

The background features a light blue world map. In the foreground, there are dark silhouettes of two people, a man and a woman, facing each other as if in conversation. The man is on the left, and the woman is on the right, with her hand near her face.

# Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.

**10** Русский язык  
класс



## Лексико-грамматические разряды местоимений

---

- **Вместо существительного:**
  1. **Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
  2. **Возвратные:** себя.
  3. **Вопросительно-относительные:** кто, что.
  4. **Отрицательные:** никто, ничто, некого, нечего, никого.
  5. **Неопределенные:** некто, нечто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, кто-либо, кто-нибудь.
  6. **Определительные:** сам, каждый, другой.



## Лексико-грамматические разряды местоимений

---

- **Вместо прилагательного:**
  1. **Указательные:** этот, тот, таков, такой, таковой, экий, эдакий, этакий, сей, оный.
  2. **Притяжательные:** мой, твой, свой, наш, ваш.
  3. **Определительные:** каждый, весь, всякий, самый, иной, другой.
  4. **Вопросительно-относительные:** какой, чей, который.
  5. **Отрицательные:** никакой, ничей.
  6. **Неопределенные:** некий, некоторый, кое-какой, кое-чей, чей-нибудь



# Лексико-грамматические разряды местоимений

---

- **Вместо числительного:**
  1. **Указательные:** столько.
  2. **Вопросительно-относительные:** какой, который, сколько.
  3. **Неопределенные:** несколько.



# Личные местоимения

- При склонении личных местоимений иногда меняется всё слово, например: в именительном падеже – **я**, а в родительном – совсем другая основа – **меня**.
- Иногда в корне происходит чередование: **тебя – тобой, меня – мне**.
- Местоимение 3-го лица **он** изменяется по родам: **она, оно**.
- Местоимения **ты, вы** могут обозначать не определённого человека, а любое лицо.
- После предлогов у местоимений 3-го лица появляется **н** (*у него, возле них, около неё*).



# Возвратное местоимение

---

- Возвратное местоимение **себя** указывает на того, о ком говорят. Оно не имеет именительного падежа, не имеет рода и числа, например: *Не хвали сам (сама) себя. Не хвалите сами себя. Возьмите себе.* В предложении себя является дополнением.



# Неопределенные местоимения

---

- Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, кто-нибудь, что-нибудь. Эти местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количества и называются **неопределёнными**.
- Неопределённые местоимения, кроме **некто** и **нечто**, изменяются по падежам. Некоторые неопределённые местоимения изменяются также по родам и числам.



# Неопределенные местоимения

---

- В неопределённых местоимениях **некто**, **нечто**, **некоторый**, **несколько** приставка **не-** всегда находится под ударением и пишется слитно.
- Неопределённые местоимения с приставкой **кое-** и суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь** пишутся через дефис. Если **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то пишется отдельно: *кто-нибудь*, *кое-кто*, *кое у кого*.





# Притяжательные местоимения

---

- Притяжательные местоимения указывают на принадлежность. Они склоняются, как прилагательные.
- Формы родительного падежа личного местоимения 3-го лица **его, её, их** могут употребляться для обозначения принадлежности.
- Местоимения **вы, ваш** используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с большой буквы: *Вы, Ваш.*



# Закрепление

---

- Спишите предложения, определите разряд местоимений. Подчеркните местоимения как члены предложения.
1. Ничто не двигалось.
  2. Всем стало скучно и грустно.
  3. Ему (Нилову) захотелось выйти наружу.
  4. Работа всякого нужна одинаково.
  5. Что такое: побежали все сломя голову прочь.
  6. Егор с удивлением перехватил обращенный на себя взгляд попутчика.



# Подготовка к ЕРЭ

***Среди предложений 1-10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью личного местоимения. Назовите номер этого предложения.***

(1) Но и поныне ещё недостаточно учитывается одно, немаловажное, на мой взгляд, обстоятельство. (2) На художественное воспитание поэта, вне сомнения, оказали решающее влияние народные эстетические идеалы, народный эстетический вкус, атмосфера семьи, в которой любили трудиться, любили петь, любили детей. (3) И здесь особенно сильным было влияние матери.

(4) Русские женщины – носительницы народной культуры – пестовали детство многих замечательных поэтов и музыкантов.

(5) Вспомним пушкинскую няню Арину Родионовну, вспомним бабушку Максима Горького... (6) По всеобщей молве, такой же необыкновенной женщиной была и мать Есенина – Татьяна Фёдоровна. (7) Говорят, что не было народной песни, бытующей в Приокском крае, которую не знала бы и не пела Татьяна Фёдоровна. (8) Она прекрасно владела народным языком: крупные художники слова восхищались её колоритной речью.

(9) Надо помнить, что в деревнях Есенину приходилось слышать передаваемые из уст в уста предания о героических сражениях далёких предков с полчищами Батыя, о рязанце-богатыре Евпатии Коловрате, об Авдотье Рязаночке. (10) Легендами окутан здесь каждый приокский курган.



# Подготовка к ЕРЭ

*Какое из предложений 1-8 связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения? Назовите номер этого предложения.*

(1) Проходить ежедневный контроль десятков пар острых, всевидящих и зачастую недоброжелательных глаз. (2) Любое упущение в костюме, причёске, повадке немедленно отмечается... (3) Мария Владимировна была безукоризненна во всём. (4) Едва ли не единственная в нашей школе, она не носила клички. (5) На её уроках царила тишина, хотя она отнюдь не принадлежала к «страшилам». (6) Она достигала этого минимумом усилий – ровным поведением, образцовостью внутреннего и внешнего облика. (7) Весь класс в той или иной мере был её влюблён. (8) Путь к сердцу Марии Владимировны я прокладывал через географию, острейшее увлечение которой переживал тогда.



# Подготовка к ЕРЭ

*Среди предложений 1-6 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и синонима.*

(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы.



# Домашнее задание

---

- Выполнить упражнение 96 в соответствии с заданием к нему.