Культура и общественная мысль России XVII века. Хронология.

Период 1598-1700 гг.

Культура России XVII века (1598-1700 гг.)

Русское (дивное, московское) узорочье

Московское (Нарышкинское) барокко

1631-1634 Церковь Троицы в Никитниках

1635-1636 Теремной дворец в Москве

1649-1652 Церковь Рождества Богородицы в Путинках

1656-1658 Успенский собор Валдайского Иверского монастыря

1658-1665 Воскресенский собор Ново-Иерусалимского монастыря

1667-1672 Царский дворец в Коломенском

1672 Появление придворного театра Алексея Михайловича

1677 «Калязинская челобитная» неизвестного автора

1679-1682 Церковь Николая Чудотворца в Хамовниках

1687-1695 Храм Воскресения Христова в Кадашах

1690-1694 Церковь Покрова в Филях

1590-е | 1600-е | 1610-е | 1620-е | 1630-е | 1640-е | 1650-е | 1660-е | 1670-е | 1680-е | 1690-е

1598-1613	1613-1645	1645-1676	1676-1682	1682-1689	1689-1725
Смутное время	Михаил	Алексей	Федор	Софья	Петр

1621 Открытие школы в Немецкой слободе

1610-е «Сказание» Авраамия Палицына

1640-е Открытие Федором Ртищевым школы при Андреевском монастыре

1658 Икона «Спас Нерукотворный» работы Симона Ушакова

1661 (1664)-1680 Деятельность Симеона Полоцкого в Москве

1660-е Открытие Симеоном Полоцким Заиконоспасской школы

1668 Икона «Похвала Владимирской иконе Божией Матери. Древо государства Российского» работы Симона Ушакова

1670-е «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим»

1687 Открытие Славяно-Греко-Латинской Академии

1685 Икона «Тайная вечеря» работы Симона Ушакова

1694 Издание Букваря Кариона Истомина