



○ Большой театр г. Москва



- Мариинский театр
г. Санкт-Петербург



○ Театр оперы и балета г. Воронеж





В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ОПЕРА

ИСТОРИЯ, СТИЛИ, ЖАНРЫ, КОМПОЗИТОРЫ.

- углубление знаний об опере;
- ознакомление с исполнителями;
- закрепление знаний о разнообразностях вокальных и инструментальных жанров в опере.

С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ ОПЕРА?

Появилась в 17 веке (1600г.) в Италии, во Флоренции и первоначально называлась «драма с музыкой».

Опера в переводе с Итальянского – труд, сочинение.

К 17-18 веку сложилось два вида оперы:

- ◎ **Опера-серия**, серьезная опера, в ней очень много арий, ее содержание связано с античными сюжетами. Герои оперы принадлежат высшему свету.
- ◎ **Опера-буффо**, комическая опера, герои из простого народа, и очень запутанный сюжет.

К 19 веку трагическое и комическое в опере слились воедино. Она стала отражать исторические события, реагировать на политическую обстановку в мире и показывать взаимоотношения людей, их переживания, характеры, жизненные ситуации.

СТИЛИ ОПЕРЫ

- **Опера 17 века – Барочная**
- **Опера 18 века – Классическая**
- **Опера 19 века – Романтическая**
- **Опера 20 века – Реалистическая**

ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА ИСКУССТВО?

В создании оперы участвуют такие виды искусств как:

◎ Музыка

◎ Литература

◎ Хореография

◎ Живопись

◎ Архитектура

◎ Театр и актерское мастерство



ЗНАЧИТ ЭТО

**СИНТЕТИЧЕСКИЙ
ВИД ИСКУССТВА**

Кто делает оперу?

1. **Композитор** – пишет музыку
2. **Либреттист** – сочиняет либретто, литературный текст
3. **Дирижер** – управляет оперным оркестром
4. **Режиссер-постановщик** – ставит действия в опере, помогает артистам понять образ героя
5. **Художник-декоратор** – разрабатывает костюмы и сценические декорации для оперы
6. **Художник осветитель** – разрабатывает свет на сцене
7. **Исполнители** – солисты, певцы, хор, оркестр, балетная группа
8. **Бутафор** – изготавливает предметы для сцены
9. **Костюмеры, гримеры, работники сцены**

ЖАНРЫ ОПЕРЫ

- Комический
- Трагический
- Эпический
- Лирический
- Сказочный
- Мифологический
- Исторический
- Рок-опера
- Опера-балет

ОПЕРА В НАШИ ДНИ

- Рок-оперы
- Оперы-балеты
- Оперы на джазовой основе
- Оперетты
- Мюзиклы
- Радио-оперы
- Кинооперы



Э.Л.Уэббер мюзикл «Призрак оперы»

Законы драматургии

◎ ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

◎ Завязка драмы, интрига, знакомство с героями, то есть – ЭКСПОЗИЦИЯ

◎ Развитие действия, переплетение интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

◎ Наивысшая точка напряжения в развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

◎ Развязка драмы, конец или ФИНАЛ.

ОПЕРА – ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

**Герои в опере не разговаривают, а
поют:**

**АРИЯ, АРИОЗО, ПАРТИЯ,
КАВАТИНА, МОНОЛОГ,
РЕЧИТАТИВ, АНСАМБЛЬ
(ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ И Т.Д.),
ХОР**

КЛАССИЧЕСКИЕ ТИПЫ ГОЛОСОВ В ПЕНИИ

ТИП ГОЛОСА	ЖЕНСКИЙ	МУЖСКОЙ	
ВЫСОКИЕ ГОЛОСА	КОЛОРАТУРНОЕ СОПРАНО СОПРАНО	КОНТРТЕНОР ТЕНОР	
СРЕДНИЕ ГОЛОСА	МЕЦЦО-СОПРАНО АЛЬТ	БАРИТОН БАРИТОНАЛЬНЫЙ ТЕНОР	
НИЗКИЕ ГОЛОСА	КОНРАЛЬТО	БАС БАРИТОНАЛЬНЫЙ БАС БАС-ПРОФУНДО	

Сопрано	Мария Каллас, Галина Вишневская, Анна Нетребко, Антонина Нежданова, Леокадия Масленникова, Любовь Казарновская
Меццо- сопрано	Надежда Обухова, Мария Максакова, Ирина Архипова, Елена Образцова, Тамара Синявская, Валентина Левко
Контральто	Лина Мкртчян, Тамара Церетели, Мария Долина, Галина Баранова
Тенор	Леонид Собинов, Сергей Лемешев, Иван Козловский, Георгий Нэлепп, Энрико Карузо, Пласидо Доминго
Баритон	Муслим Магомаев, Дмитрий Хворостовский, Владимир Высоцкий, Юрий Гуляев, Иосиф Кобзон
Бас	Фёдор Шаляпин, Борис Гмыря, Евгений Нестеренко, Александр Пирогов, Поль Робсон, Борис Христов

Строение оперы

- **Действия (акты)** – от 1 до 7 - классическая 4



Картины



Сцены



Номера

- **Сольные** (ария, каватина, песня, ариозо, речитатив)
- **Ансамблевые** (дуэт, трио, квартет, квинтет)
- **Хоровые**
- **Оркестровые** (увертюра, вступление, дивертисмент, интродукция, антракт)

Великие оперные композиторы и их знаменитые оперы.

- ◎ Моцарт «Дон Жуан», «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро».
- ◎ Верди «Аида», «Риголетто», «Травиата»
- ◎ Вагнер «Кольцо Нибелунга», «Лоэнгрин»
- ◎ Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»
- ◎ Мусоргский «Борис Годунов», «Хованщина»
- ◎ Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама»
- ◎ Римский-Корсаков «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок»
- ◎ Прокофьев «Война и мир»

ОПЕРНЫЕ СЦЕНЫ



«Борис Годунов»



«Снегурочка»



«Риголетто»

«Борис Годунов»



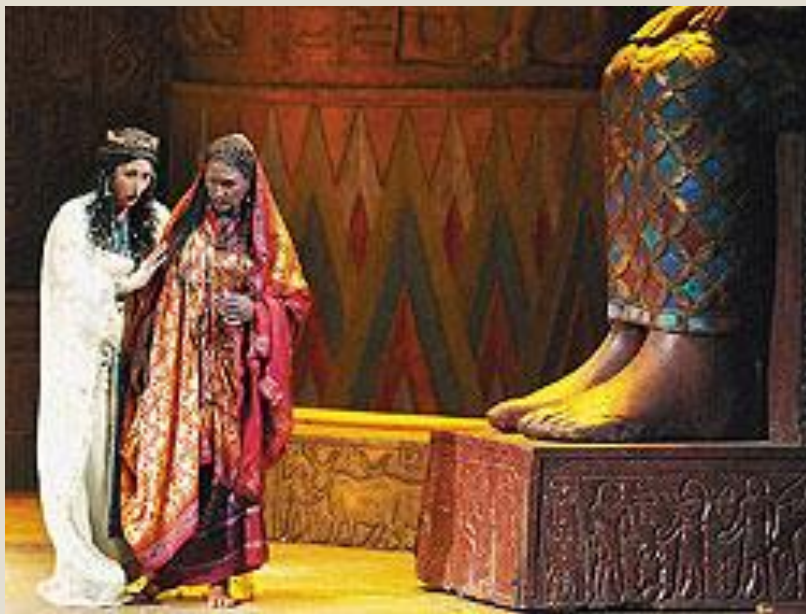
«Лоэнгрин»



«Снегурочка»



«Аида»



«Иван Сусанин»



«Евгений Онегин»



«Садко»



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Знать термины из презентации и
выучить наизусть все записи в
тетради.**