

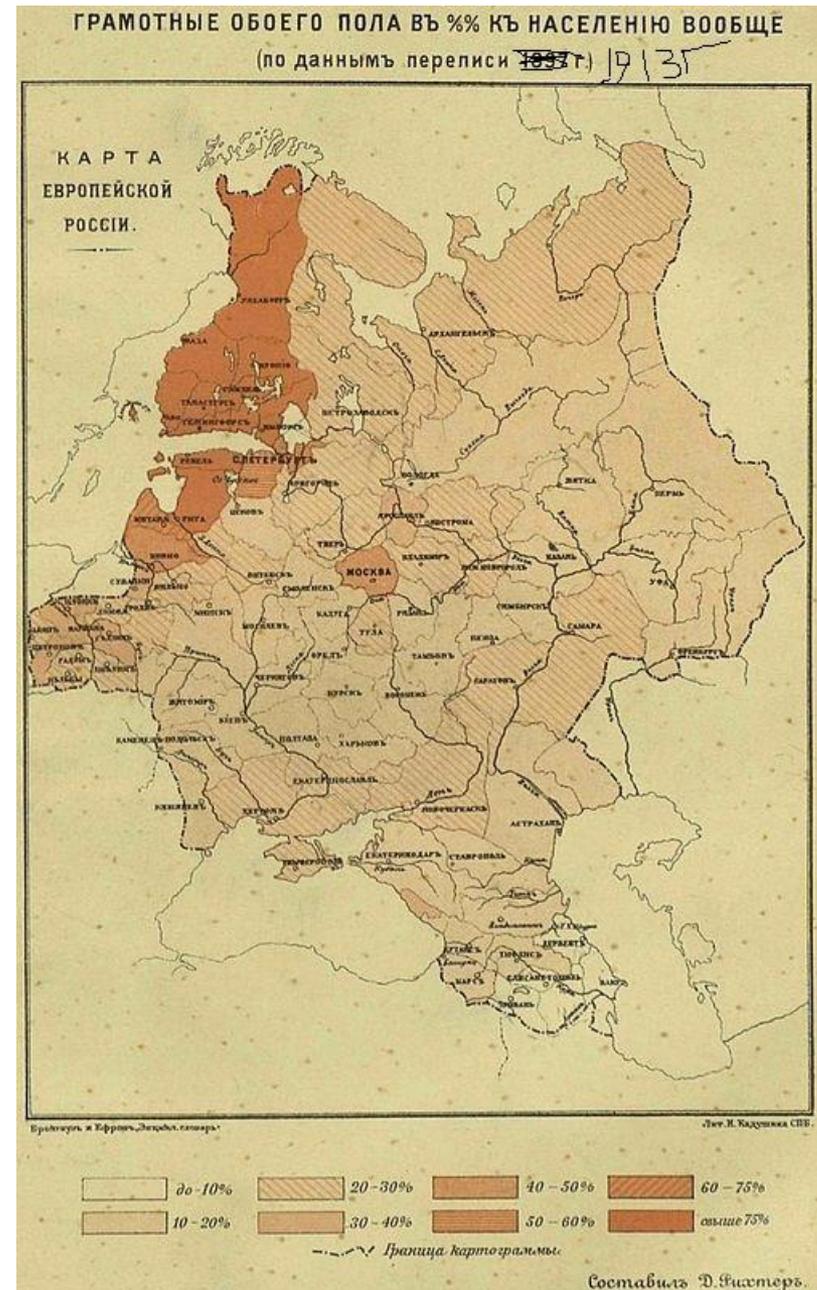


Культура России в начале XX века

Подготовил ученик II IT
класса Тюкалкин Николай

- 
- Русская культура 20 века обрела тенденции и формы, требовавшие осмысления проблем социальных и нравственных, что привело к необходимости поиска новых художественных методов и приемов. Непростая ситуация, сложившаяся к началу 20 века, обусловила разнообразие используемых форм.

Россия, к началу 20 века оставалась страной с крайне низким уровнем грамотности. По данным переписи 1913 года количество грамотных людей не превышало 39%. При этом степень грамотности не была одинакова среди жителей города и села, а так же, различных регионов страны.





Российская образовательная система имела 3 ступени. К начальной относились народные и церковноприходские училища. К средней – училища и гимназии. К высшей - институты и университеты.



Внимание уделялось и образованию женщин. За 10 лет с 1908 года в стране открылось 30 высших учебных заведений для женщин.



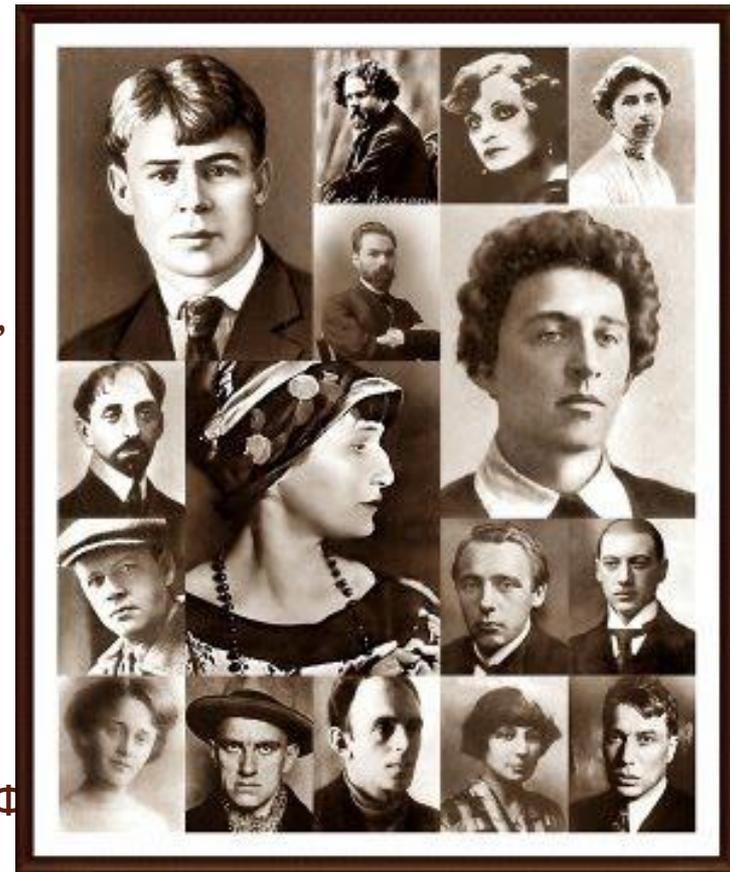
Активно развивались традиционные и новые для страны научные дисциплины. Циолковский разрабатывает теоретические основы воздухоплавания, Н. Е. Жуковский и И. И. Сикорский внесли огромный вклад в развитие самолетостроения. К. Э. Циолковский создает труды по космонавтике.



"Русский витязь" — первый в мире четырехмоторный биплан для стратегической разведки, созданный в 1913 году авиаконструктором Игорем Сикорским. Он дал начало тяжелой авиации не только России, но и всего мира.

Господствующим в русской литературе было реалистическое направление. Продолжая драматические традиции своих предшественников, на рубеже веков творили выдающиеся писатели: Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, В.В. Вересаев, А.И. Куприн, А.М. Горький, А.П. Чехов.

Этот период стал серебряным веком русской поэзии, которая приобрела новые формы и развивалась во многих направлениях (модерн, символизм, футуризм, эстетизм). Плеяда талантливых поэтов отразила в своих произведениях глубокий социальный кризис русского общества (В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский, А. Блок, А. Белый, Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, И. Северянин, Н. Асеев, Б. Пастернак, В. Маяковский



Появляются Московский художественный театр, Драматический театр в Петербурге. Возникает сценическая школа К. С. Станиславского. Крупнейшими артистами того времени были В. Ф. Комиссаржевская, И. М. Москвин, М. Н. Ермолова.



В.Верещагин-Адъютант



Русская культура начала 20 века дала миру немало талантливых художников. Известные пейзажисты того времени: Верещагин, Поленов, Куинджи. Традиции реализма развивали Суриков, Репин, Васнецов. Стоит отметить и работы поздних мастеров – «передвижников» Коровина и Касаткина.

Коровин-Гурзуф



В архитектуре господствовал модерн. Особенно большое значение уделялось функциональному назначению зданий. Казанский вокзал (Щусев) и Ярославский вокзал (Шехтель).

