

# АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

*(1860 – 1904)*

## БИОГРАФИ Я.

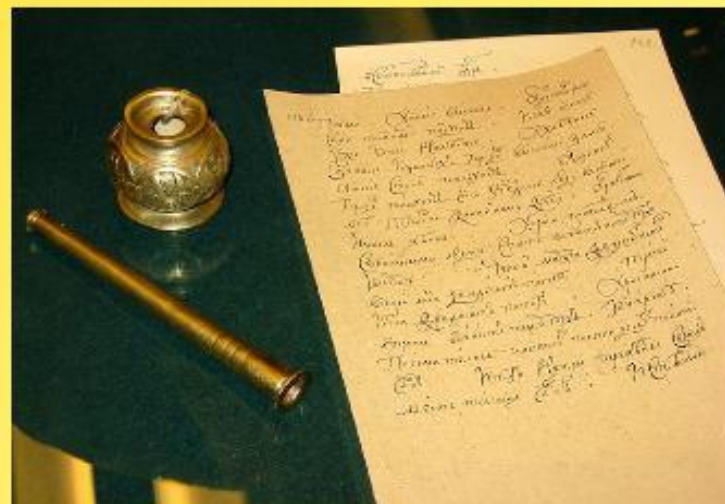


Новик Н.Г., учитель русского языка и литературы ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ».

# Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)



**Чехов умеет писать так,  
чтобы словам было тесно,  
а мыслям просторно.  
М. Горький**



# Детство



**17 (29) января 1860 г в городе Таганроге в купеческой семье родился Антон Павлович Чехов**





*Павел Егорович Чехов*



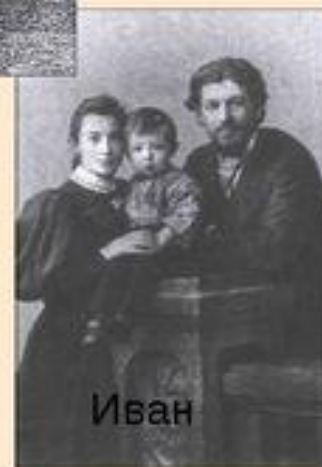
**Евгения Яковлевна Чехова,  
мать писателя. Фото 1897**

**Павел Егорович Чехов,  
отец писателя. Фото  
1880-х**



# Братья и сестра

В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.





В детстве у меня не  
было  
детства...

Павел Егорович и Елена Яковлевна  
Чеховы



Павла Егоровича и Елену Яковлевну Чеховых  
Бог благословил многочисленной семьей – у них  
было 5 сыновей и одна дочь





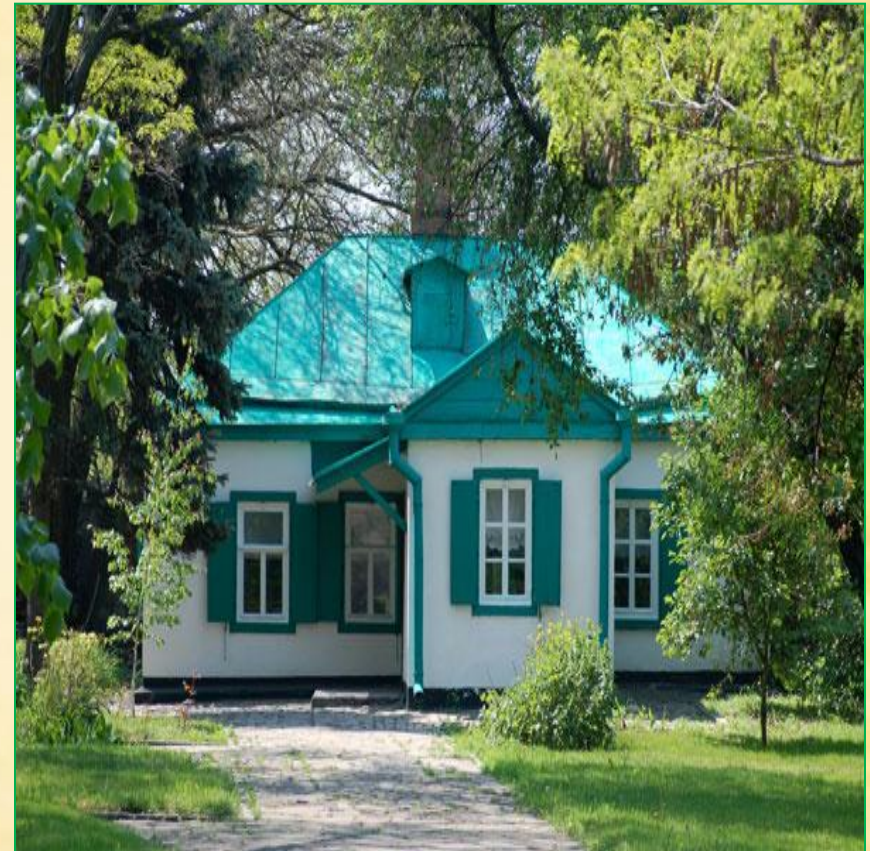
*А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)*





# Детство

- Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре.



Отчий дом писателя в Таганроге

# Гимназия № 2 им. А. П.

## Чехова

Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию (ныне Гимназия № 2 им. А. П. Чехова).

Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России (основана в 1806 году) и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу.

# Чехов-гимназист



- Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии.

# Гимназия, в которой учился А.П.Чехов



## Гимназическая программа:

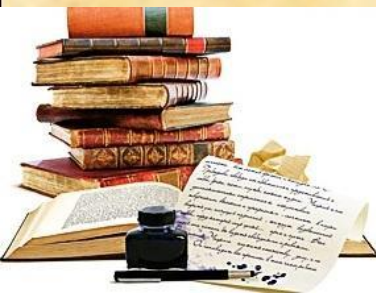
- Всеобщая и русская история;
- История Древней Греции и Рима;
- География России;
- Теория словесности;
- История русской словесности;
- Древние языки;
- Немецкий, язык;
- Французский язык;
- Закон Божий;

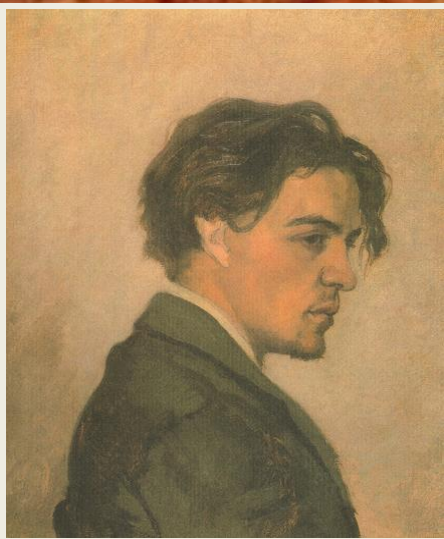


# **Учеба в Таганрогской гимназии 1868 – 1879гг.**

## **Сводная ведомость успеваемости**

|         |            |   |
|---------|------------|---|
| 1868 г. | - 1 класс  | успешно                                       |
| 1869 г. | - 2 класс  | успешно                                       |
| 1870 г. | - 3 класс  | неудовлетворительно<br>география и арифметика |
| 1871 г. | - 3 класс  | успешно                                       |
| 1872 г. | - 4 класс  | успешно                                       |
| 1873 г. | - 5 класс  | неудовлетворительно<br>греческий язык         |
| 1874 г. | - 5 класс  | успешно                                       |
| 1875 г. | - 6 класс  | успешно                                       |
| 1876 г. | - 7 класс  | успешно                                       |
| 1877 г. | - 8 класс  | успешно                                       |
| 1878 г. | - 9 класс  | успешно                                       |
| 1879 г. | - 10 класс | успешно                                       |





**В 1879 году Чехов окончил таганрогскую гимназию и поступил на медицинский факультет Московского университета.**

**В Москве Чехов начинает сотрудничать с юмористическими журналами.**

**Он писал коротенькие рассказы, фельетоны.**

**Подписывался Чехов свои миниатюры не своей фамилией, а псевдонимами: Антоша**

**Чехонте,**

**Человек без селезенки, Брат своего брата.**





**А. П. Чехов –  
студент  
медицинского  
факультета  
Московского  
университета**

# ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



«Смерть чиновника»

«Толстый и тонкий»

«Хамелеон»

«Хирургия»

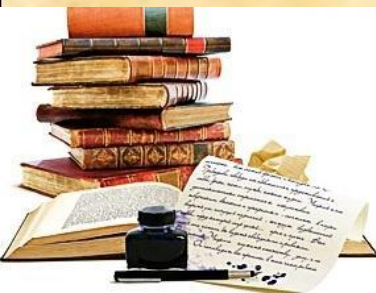
«Лошадиная фамилия»

«Тоска»

«Унтер Пришибеев»

«Ванька»

«Мальчики»





**«ПЁСТРЫЕ РАССКАЗЫ» – МИНИАТЮРЫ,  
РАСКРЫВАЮЩИЕ РАЗНЫЕ СТОРОНЫ  
РУССКОЙ ЖИЗНИ**



**1883 г. – 120 произведений**

**1885 г. – около 120  
произведений**

- **рассказы-анекдоты**
- **рассказы-диалоги**
- **рассказы-сценки**




**В 1892 году Чехов поселился под Москвой, в деревне Мелихово.**

**Писатель так обосновал свое решение: «Если я врач, то мне нужны больные и больница, если я литератор, то мне нужно жить в гуще народа».**



**Дом А.П. Чехова в Мелихове**





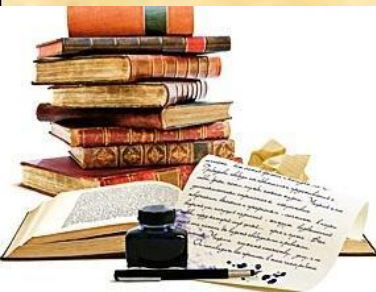
**1892 - 1898 гг. - созданы:  
«Палата № 6», «Человек в  
футляре», «Бабье царство»,  
«Ионыч», «Крыжовник».  
Написан большой «деревенский  
цикл» произведений, такие, как  
«Мужики», «На подводе», «Новая  
дача», «По делам службы»,  
повесть «Три года», пьесы  
«Чайка», «Дядя Ваня».**

## Псевдонимы А.П.Чехова

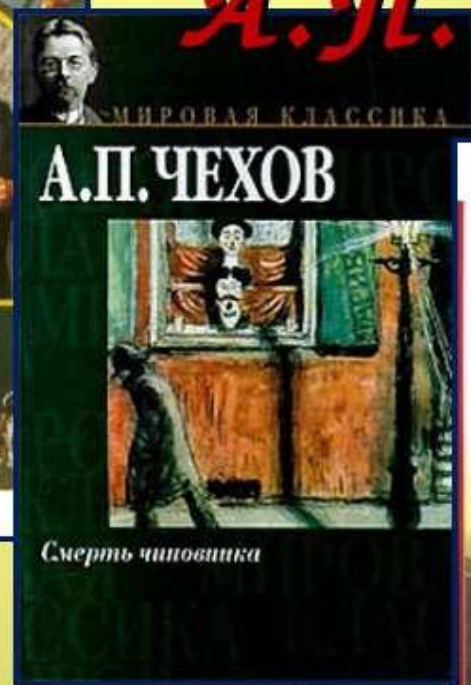
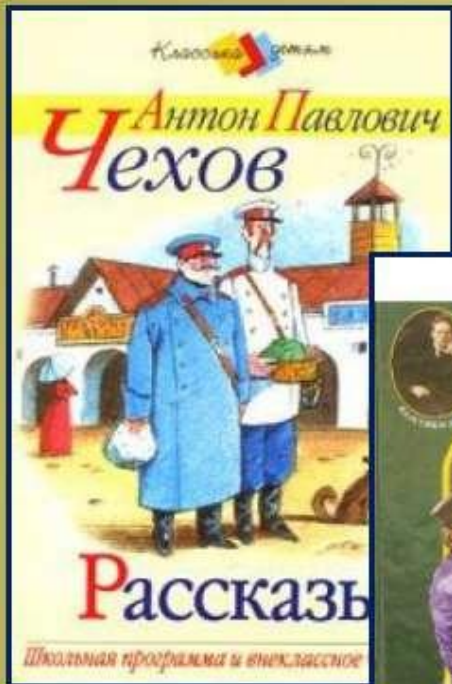


**Антоша Чехонте, Антоша,  
Ан.Ч., Антоша Ч., Чехонте,  
Дон Антонио Чехонте,  
Человек без селезенки, Г.  
Балдастов, Прозаический  
ПОЭТ ...**

**Всего в «Словаре  
псевдонимов» И.Ф. Масанова  
зафиксировано 45  
псевдонимов писателя.**



# Сборники рассказов А.П.Чехова

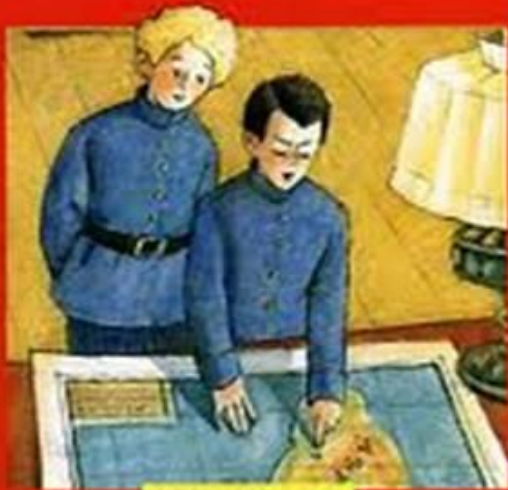


# Произведения Антона Павловича Чехова о детях и взрослых

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

А.П. Чехов

**МАЛЬЧИКИ**  
и другие рассказы



«СТРЕКОЗА-ПРЕСС»

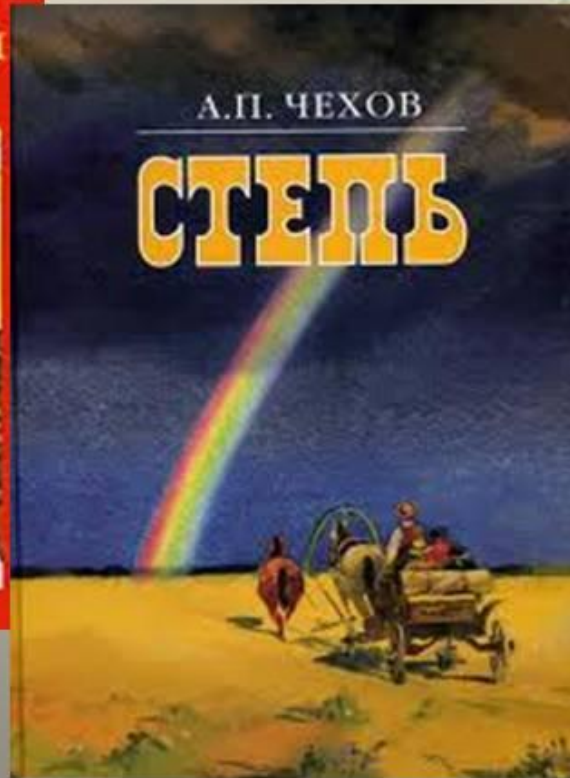
ИСКАТКАЯ БИБЛИОТЕКА



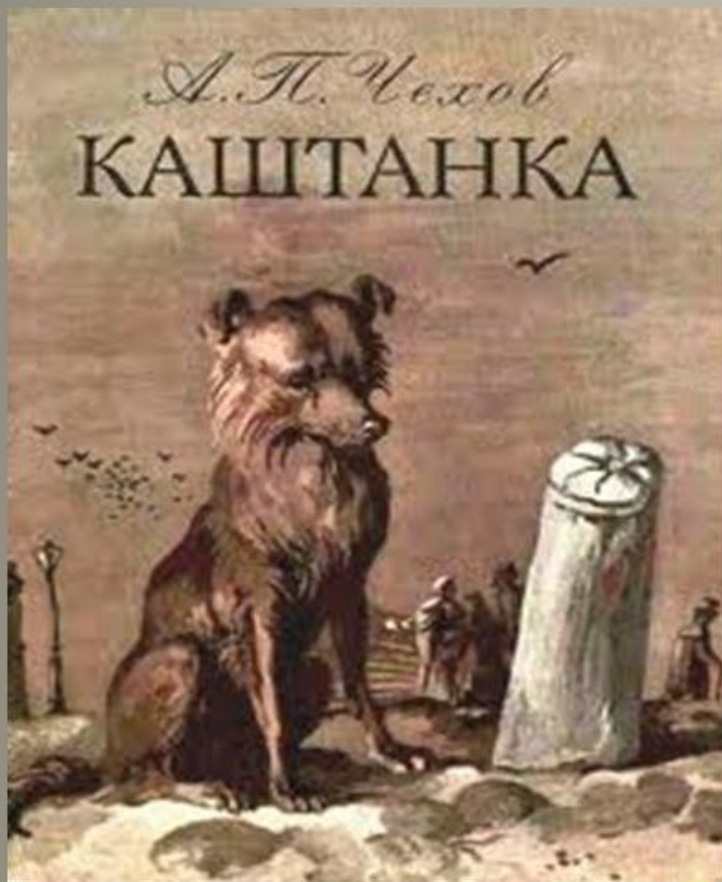
А. П. Чехов  
**ЛОШАДИНАЯ  
ФАМИЛИЯ**

А.П. ЧЕХОВ

**СТЕПЬ**



# Рассказы Антона Павловича Чехова О ЖИВОТНЫХ



MyShared



Р1

1-563

А. П. ЧЕХОВ

# ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

ПОВЕСТИ  
И РАССКАЗЫ





Рассказ Антона Павловича  
Чехова «Толстый и тонкий»  
был создан в 1883 году, когда  
Чехов был ещё студентом.



# РАССКАЗ "ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ"

(1883г.)



Однажды Чехов задумал рассказ о том, как после долгих лет встретились случайно два бывших одноклассника. Один из них – мелкий, бедный чиновник. Другой – состоятельный человек, дослужившийся до большого чина.



- херес - сорт дорогого вина;
- флёрдоранж - цветочный одеколон;
- лютеранка - исповедует веру, распространённую в Германии;
- Герострат - житель древнегреческого города Эфеса, сжёгший храм Артемиды, чтобы его имя помнили потомки;



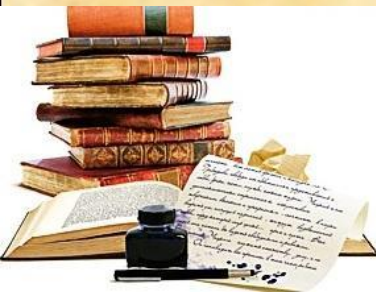
## Словарная работа:

- приватно - неофициально;
- коллежский асессор - один из младших рангов чиновников;
- статский советник - ранг чиновника среднего звена;
- тайный советник - один из высших рангов чиновников, соответствующий генералу в армии.



Юмор – добрый смех.

Сатира – резкое осуждение  
посредством осмеяния человеческих  
пороков или несовершенства  
общественной жизни.







«Тонкий» познакомил товарища со своей женой и сыном, рассказал о занимаемой им должности. Был крайне разговорчив, приветлив, открыт и дружелюбен.





## **Навьючен чемоданами**



*«навьючен чемоданами» – не может позволить себе нанять носильщика. Значит, Тонкий – бедный, человек, неуверенный в себе.*

# Толстый

Тайный советник – чин третьего, генеральского, класса. Сразу выясняется и должность «Толстого». Чин тайного советника давался высшим государственным чиновникам, министрам, товарищам (заместителям) министров, посланникам. А «две звезды» – это большие восьмиконечные звезды, знаки отличия высших степеней орденов святого Станислава и святой Анны. На фоне этих звезд крест ордена святого Станислава 3-й степени, предмет гордости «Тонкого», тихо гаснет.



## Насколько «Толстый» обошел «Тонкого»?

Тонкий. Статский чин коллежского асессора соответствовал воинскому званию капитана. В то время этот чин давал право на личное дворянство.



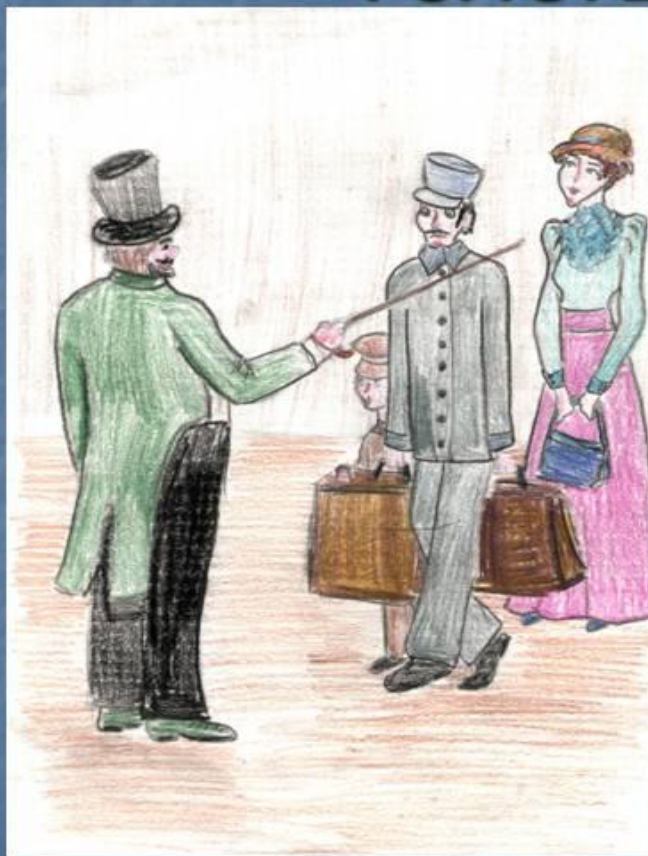


## АНТИТЕЗА –противопоставление героев.

- 1. По внешнему виду. Толстый – тонкий.
- 2. По социальному положению. Богатый – бедный.
- 3. По судьбе. **Толстый**: ничего неизвестно о нём, кроме его карьеры.
- **Тонкий**: имеет семью, сына. Но беден. Служит аккуратно. Имеет орден **Станислава**.



# «Толстый и Тонкий»



Тонкий резко меняет манеру общения с Толстым после информации о том, что его друг детства стал тайным советником, и теперь тот для него не просто Миша и даже вообще не Миша, а не иначе как «Ваше превосходительство».



# Учимся понимать текст



**Выразительное чтение  
эпизода.**

**Подслушанный разговор  
героев.**

**(“Ну как живёшь, друг?.....  
Две звезды имею”.)**

**Толстый дослужился до  
тайного советника, что  
означает в военном  
звании генерал; тонкий  
– VIII чин в Табеле о  
рангах, что означает в  
воинском звании майор.**



# Исследовательская работа



|   | <b>“Толстый” во 2-ой части рассказа</b> | <b>“Тонкий” во 2-ой части рассказа</b> |
|---|---|--|
| <b>1. Глаголы внутреннего состояния героев.</b> |   |  |
| <b>2. Мимика, жесты, поза.</b>                  |   |  |
| <b>3. Знаки препинания в конце предложений.</b> |   |  |
| <b>4. Обращение героев друг к другу.</b>        |   |  |





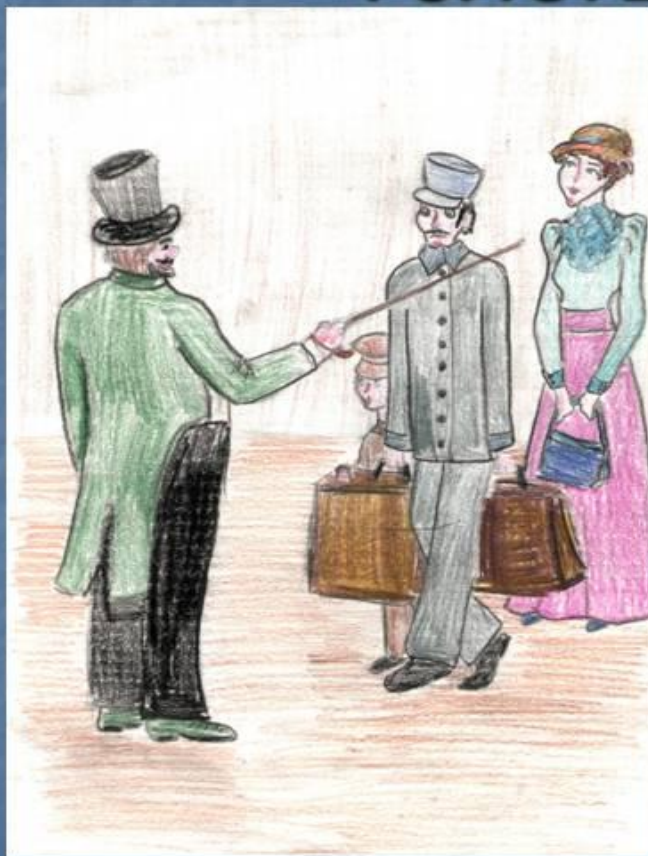
# Исследовательская работа



|   | <b>“Толстый” во 2-ой части рассказа</b> | <b>“Тонкий” во 2-ой части рассказа</b>   |
|---|---|--|
| <b>1. Глаголы внутреннего состояния героев.</b> | <b>“Хотел возразить...стошнило”</b>     | <b>“Захихикал”, “приятно ошеломлён”.</b>   |
| <b>2. Мимика, жесты, поза.</b>                  | <b>“поморщился”</b>                     | <b>“Побледнел, окаменел...лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой...от лица и глаз посыпались искры”.<br/>“Сам он съёжился, сгорбился, сузился”.<br/>“...на лице тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты”</b> |
| <b>3. Знаки препинания в конце предложений.</b> | <b>Восклицательный знак</b>             | <b>Многоточие.</b>   |
| <b>4. Обращение героев друг к другу</b>         | <b>“Мы с тобой друзья”</b>              | <b>“..ваше превосходительство...Что</b>  |



# «Толстый и Тонкий»



Тонкий резко меняет манеру общения с Толстым после информации о том, что его друг детства стал тайным советником, и теперь тот для него не просто Миша и даже вообще не Миша, а не иначе как «Ваше превосходительство».



# Учимся понимать текст



- Почему чемоданы, узлы и картонки тоже “съёжились и поморщились”?

*(Тонкий теряет дар речи, униженно, подобострастно хихикает, в его речи появляется раболепно – почтительное – С.)*

- Какие знаки препинания ставятся в конце слов толстого?

- А какие в конце слов тонкого? Почему?

*(Негодование, брезгливость у*



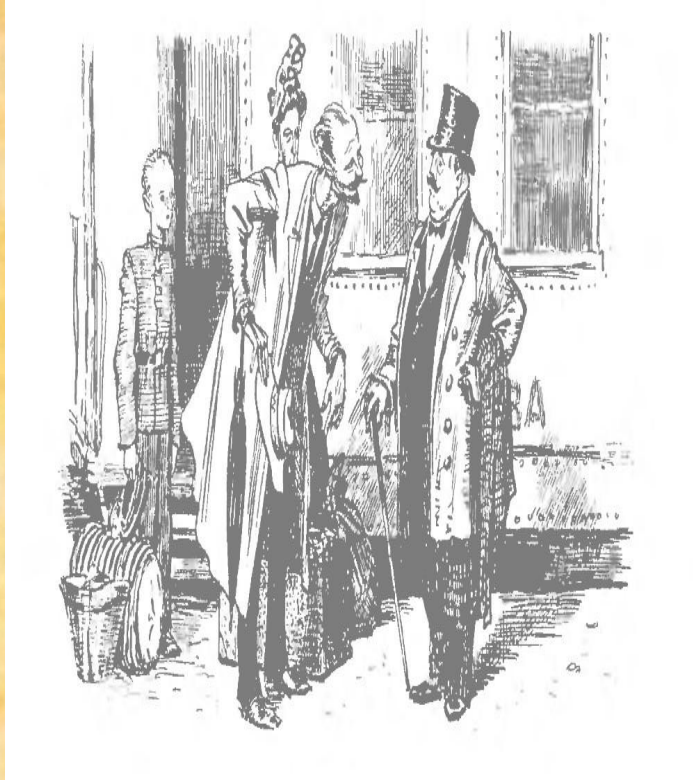
# Учимся понимать текст



- *Какое качество характера осуждает автор?*

Чинопочитание,  
угодничество,  
подхалимство,  
самоуничижение,  
подобострастие.





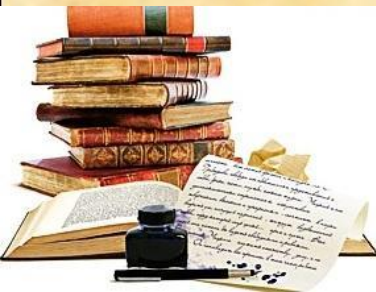
**Чинопочитание** – лицемерное отношение к старшим по должности, званию.

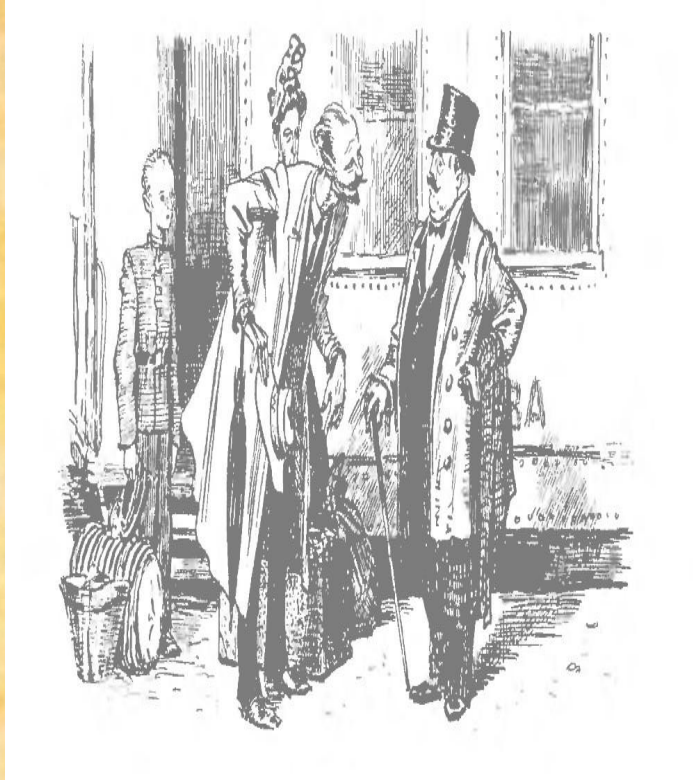
**Подобострастие** – льстивость, угодливость.

**Угодничество** - льстивое поведение.

**Самоуничижение** - признание себя ничтожным.

**Подхалимство** – стремление расположить к себе кого-то лестью.





**1. Какие чувства возникают у вас при прочтении этого рассказа?**

**(Стыд за самоунижение бедного человека перед богатым)**

**2. Какова идея произведения?**

**(Разоблачение подхалимства и угодничества)**

**3. Почему Толстый не возражает и уходит?**

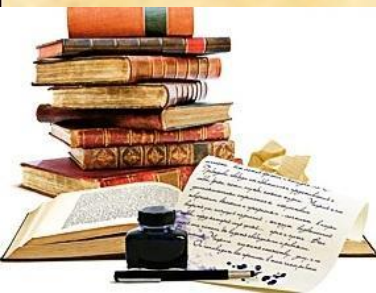
**(Он понял, что бесполезно говорить «другу» что-либо).**

**4. Что должно отражать заглавие?**

**(Тему и основную мысль рассказа)**

**5. Какое человеческое качество высмеивает Чехов?**

**(Угодничество, готовность унижаться)**





# Вывод

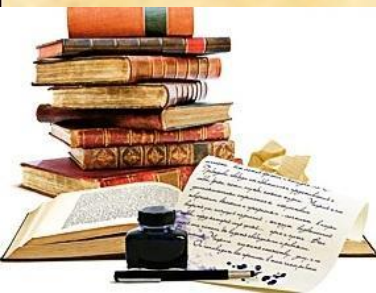
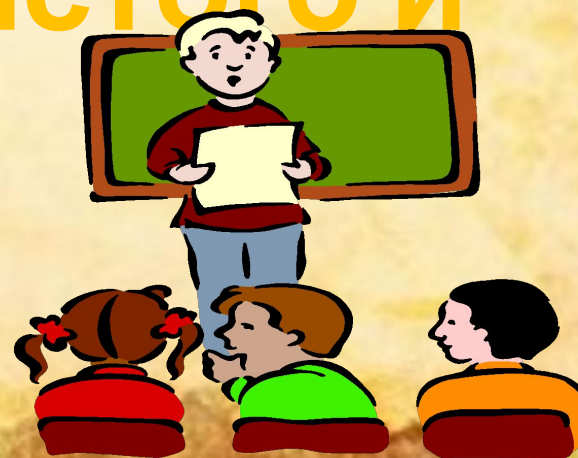
Чехов, изумительный мастер лаконичной речи, выразительного емкого штриха, словом, репликой, деталью умел сказать многое. У Чехова мы учимся меткому, точному слову. Проанализировав рассказ Чехова «Толстый и тонкий», мы можем определить емкость чеховской детали, ее удивительную выразительность, научиться вчитываться в текст.





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить сообщение о А.П.Чехове (по статье учебника ). Сравнительная характеристика Толстого и Тонкого.





# Рефлексия

хорошо усвоил



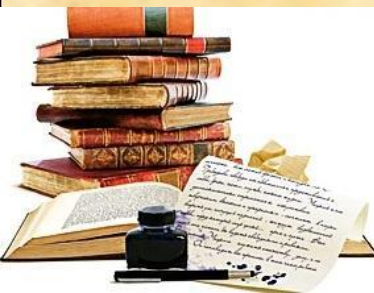
отлично усвоил и могу  
применить на практике



усвоил хорошо,  
но есть вопросы



многое непонятно



Спасибо  
за урок!

