонии с 1 февраля 2023 года-Ирина Дмитриевна Устинова.

Художественный руководитель — Владимир Калужский.



С начала 1990-х гг. коллективы Новосибирской филармонии базировались в Доме Политпросвещения, который в народе называли «Большим залом филармонии», весной 2008 года он был закрыт на реконструкцию. 11 сентября 2013 года на его месте был открыт Государственный концертный зал им. Арнольда Михайловича Каца.



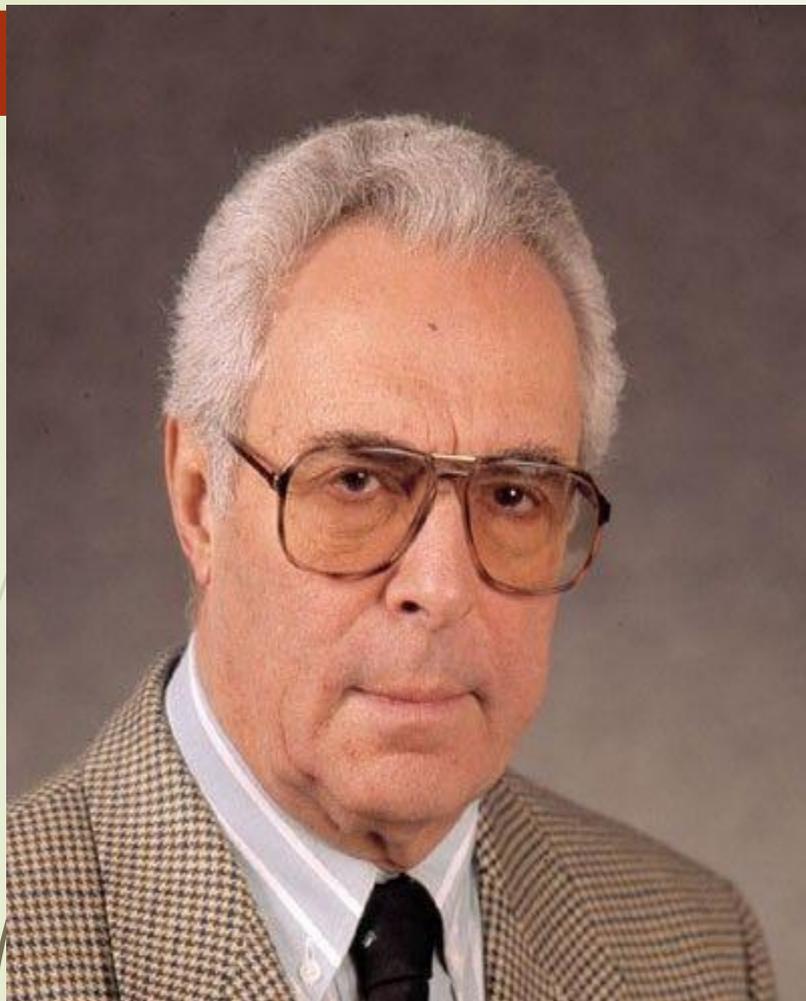
В настоящее время Новосибирскую государственную филармонию представляют более 20 творческих коллективов:

Новосибирский академический симфонический оркестр

(Основатель, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра с 1956 по 2007

годы — Арнольд Кац,

с 2022 года — художественный руководитель и главный дирижёр Димитрис Ботинис).



Арнольд

Михайлович **Кац** (18 сентября 1924, Баку — 22 января 2007, Пекин) — российский дирижёр, педагог. Народный артист СССР (1988). Учился в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории (скрипка).

филярмонию представляют более 20 творческих коллективов

- «Filarmonica»-квартет (художественный руководитель народный артист Р. Ф. Валерий Карчагин)
- Русский Академический Оркестр (художественный руководитель — народный артист Р. Ф. В. П. Гусев)
- Биг-бэнд Владимира Толкачёва
- Камерный хор (художественный руководитель и главный дирижёр — народный артист Р. Ф. Игорь Юдин)
- Ансамбль «Маркелловы голоса» (художественный руководитель — Игорь Тюваев)
- Ансамбль медных духовых «Сибирский брасс» (Художественный руководитель — Николай Сизиков)

- Вокальный ансамбль Павла Шаромова
- Ансамбль ранней музыки «Insula magica» (художественный руководитель — заслуженный артист Р. Ф. Аркадий Бурханов)
- Джазовый оркестр «Сибирский диксиленд» (основатель и художественный руководитель с 1988 по 2008 годы — Борис Балахнин, с 2008 года художественный руководитель — заслуженный артист Р. Ф. Сергей Гершенович)
- Ансамбль солистов «Новосибирская камерата» (художественный руководитель — Фабио Мастранжело)
- Концертный духовой оркестр (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист Р. Ф. Марк Абрамов)
- Фольклорный ансамбль «Рождество» (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Р. Ф. Ольга Гурина)
- Эстрадный оркестр (художественный руководитель — заслуженный артист Р. Ф. Виктор Иванов)
- Фортепианный дуэт Геннадий Пыстин — Дмитрий Карпов
- Сибирский дуэт баянистов Александр Сироткин - Андрей Битюцких
- Дуэт «Резонанс»

**Государственный
академический
Сибирский народный
хор**



История хора

- ◎ Государственный академический Сибирский русский народный хор является одним из первых профессиональных коллективов русской традиционной культуры, образованных в России. Коллектив был создан в 1945 году.



Сегодня художественным руководителем Государственного академического Сибирского русского народного хора является Андрей Владимирович Липихин. За большие заслуги в сохранении, развитии и трансляции лучших образцов культурного наследия коллектив Государственного Сибирского русского народного хора в 1994 году удостоен почетного звания – академический.



□ За период творческой деятельности Государственный академический Сибирский русский народный хор неоднократно отмечался высокими наградами, в том числе и правительственными. За участие во всемирном фестивале Молодёжи и студентов в Москве коллективу Сибирского хора были присуждены: Первая премия, Золотая медаль и Диплом первой степени.



- Обширна география гастрольной деятельности Сибирского хора. За шестидесятипятiletний исторический период коллектив посетил свыше 40 государств, в их числе: Франция, Германия, Бельгия, Чехословакия, Румыния, Монголия, Корея, Китай, Болгария и другие. Значимым творческим событием стало участие коллектива в 2007 году в VII Международном фестивале народного искусства в Китайской народной республике, где традиционное искусство было представлено творческими делегациями из 22 стран, всех континентов земного шара.



- Творческая концепция коллектива Государственного академического Сибирского русского народного хора – сохранение вековой гармонии, развитие русского традиционного искусства и трансляция его лучших образцов в современном сообществе.

