

МЕЖДЮ! МЕТИЕ

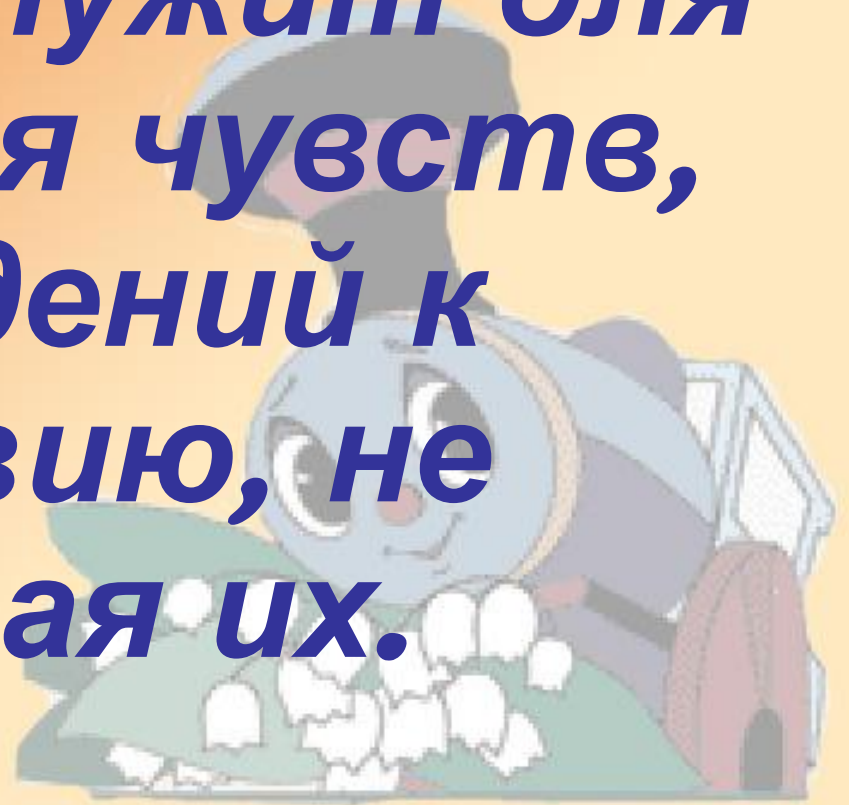
И

ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ

СЛОВА



Междометие-это особая часть речи, которая служит для выражения чувств, побуждений к действию, не называя их.



Эх, поехали! Эх, кажется,
далеко поехали! (А.Гайдар)



Найдите междометия:

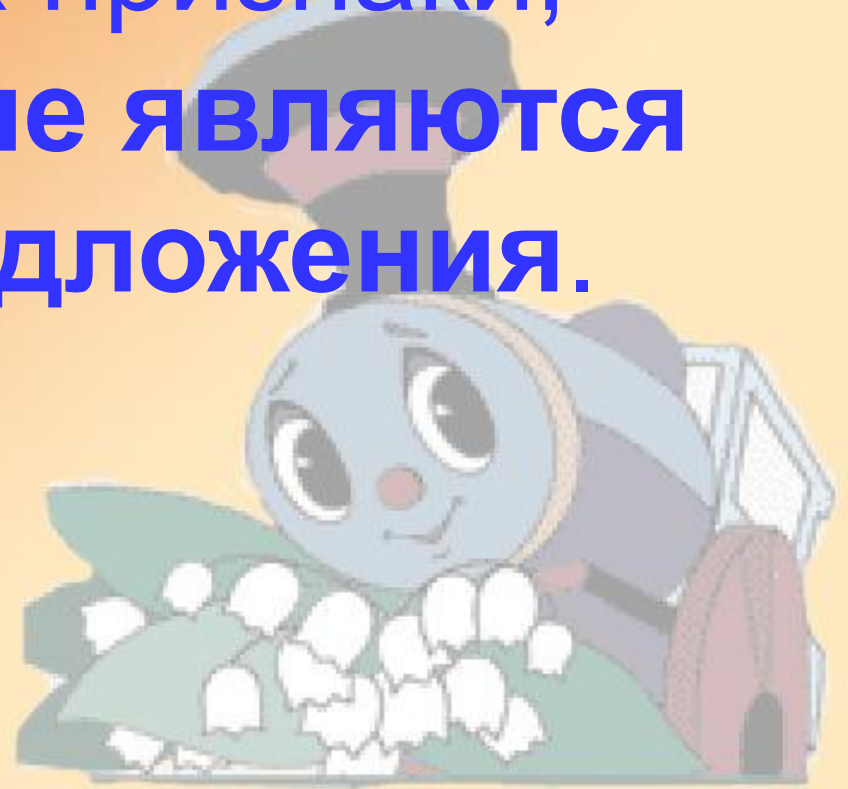
Ах, как много на свете кошек.
(С.А. Есенин)

«Браво, Браво!»- говорили в публике.
(А.П.Чехов)

У тебя новые черевички. Ах, какие
хорошие!
(Н.В.Гоголь)

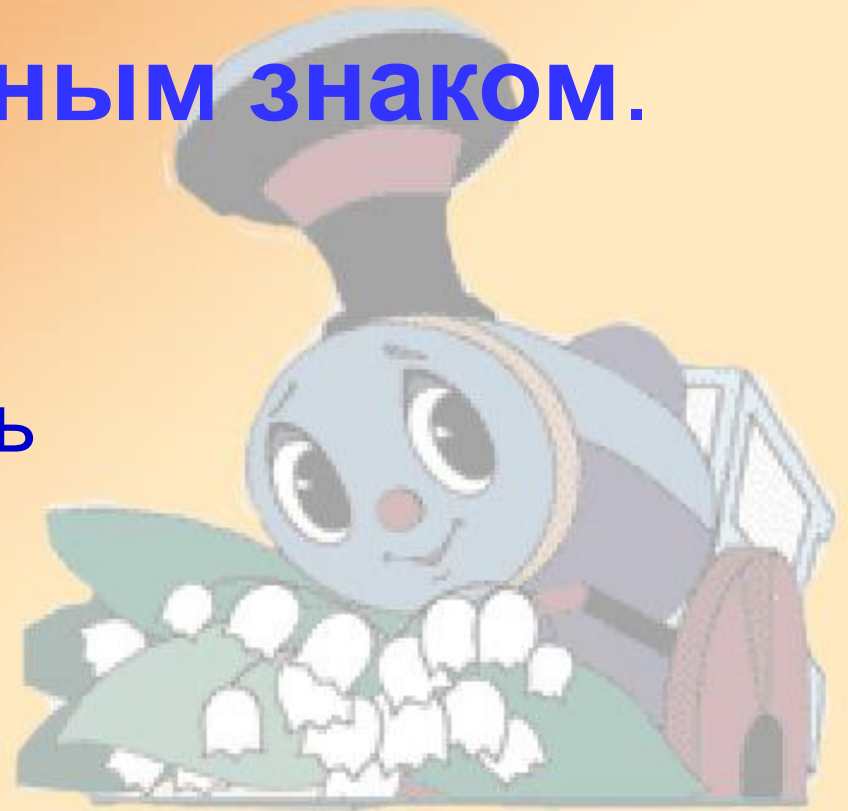


Междометия не обозначают
предметы, их признаки,
действия, они **не являются**
членами предложения.



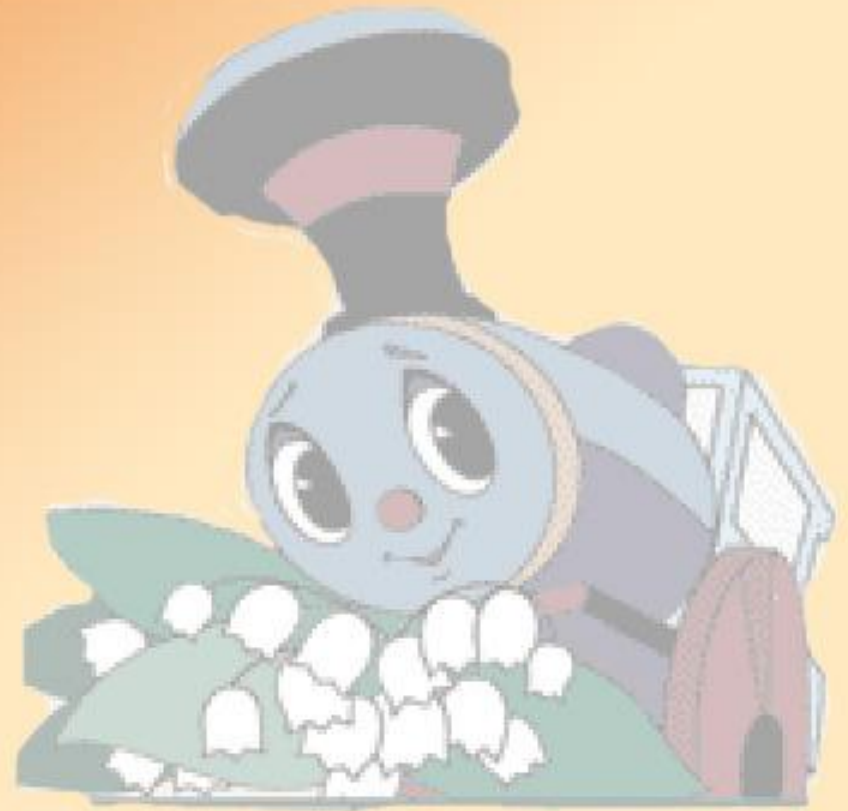
Междометия произносятся с особой, эмоциональной интонацией, на письме отделяются запятой или восклицательным знаком.

Но, **увы!** Комендант ничего не мог сказать мне решительного.
(М.Ю.Лермонтов)



Междометия могут образовывать
отдельные предложения -
междометные:

Ах! Злые языки
страшнее
пистолета.
(А.С.Грибоедов)



Междометия употребляются как выразительное средство языка:


*«Ой! Конёчек-горбуночек!
Прибегай скорее дружок!
Я ведь птицу-то поймал», -
Так Иван-дурак кричал.
Горбунок тотчас явился.
«Ай, хозяин, отличился! -
Говорит ему конёк. -
Ну, скорее его в мешок!»*

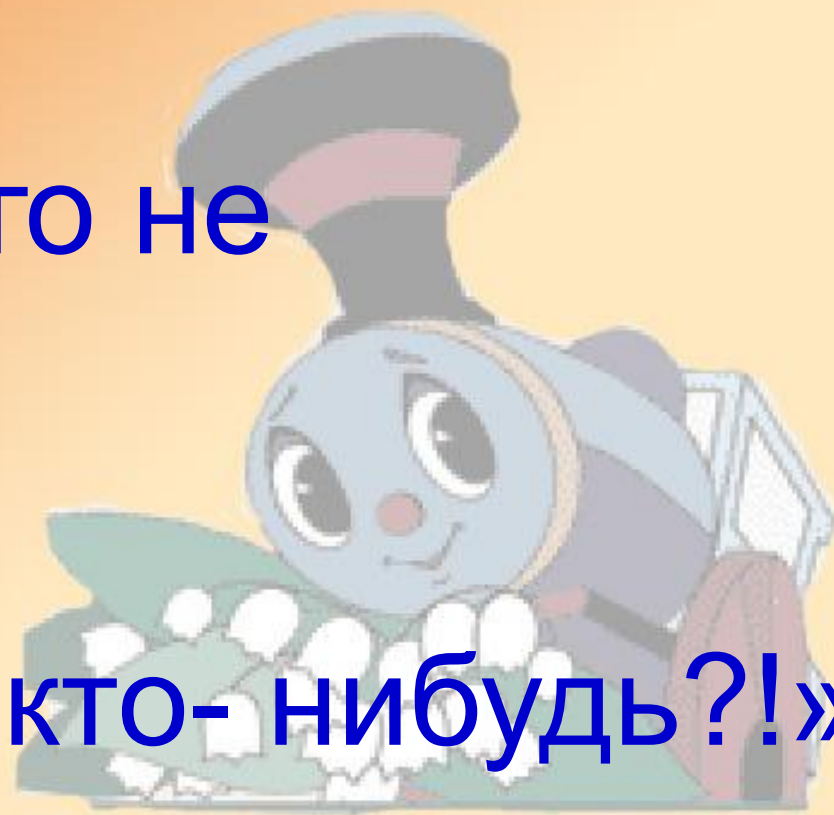


Вставьте междометия:



, каким ты стал взрослым!

Но, ! Уже ничего не изменить!

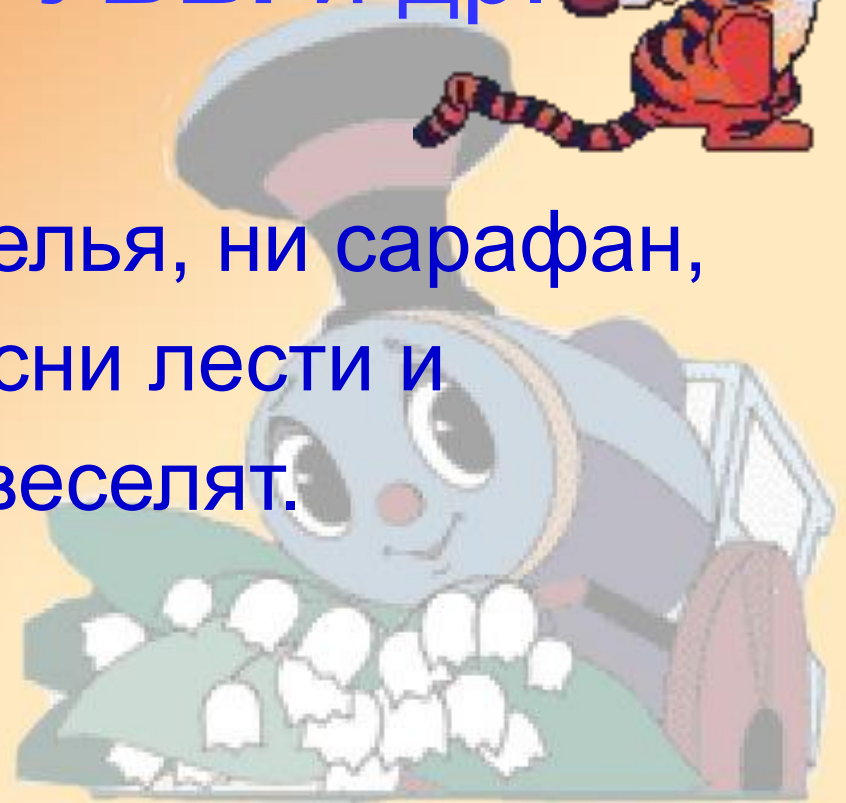


«  , здесь есть кто-нибудь?! »

Непроизводные междометия
(не соотносительные с другими
частями речи)
ОГО, ЭЙ, УХ, УВЫ и др.

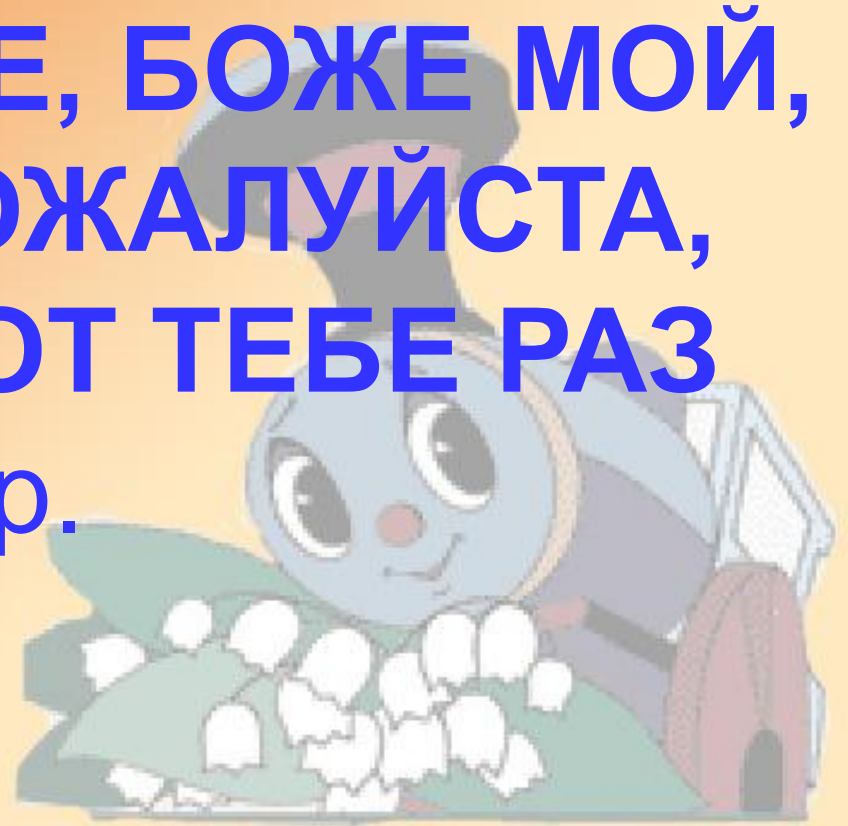


Увы! Ни камни ожерелья, ни сарафан,
ни перлов ряд, ни песни лести и
веселья её души не веселят.
(А.С.Пушкин)



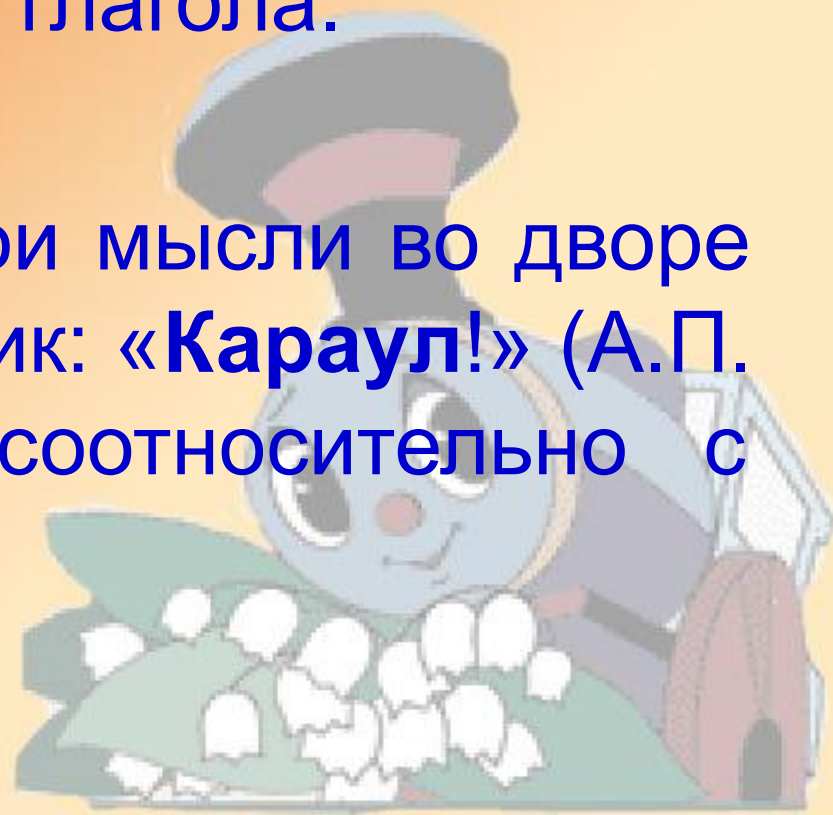
**Производные междометия
(соотносительные с другими
частями речи)**

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, БОЖЕ МОЙ,
СПАСИБО, ПОЖАЛУЙСТА,
БАТЮШКИ, ВОТ ТЕБЕ РАЗ
и др.**



Здравствуйте, Дон! (А.С.Пушкин)-
междометие соотносительно с
повелительной формой глагола.

И как бы в ответ на мои мысли во дворе
раздался отчаянный крик: «**Караул!**» (А.П.
Чехов)- междометие соотносительно с
существительным.



Определите с какими частями речи соотносится междометие:

Здравствуй! Добрая ласковость слова стерлась на нет в ежедневном приветеле.

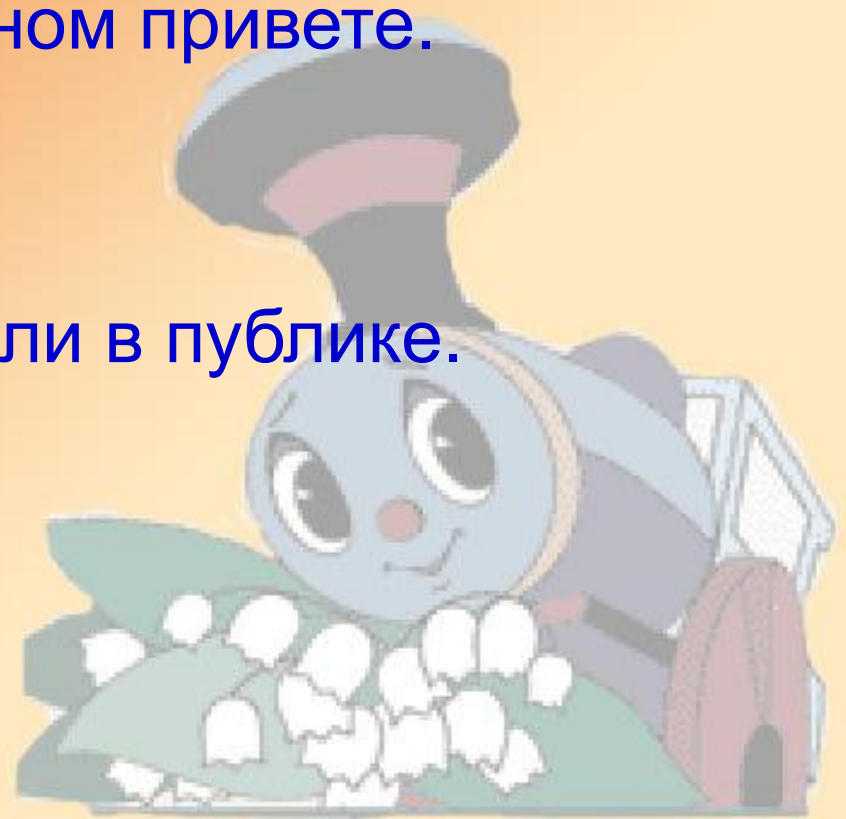
(Е. Шевелева)

«Браво, браво!...»- говорили в публике.

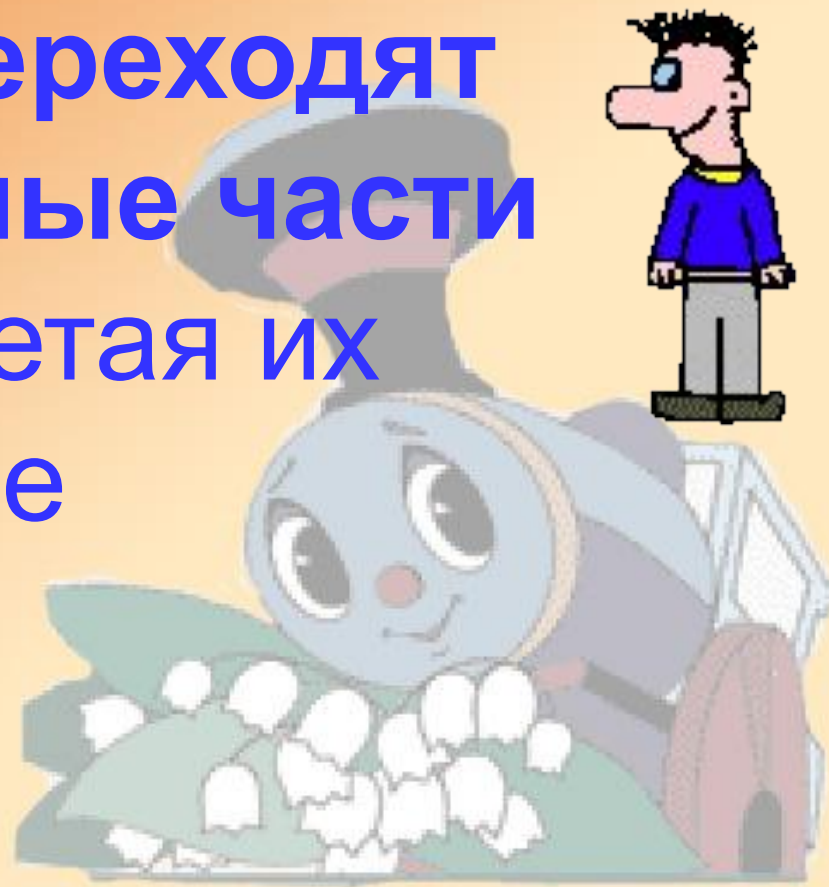
(А.П.Чехов)

Извините, но это странно!

(А.П.Чехов)

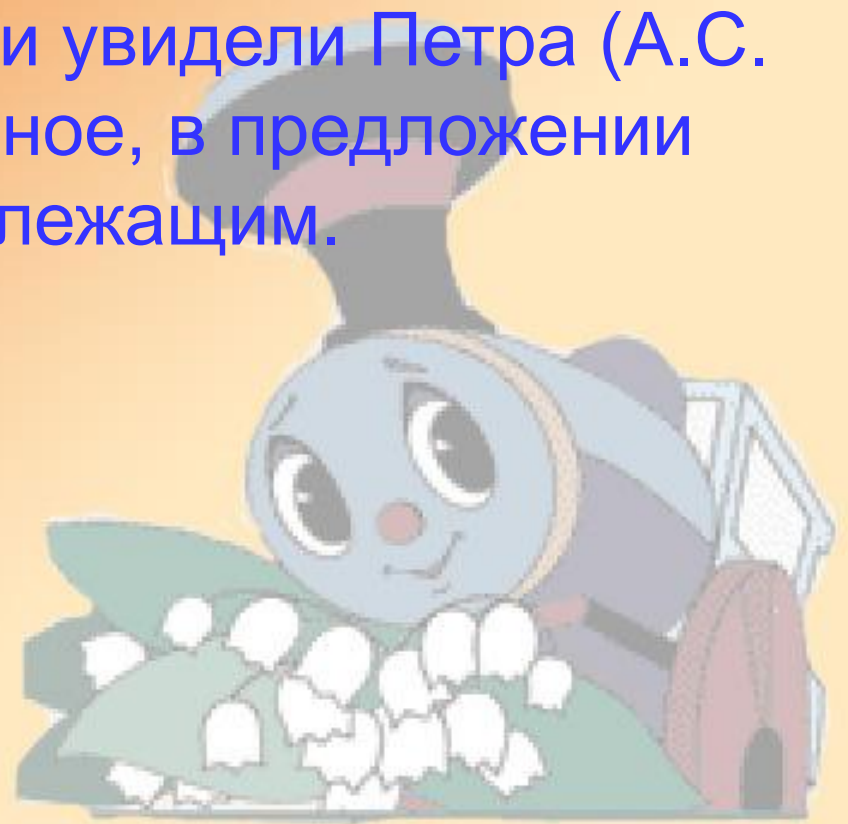


В некоторых случаях
междометия переходят
в знаменательные части
речи, приобретая их
значение

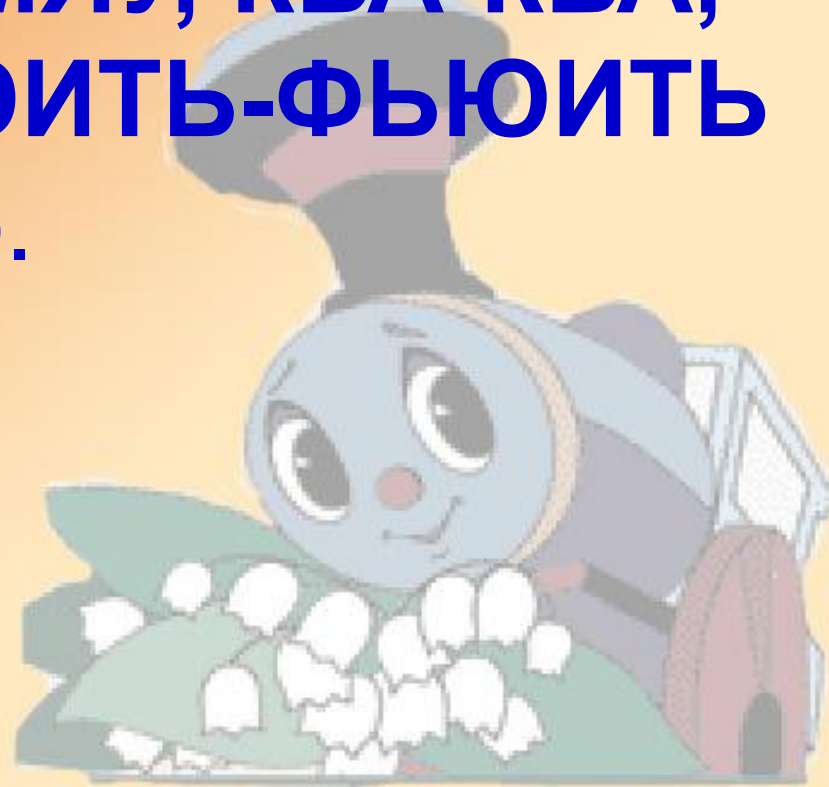


Ура! Мы ломим; гнутся шведы (А.С.Пушкин)-
междометие не связано с другими словами, не
является членом предложения.

Далече грянуло **ура**: полки увидели Петра (А.С.
Пушкин)- существительное, в предложении
является подлежащим.



К междометиям примыкают
звукоподражательные слова:
**ГАВ-ГАВ, МЯУ-МЯУ, КВА-КВА,
ХРЮ-ХРЮ, ФЬЮИТЬ-ФЬЮИТЬ**
и др.



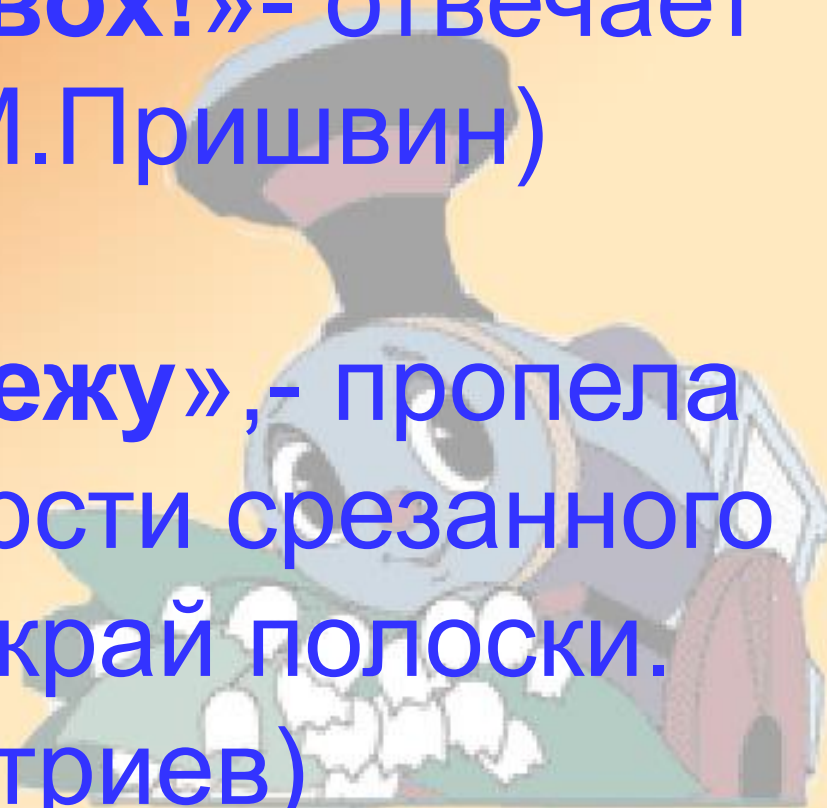
«Свись - свись!»- утята в пруду.

«Кряк-кряк!»- отвечают им утки.

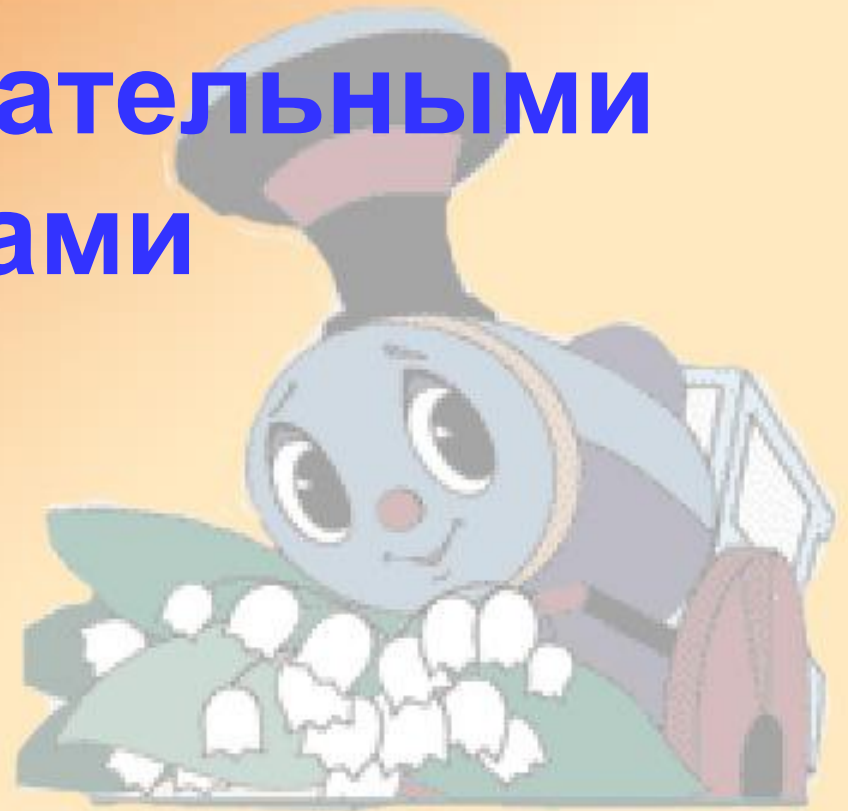
«Свись- свись!»- цыплята в огороде. **«Квох-квох!»**- отвечает им курица. (М.Пришвин)

«Вжу-у, Вжу-у, режу», - пропела коса, и первые горсти срезанного хлеба легли на край полоски.

(Ю. Дмитриев)



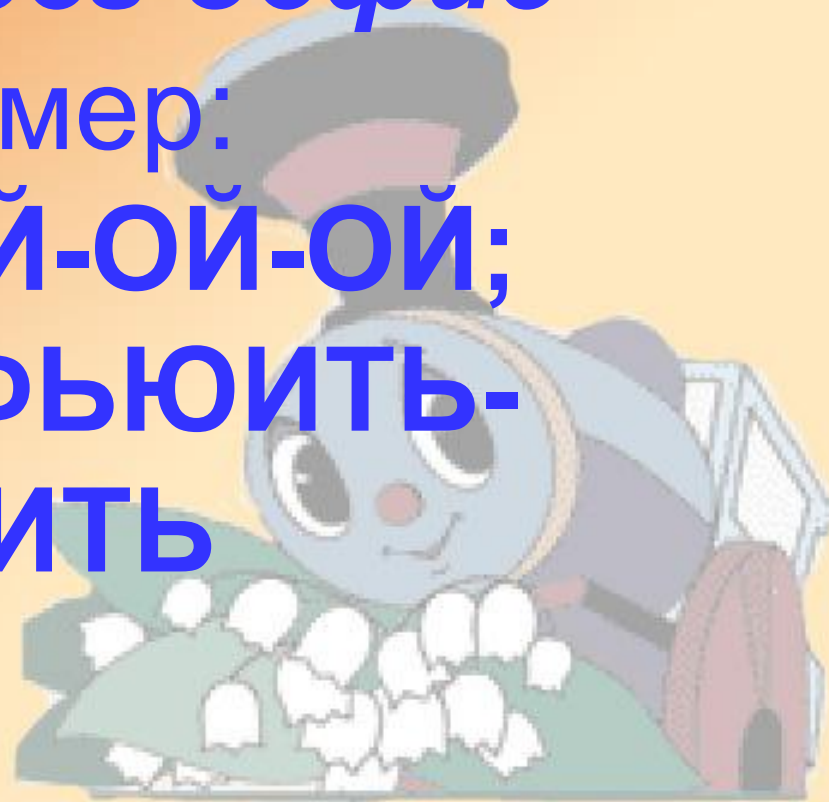
Придумайте пять
предложений со
звукоподражательными
словами



Сложные междометия и
звукоподражательные слова
пишутся *через дефис*

Например:

**ОГО-ГО, ОЙ-ОЙ-ОЙ;
КРЯ-КРЯ, ФЬЮИТЬ-
ФЬЮИТЬ**



ЗАПОМНИТЕ!!!

- Вот те раз!
- Черт те что!

