

Экзаменационная работа по литературе для выпускников IX классов

Общее время экзамена: 4 часа.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников IX классов состоит из 2 частей .

Общее время экзамена: 4 часа.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников IX классов состоит из 2 частей .

- ❑ В первой части работы предлагается анализ текста художественного произведения, размещённого в самой экзаменационной работе.
- ❑ Во второй части даются темы сочинений.

Первая часть состоит из двух альтернативных вариантов.

- ❑ Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического(или драматического, или лиро-эпического произведения).
- ❑ Второй вариант предлагает анализ лирического стихотворения(или басни).

Текстовый фрагмент(или стихотворение, или басня) сопровождается системой письменных заданий (по 4 вопроса для каждого варианта), нацеливающих на анализ проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткое оценочное суждение о прочитанном.

Каждый из первых трёх вопросов предполагает письменный ответ в примерном объёме 3-5 предложений и оценивается максимально 4 баллами.

Четвёртое задание предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе. Максимальный балл за выполнение- 6 баллов.

В целом на выполнение первой части работы экзаменуемому рекомендуется отвести 90 минут. При разработке экзаменационного материала части 1 необходимо учитывать требования к отбору фрагмента текста и стихотворения.

Отобранные фрагменты эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения должен:

- ❑ Обладать смысловой завершенностью;
- ❑ Сохранять целостность текста;
- ❑ Быть корректным и адекватным ситуации экзамена;
- ❑ Быть репрезентативным в отношении средств художественной изобразительности, что позволит формулировать задание, требующее анализа изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы;

- ❑ Быть значимыми для понимания идейно-художественных особенностей произведения, содержать комплекс важных для автора проблем, что позволит сформулировать задание, требующее анализа содержательных элементов текста, рассуждений о тематике и проблематике фрагмента и произведения в целом;
- ❑ Содержать основания для актуализации внутрипредметных связей, что позволит сформулировать задание сопоставительного характера.

Вторая часть экзаменационной работы содержит 5 проблемных вопросов, требующих развернутого письменного рассуждения (не менее 200 слов).формулируются по творчеству других писателей, чьи произведения не были включены в варианты части 1;

Вопросы:

1. Относится к произведению, из которого взят фрагмент для первого варианта части 1;
2. Относится к творчеству поэта, чье стихотворение включено во второй вариант части 1;
3. — Формулируются по творчеству других писателей, чьи произведения не были
4. — включены в варианты части 1 (древне-
русская литература, литература XVIII-XIX вв.
5. Формулируются по литературе XX века

Экзаменуемый выбирает один из пяти предложенных ему вопросов и дает не него полноформатный аргументированный ответ в жанре сочинения. При ответе на вопрос, связанный с лирикой экзаменуемый должен проанализировать не более 2 стихотворений.

Ответ на вопрос такого типа оценивается максимально- 12 баллами.

№	Части работы	Число заданий	Максим. первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1 (экзаменуемому предлагается выбор из двух вариантов)	3	12	Задание с развёрнутым ответом в объёме 3-5 предложений
		1	6	Задание сопоставительного характера в объёме 5-8 предложений
2	Часть 1 (экзаменуемому предлагается выбор из пяти заданий)	1	12	Задание с развернутым ответом (сочинение в объёме не менее 200 слов)
	Итого	5	30	

Всего в работе – 1рой.3 заданий, из них требуется выполнить 5 заданий:4 из первой части и 1 из второй.

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность **проверить** знание учащимися содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий, содержание изученных литературных произведений; позволяют **выявить** уровень владения специальными умениями по предмету, названными в Федеральном компоненте образовательного стандарта по литературе:

- ❑ воспринимать и анализировать художественный текст;
- ❑ выделять смысловые части художественного текста;
- ❑ определять род и жанр литературного произведения;
- ❑ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- ❑ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- ❑ сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- ❑ выявлять авторскую позицию;
- ❑ выражать свое отношение к прочитанному;
- ❑ владеть различными видами пересказа;
- ❑ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ❑ писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Уровень сложности знаний	Число заданий	Максим. первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	3	12	40%
Повышенный	1	6	20%
Высокий	1	12	40%
Итого	5	30	100%