

Сжатое изложение

**(приёмы
компрессии текста)**



К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

Исключение

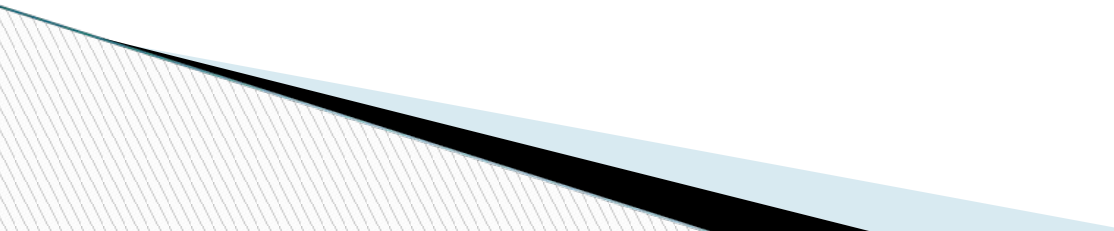
- ▣ *вводных слов;*
- ▣ *однородных членов предложения;*
- ▣ *повторов;*
- ▣ *однотипных примеров;*
- ▣ *риторических вопросов и восклицаний;*
- ▣ *цитат;*
- ▣ *деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;*
- ▣ *пояснений;*
- ▣ *рассуждений;*
- ▣ *описаний;*
- ▣ *слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.*

При исключении необходимо

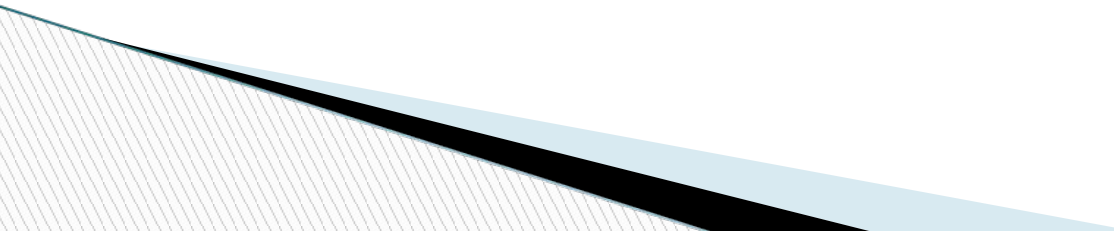
- *Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.*
- *Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.*

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.
- *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е. Кривченко) **(22 слова)** избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится *Сказка живет везде, во во всем* **(5 слов)**

Обобщение или объединение

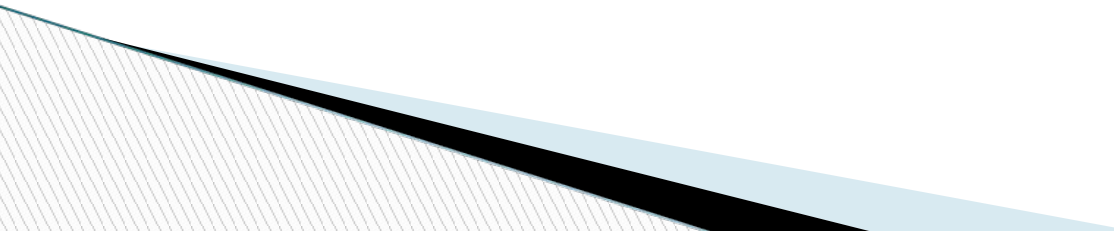
- ▣ парцеллированных предложений;*
 - ▣ ряда предложений, связанных одной мыслью;*
 - ▣ частей предложений;*
 - ▣ конкретных, единичных фактов, событий, явлений.*
- 

При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
 - Найти в них общее.
 - Объединить эти факты на основе общего.
 - Сформулировать получившееся предложение.
- 

- ▣ *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)*
- ▣ *Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)*

Замена

- ▣ однородных членов обобщающим словом;*
 - ▣ сложного предложения – простым;*
 - ▣ части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;*
 - ▣ прямой речи – косвенной;*
 - ▣ части текста одним предложением;*
 - ▣ части предложения местоимением и т.д.*
- 

При замене необходимо

- ▣ *Найти слова, смысловые части или предложения, которые **МОЖНО** сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.*
- ▣ *Сформулировать получившееся предложение.*

□ *Пример*

- Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. **(12 слов)**
- **Сказки любят все. (3 слова)**

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

- Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. **(50 слов)**
- **Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)**

Сочетание исключения и замены

- ▣ *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)*
- ▣ *Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)*

Сочетание замены, исключения и объединения

- ▣ *Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово) Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)*

Что нельзя удалять из текста?

- ▣ **Основные детали,**
помогающие понять авторскую идею;
- ▣ **аргументы автора,**
используемые им для доказательства основной мысли.