

# Искусство доколумбовой Америки



Доколумбовые цивилизации — цивилизации, существовавшие на континентах Северной и Южной Америки и исчезнувшие до появления там европейских колонистов в XV веке.

# Древнейшие цивилизации Америки

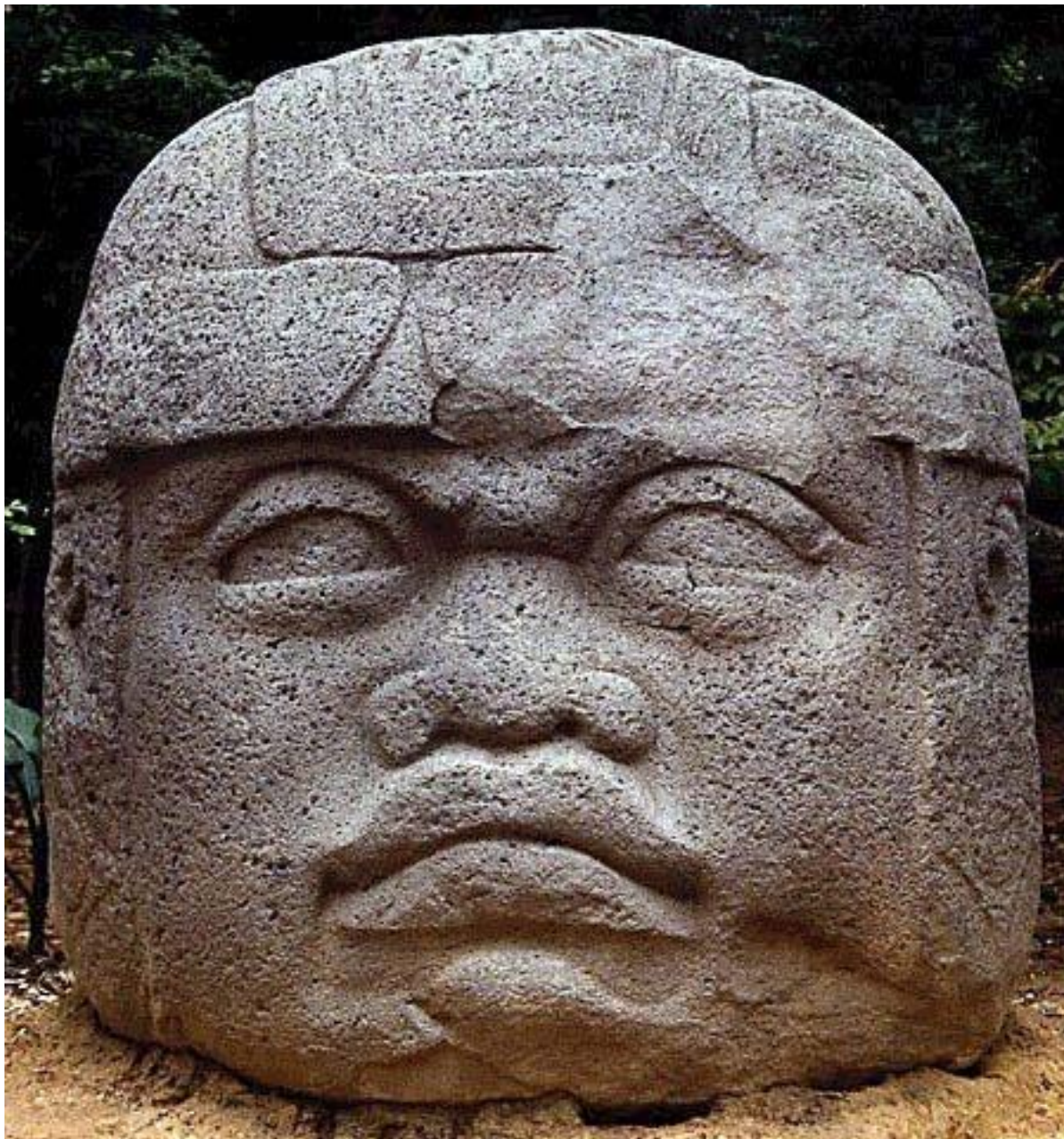
- **Ольмеки** (территория Мексиканского залива)
- **Ацтеки** (территория Мексики)
- **Майя** (территория Мексики)
- **Инки** (территория Перу)



# Культура ольмеков

Ольмеки— название племени, проживавших на побережье мексиканского залива, упоминающееся в ацтекских исторических хрониках. Названа условно по одному из небольших племен, живших на этой территории.

- **Архитектура сохранилась плохо, но исследования говорят о наличии культовых центров, ступенчатые пирамиды, каменная скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, иероглифическая письменность, ритуальный календарь.**
- **Архитектура ольмеков сохранилась плохо, так как в качестве строительного материала использовались земля и щебень, покрытые толстым слоем штукатурки.**
- **Мировую известность получила скульптура ольмеков, представленная огромными каменными головами высотой до 3 м и весом до 40 т. До сих пор точно неизвестно их предназначение, но, вероятнее всего, они носили культовый характер. Эти гигантские головы, обнаруженные во время раскопок, и сегодня поражают монументальностью, мастерством исполнения, реалистическим воспроизведением индивидуальных черт известных в том время личностей.**



**«Юноша»  
1000-800гг. До н.э  
Археологический  
парк  
Ла-Вента. Мексика**



**Алтарь 4 Ла-Вента**



**Человек -ягуар**



**Официально известна как Памятник 5, эта статуя, как думают, представляет карлика.**



**На смену ольмекской культуре пришли новые цивилизации. Центр – город Теотиуакан в Центральной Америке (2 в до н. э – 7 в. н. э.)**

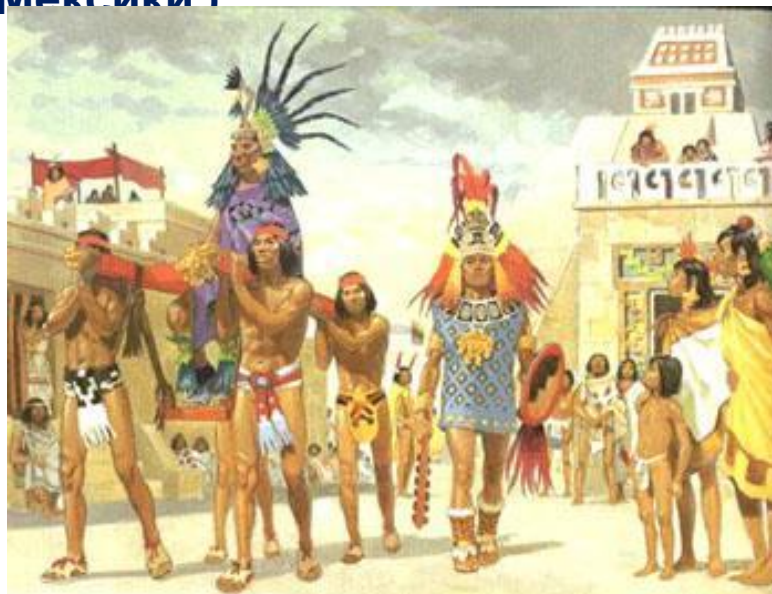
**Сохранилось 2 храма, посвященных Солнцу и Луне. Они располагались на вершине ступенчатой пирамиды. Были украшены разноцветными росписями. Статуи богов-гоценными камнями**



**Пирамида Солнца**

# Культура ацтеков

- К началу новой эры ольмекская культура исчезла. Что послужило причиной ее заката – неизвестно, но ей на смену пришли новые цивилизации, и прежде всего город Теотиуакан в Центральной Америке (II в. до н. э. – VII в. н. э. территория современной Мексики).
- В середине IX в. город был покинут жителями и превратился в груды развалин. Цивилизации классического периода были уничтожены нашествием народов с севера, сначала тольтеков, а в XI в. новых завоевателей – ацтеков, создавших свою цивилизацию.
- Цивилизация ацтеков (XIV –XVI века. Территория современной Мексики )





**Статуя КОАТЛИКУЕ –  
Богиня земли, смерти и  
весеннего плодородия**

- Характерной чертой искусства охотничьих племен ацтеков было поклонение богам. Сохранившиеся легенды и предания рассказывают о многочисленных походах и кровавых сражениях этого воинственного народа, прежде чем он создал могущественную империю с высоко развитой культурой.
- Об архитектуре ацтеков известно очень мало, так как многие сооружения были разрушены или полностью перестроены.
- Особого расцвета достигла ацтекская скульптура. Монументальные статуи божеств носят абстрактный и условный характер. В качестве примера можно привести огромную статую Коатликуэ – богини земли, смерти и весеннего плодородия, матери верховного божества войны. Эта статуя лишь отдаленно напоминает человеческую фигуру: у нее нет ни лица, ни головы, ни рук, ни ног. Она выполнена из различных материалов: кукурузных початков, когтей и клыков ягуаров, человеческих черепов и ладоней, перьев и извивающихся змей, падающих орлов.



**Опахало из перьев**



**Календарь Ацтеков**



**Развалины ацтекского поселения**



**На ацтекской пирамиде**



















**Одна из пирамид на верхнем уровне руин Йашчилана, Мексика**



# Культура майя (3000 г. до н. э – XVI в н. э.)

Многих успехов достигла цивилизация народов майя. Майя изобрели солнечный календарь, определяли продолжительность года, на тысячу лет раньше европейцев начали использовать в математике понятие нуля, безошибочно предсказывали солнечные и лунные затмения, создали развитую иероглифическую письменность. Создали эффективную систему земледелия, имели глубокие знания в области астрономии

Искусство народов майя достигло невиданной изысканности и совершенства. Одним из самых красноречивых свидетельств высокого уровня этой культуры является архитектура: величественные пирамиды, великолепные дворцы и белокаменные города, затерявшиеся в непроходимых джунглях Центральной Америки. К этому следует добавить прекрасные памятники скульптуры, уникальные многоцветные фрески, росписи на сосудах, грациозные статуэтки, ювелирные украшения, а также замечательные изделия, выполненные в технике резьбы по дереву, кости и перламутру.

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
	• 	•• 	••• 	•••• 
10	11	12	13	14
	• 	•• 	••• 	•••• 
15	16	17	18	19
	• 	•• 	••• 	•••• 

Цифры Майя



**Архитектурные сооружения майя в Ушмале**



**Чичен-Ица. Обсерватория. 10 в**



**Чичен-Ица. Главная площадь. 10 в.**



**Пирамида Кукулькана  
г.Чичен-Ица 10-11 в н э**



# Цивилизация ИНКОВ (XI в. территория современного Перу).



Эта империя включала и земли современной Боливии, южную часть Эквадора, север Чили и Аргентины). Во главе империи инков стоял Верховный Инка – Сын Солнца, а сами инки считали себя «сыновьями Солнца». Изображение светила в виде золотого диска с человеческим лицом являлось предметом официального культа. Одна из древнейших легенд рассказывает, что, когда из озера Титикака вышли супруги, получившие волшебный золотой жезл от своего отца Солнца, им было предсказано в определенном месте основать город и страну. Долго они искали это место, и вот однажды после долгих поисков жезл неожиданно ушел в землю, здесь и возникла столица империи инков – Куско, руины которой можно увидеть

В историю мирового искусства инки вошли благодаря красоте и величию своих храмов. На побережье Перу до настоящего времени сохранилось множество пирамид, но, в отличие от других цивилизаций Америки, они служили для коллективных захоронений бальзамированных тел умерших. Некоторые ступенчатые пирамиды имели в плане не прямоугольную, а круглую форму.





**Храм солнца  
Середина VII в.**

Ученые до сих пор не пришли к однозначному выводу, была ли у инков письменность. Похоже, что письмо инков (а точнее, предписьменность) просто имело слишком необычный вид. Кипу (на языке индейцев кечуа это слово означает «узел») было одним из наиболее оригинальных порождений инкской культуры.





**Храм солнца в Перу**