

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский технический университет

Архитектурно-строительный факультет
кафедра «Архитектура и дизайн»

Курс практических занятий по дисциплине:
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ»

для студентов образовательных программ 6В07301 «Архитектура»,

Раздел 1 «Индивидуальные жилые дома»

Тема: «Образное решение индивидуального жилого дома»
Задание: «Разработка эскиз-идеи индивидуального жилого
дома»

автор: ст.преподаватель Маштакова Елена Константиновна

План практического занятия

- 1. Цель практического занятия;
- 2. Краткие теоретические сведения о ИЖД;
- 3. Жилища народов мира
- 4. Композиционные приемы;
- 5. Задание практическо занятия;
- 6. Задание для СРС

Цель практического занятия

- **Цель:** Дать представление о формировании идейно-образного решения современного индивидуального жилого дома, взяв за основу исследование национального жилища, анализируя влияние формообразующих факторов на организацию и структуру жилого пространства посредством объединения творческих идей студентов.
- **Задачи:**
 - -сформировать у студентов знания о современных тенденциях и требованиях к жилищу, организации жилой среды;
 - - показать необходимость решения данных проблем путем исследовательской работы;
 - - способствовать развитию понятия «жилище», «организованная среда», «факторы влияющие на формообразование жилой структуры», «экологическое жилье», «энергоэффективность» и т.д
 - - развивать критическое мышление;
 - - развивать образное мышление студентов;
 - - развить способность выхода за пределы стереотипов при решении задач;
 - - развить способность решения проблемы на основе стимулирования творческой активности;
 - -совершенствовать культуру передачи графической информации;
 - - формировать умения сравнивать, анализировать, делать выводы;

Краткие теоретические сведения

- В настоящее время проблема качественного малоэтажного жилища в новых социальноэкономических условиях выходит на первый план, в связи с этим появилась необходимость пересмотреть основные положения с учетом изменившегося отношения к частной жизни человека, к вопросам его индивидуальной деятельности и общения в кругу семьи. Малоэтажные жилые дома с приквартирными участками обладают целым рядом привлекательных качеств: высокий уровень комфорта проживания, связь с природой, что дает возможность для полноценного и разностороннего отдыха с учетом индивидуальных особенностей каждого члена семьи. Также наличие участка позволяет решить хозяйственнобытовые вопросы.
- Оптимальные условия проживания семьи в целом обеспечиваются следующими составляющими:
 - - семейное общение
 - - активный и пассивный отдых
 - - воспитание детей
 - - ведение домашнего хозяйства
 - - поддержание личной гигиены
 - - любительская и профессиональная деятельность
- К основным достоинствам малоэтажного жилища можно отнести и возможность создания выразительного архитектурного образа за счет разнообразия стилевых решений и индивидуального подхода.

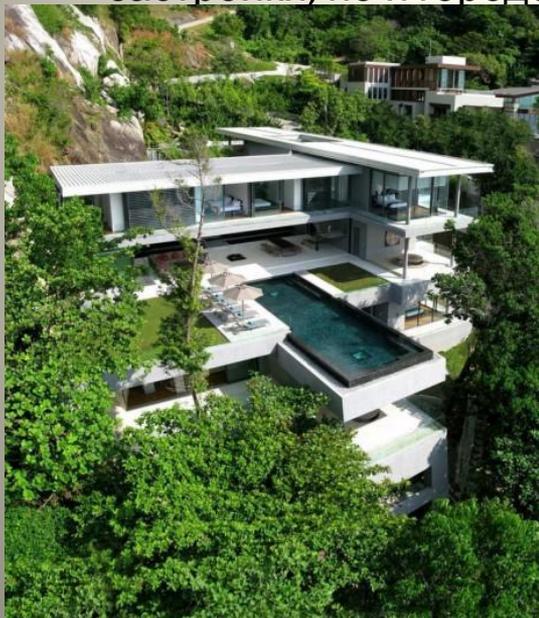
Краткие теоретические сведения

- Дом – это прежде всего убежище и приют для человека, место, способное защитить от внешнего климатического воздействия. Жилище должно вписываться во внешнюю среду. Для того чтобы создать такой дом, нужно определить потребности, создать функциональную схему тектонику сооружения. С точки зрения формы, объем здания может быть компактным или живописным, с четкой геометрической структурой или быть плодом фантазии и сочетать в себе разнообразные объемы.



Краткие теоретические сведения

- Проектирование элементов жилой среды малоэтажного дома, как и любого другого объекта архитектуры, основывается на принципах композиционной взаимосвязи. Гармония и композиционное единство изначально более логичны и естественны для любого произведения, чем диссонанс, поэтому при проектировании жилья зачастую достаточно подчеркнуть смысловые узлы и выявить то, что изначально и исторически присуще цельной среде дома и прилегающего ландшафтного участка. Таким образом, спроектированные как единое композиционное целое жилой дом и его ландшафтное окружение, будут способствовать формированию гармоничного облика не только ближайшей застройки, но и городской, а также пригородной территории.



Краткие теоретические сведения

- В связи с этим, изучение опыта комплексного проектирования малоэтажного дома и прилегающего ландшафта, в первую очередь, должно основываться на традициях, сформировавшихся еще в архитектуре жилых домов.
- Интерес к местным и региональным традициям проектирования интерьера и ландшафта всегда лежал в основе жилой архитектуры.
- Поэтому при проектировании среды обитания на конкретном участке в каждом регионе возникает необходимость в уникальном подходе к объекту, в выявлении глубинной общности между ландшафтом и искусственно создаваемой средой интерьера.
- Жилище и человек, жилище для человека... Эта тема вечна и не утратит актуальности, пока живет человек, она – всегда нова, хотя корнями уходит в глубочайшую древность.
- Человек не изменился принципиально за последние десятки тысяч лет. Но это справедливо только в отношении биологии человека. Его сознание и психология изменились и продолжают изменяться. Человек приспособляется к новым условиям, которые в большей мере им же самим создаются.

Краткие теоретические сведения

- Индивидуальный жилой дом всегда актуальная и привлекательная тема в проектировании. За кажущейся простотой и доступностью, тема жилища достаточно сложная. Объясняется это не только множеством классификаций типов, видов домов, необходимостью учета проектно-нормативных требований и сочетания региональных традиций с современными подходами, изучением и сбором большей информации, но и решение проблемы связи современного жилища с природой, с учетом взаимосвязи с ней.
- При создании архитектурно-пространственной композиции индивидуального жилого дома люди издревле руководствовались следующими принципами:
 - - учет месторасположения жилья;
 - - использование доступных, соответствующих региону, строительных конструкций и материалов;
 - - формирование жилого пространства путем ограждения от агрессивного влияния природных стихий;
 - - учет природных и климатических условий с использованием их для энергоэффективности жилища.
- Изучение опыта предшественников может привести к открытиям и появлению новых тенденций в архитектуре индивидуального жилого дома, который как один из важных факторов человеческого существования является пересечением всех важнейших сторон жизни.

Краткие теоретические сведения

- Архитектура должна быть интегрирована в природу. И наоборот: если природы нет, то она должна интегрироваться в архитектуру.
- В современной архитектуре уже появились несколько основных принципов природоинтегрированной архитектуры:
- - гармоничное слияние архитектуры с природным ландшафтом, что подразумевает выбор форм, масштаба, пластики, созвучных природе;
- - связь внутренних пространств с внешним природным окружением, открытие видовых точек на природу, создание «буферных пространств» - внутренних двориков и крытых атриумов со своим микроклиматом;
- - «дома на опорах», благодаря чему максимально высвобождается земля;
- - «сады на кровлях» - возвращение природе отнятого у нее пространства земли;
- - использование экологически чистых природных материалов.
- Зеленое проектирование – это такое проектирование, при котором архитектура органично и естественно взаимодействует с природой. Проектируемый архитектурный объект никогда не создается отдельно стоящим без учета окружающей среды. Он рассматривается в контексте характеристик места, для которого он проектируется, учитываются различные экологические данные и интеграция его в среду в физическом, системном и временном аспекте.
- В этом отношении необходимо обратиться к истокам формирования жилища народов мира, к их опыту и принципам формирующим образ жилого дома.

Жилища народов мира



Абыла́йша — походная юрта у казахов. Её каркас состоит из множества жердей, которые крепятся сверху к деревянному кольцу – дымоходу. Вся конструкция накрывается войлоком. В прошлом подобные жилища использовались в военных походах казахского хана Абылая, откуда и название.

Жилища народов мира



Аил («деревянная юрта») – традиционное жилище теленгитов, народа Южного Алтая. Бревенчатое шестиугольное строение с земляным полом и высокой крышей, покрытой берестой или корой лиственницы. Посередине земляного пола находится очаг.

Жилища народов мира



Ариш – летний дом арабского населения побережья Персидского залива, сплетённый из стеблей пальмовых листьев. На крыше установлена своеобразная матерчатая труба, которая в условиях чрезвычайно жаркого климата обеспечивает вентиляцию в доме.

Жилища народов мира



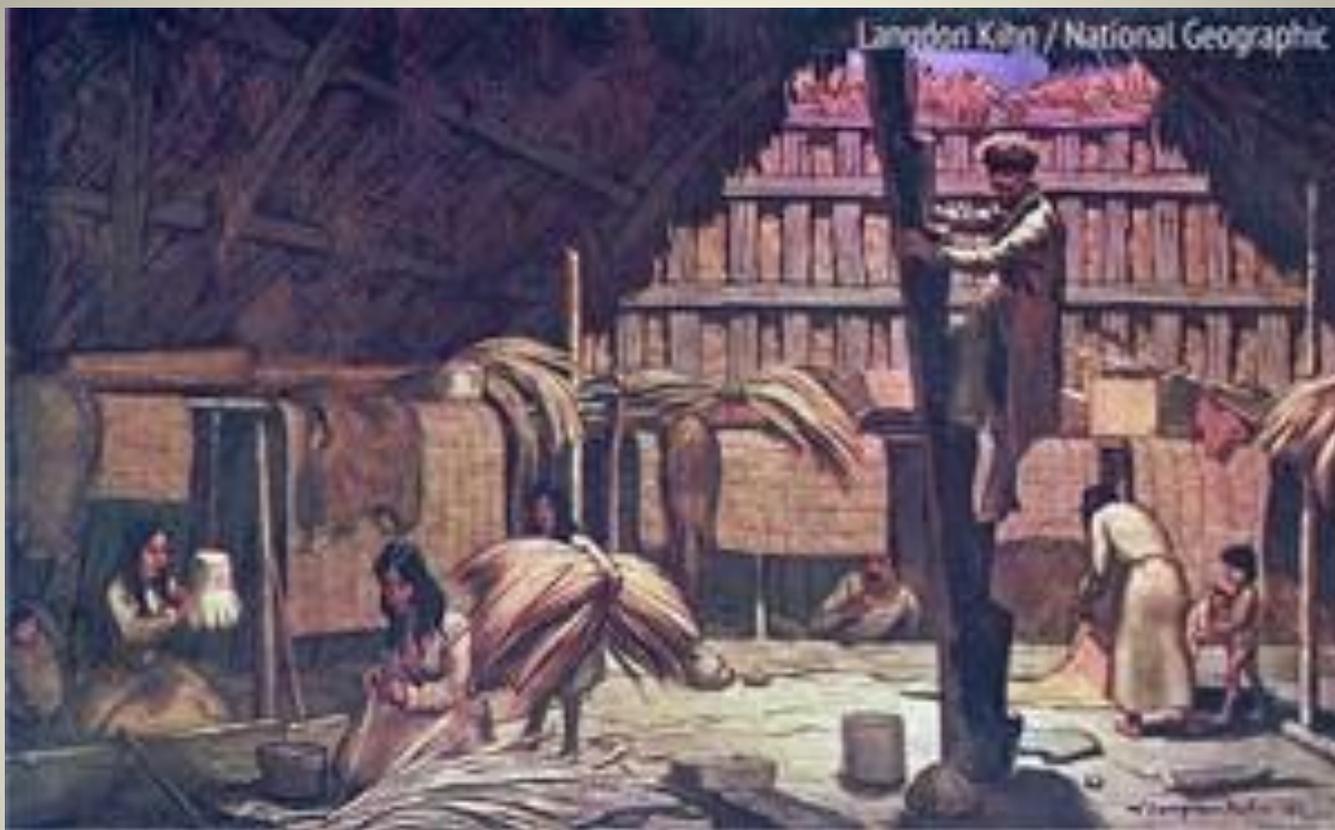
Балаган – зимнее жилище якутов. На бревенчатом каркасе укреплялись наклонные стены из тонких жердей, обмазанных глиной. Низкая пологая крыша покрывалась корой и землёй. В маленькие окна вставлялись куски льда. Вход ориентирован на восток и прикрыт навесом. С западной стороны к балагану пристраивали хлев для скота.

Жилища народов мира



Барасты – на Аравийском полуострове общее название для хижин, сплетённых из листьев финиковой пальмы. Ночью листья впитывают избыточную сырость, а днём постепенно высыхают, увлажняя жаркий воздух.

Жилища народов мира



Барабора – вместительная полуземлянка алеутов, коренного населения Алеутских островов. Каркас делался из китовых костей и выброшенных на берег коряг. Крыша утеплялась травой, дёрном и шкурами. В крыше оставляли отверстие для входа и освещения, откуда спускались внутрь по бревну с вырубленными в нём ступенями. Бараборы строились на холмах у побережья, чтобы удобно было наблюдать за морскими животными и приближением врагов.

Жилища народов мира



Бордей – традиционная полуземлянка в Румынии и Молдавии, крытая толстым слоем соломы или тростника. Подобное жилище спасало от значительных перепадов температуры в течение суток, а также от сильного ветра. На глиняном полу был очаг, однако топился бордей по-чёрному: дым выходил через маленькую дверь. Это один из древнейших типов жилья в этой части Европы.

Жилища народов мира



Бахареке – хижина индейцев Гватемалы. Стены – из жердей и веток, обмазанных глиной. Крыша – из сухой травы или соломы, пол – из утрамбованного грунта. Бахареке устойчивы к сильным землетрясениям, случающимся в Центральной Америке.

Жилища народов мира



David J. Eves

Валкаран («дом из челюстей кита» по-чукотски) – жилище у народов побережья Берингова моря (эскимосов, алеутов и чукчей). Полуземлянка с каркасом из крупных костей кита, покрытая землёй и дёрном. Имела два входа: летний – через отверстие в кровле, зимний – через длинный полуподземный коридор.

Жилища народов мира

Евгений Голомолзин



Вежа – старинное зимнее жилище саамов, коренного финно-угорского народа Северной Европы. Вежа делалась из брёвен в форме пирамиды с дымовым отверстием вверху. Остов вежи покрывали оленьими шкурами, а сверху укладывали кору, хворост и дёрн и придавливали берёзовыми жердями для прочности. В центре жилища устраивали каменный очаг. Пол покрывали оленьими шкурами. Рядом ставили «нили» – сарайчик на столбах. К началу XX века многие саамы, живущие на территории России, уже строили себе избы и называли их русским словом «дом».

Жилища народов мира



Вигвам – общее название жилища лесных индейцев Северной Америки. Чаще всего это шалаш куполообразной формы с отверстием для выхода дыма. Каркас вигвама делался из изогнутых тонких стволов и накрывался корой, циновками из тростника, шкурами или кусками ткани. Снаружи покрытие дополнительно прижималось жердями. Вигвамы могут быть как круглыми в плане, так и вытянутыми и иметь несколько дымовых отверстий (такие конструкции называются «длинными домами»). Вигвамами часто ошибочно называют конусообразные жилища индейцев Великих равнин – «типи» (вспомните, например, «народное творчество» Шарика из мультфильма «Зима в Простоквашино»).

Жилища народов мира



Дёрновый дом – традиционная постройка Исландии ещё со времён населяющих её викингов. Его конструкция определялась суровым климатом и дефицитом дерева. На месте будущего дома выкладывались большие плоские камни. На них ставился деревянный каркас, который обкладывался дёрном в несколько слоёв. В одной половине такого дома жили, в другой – содержали домашний скот.

Жилища народов мира



Дяолоу – укреплённый многоэтажный дом в провинции Гуандун на юге Китая. Первые дяолоу были построены ещё при династии Мин, когда в Южном Китае орудовали шайки разбойников. В более поздние и относительно безопасные времена такие дома-крепости строили, просто следуя традиции.

Жилища народов мира



Землянка – один из древнейших и повсюду распространённых видов утеплённого жилья. В ряде стран крестьяне жили преимущественно в землянках вплоть до позднего средневековья. Вырытая в земле яма перекрывалась жердями или брёвнами, которые засыпались землёй. Внутри находился очаг, а вдоль стен – нары.

Жилища народов мира



Иглу – куполообразная хижина эскимосов, сложенная из блоков плотного снега. Пол и иногда стены застилали шкурами. Для входа прорывали в снегу тоннель. Если снег неглубокий, вход устраивали в стене, к которой достраивался дополнительный коридор из снежных блоков. Свет в помещение проникает прямо через снежные стены, хотя делали и окна, закрытые тюленьими кишками или льдинами. Часто несколько иглу соединяли между собой длинными снежными коридорами.

Жилища народов мира



Изба – бревенчатый дом в лесной зоне России. До X века изба была похожа на полуземлянку, достроенную несколькими рядами брёвен. Двери не было, вход прикрывался поленьями и пологом. В глубине избы располагался сложенный из камней очаг. Изба топилась по-чёрному. Люди спали на подстилках на земляном полу в одном помещении со скотом. С веками изба обзавелась печью, отверстием на крыше для выхода дыма, а затем и трубой. Появились отверстия в стенах – окошки, которые закрывали пластинками слюды или бычьим пузырьём. Со временем стали перегораживать избу на две части: горницу и сени. Так появилась изба-«пятистенка».

Жилища народов мира

Архитектурно-этнографический музей Семеново



Изба на Русском Севере строилась в два этажа. Верхний этаж — жилой, нижний («подклет») — хозяйственный. В подклете жили слуги, дети, дворовые работники, там же были помещения для скота и хранения припасов. Подклет строился с глухими стенами, без окон и дверей. Наружная лестница вела сразу на второй этаж. Это спасало от заметания снегом: на Севере бывают сугробы по несколько метров! К такой избе пристраивали крытый двор. Длинные холодные зимы вынуждали объединять жилые и хозяйственные постройки в единое целое.

Жилища народов мира



Кабáнья – небольшая хижина коренного населения Эквадора (государство на северо-западе Южной Америки). Её каркас плетут из лозы, частично обмазывают глиной и кроют соломой. Такое название получили также беседки для отдыха и технических нужд, устанавливаемые на курортах у пляжей и бассейнов.

Жилища народов мира



Кава – двускатный шалаш о́рочей, коренного народа Хабаровского края (Дальний Восток России). Крышу и боковые стены покрывали еловой корой, отверстие для дыма в непогоду прикрывали специальной покрывкой. Вход в жилище всегда обращался к реке. Место для очага засыпали галечником и ограждали деревянными плахами, которые изнутри обмазывались глиной. Вдоль стен сооружали деревянные нары.

Жилища народов мира



Кáжун – традиционное для Истрии (полуостров в Адриатическом море, в северной части Хорватии) каменное строение. Кажун цилиндрической формы с конической крышей. Без окон. Постройка велась методом сухой кладки (без использования связывающего раствора). Изначально служил жилищем, но впоследствии стал играть роль хозяйственной постройки.

Жилища народов мира



Карамо – землянка селькупов, охотников и рыбаков севера Западной Сибири. У крутого берега реки выкапывали яму, ставили по углам четыре столба и делали бревенчатые стены. Крыша, также из брёвен, засыпалась землёй. Со стороны воды прокапывали вход и замаскировывали его прибрежной растительностью. Чтобы землянку не заливало, пол делали постепенно повышающимся от входа. Попасть в жилище можно было лишь на лодке, причём лодку тоже затаскивали внутрь. Из-за таких своеобразных домов селькупы назывались «земляными людьми».

Жилища народов мира



Клочан – куполообразная каменная хижина, распространённая на юго-западе Ирландии. Очень толстые, до полутора метров, стены выкладывались «насухо», без связующего раствора. Оставлялись узкие щели-окна, вход и дымоход. Такие незамысловатые хижины строили для себя монахи, ведущие аскетичный образ жизни, поэтому внутри не приходится ожидать особого комфорта.

Жилища народов мира



Колы́ба — летнее жильё пастухов и лесорубов, распространённое в горных районах Карпат. Это бревенчатый сруб без окон с двускатной крышей, крытой дранкой (плоскими щепками). Вдоль стен располагаются деревянные лежанки и полки для вещей, пол земляной. Посередине находится очаг, дым выходит через отверстие в крыше.

Жилища народов мира



Конáк — двух- или трёхэтажный каменный дом, встречающийся в Турции, Югославии, Болгарии, Румынии. Строение, в плане напоминающее букву «Г», покрывает массивная черепичная крыша, создающая глубокую тень. При каждой спальне есть крытый выступающий балкон и паровая баня. Большое количество разнообразных помещений удовлетворяет все нужды хозяев, поэтому в постройках во дворе нет необходимости.

Жилища народов мира



Кувакса – переносное жилище саамов в период весенне-летних кочёвок. Имеет конусообразный каркас из нескольких шестов, соединённых вершинами, на который натягивали чехол из оленьих шкур, бересты или парусины. В центре устраивался очаг. Кувакса является разновидностью чума, а также напоминает типы североамериканских индейцев, но несколько более приземистая.

Жилища народов мира



Кула – укреплённая башня из камня в два-три этажа с мощными стенами и маленькими окнами-бойницами. Кулы можно встретить в горных районах Албании. Традиция строительства подобных домов-крепостей очень древняя и существует также на Кавказе, Сардинии, Корсике и в Ирландии.

Жилища народов мира

fund.cyrillitsa.ru



Курёнь (от слова «куриться», что значит «дымиться») — жилище казаков, «вольных войск» Русского царства в низовьях Днепра, Дона, Яика, Волги. Первые казачьи поселения возникали в плавнях (речных камышовых зарослях). Дома стояли на сваях, стены делались из плетней, заполненных землёй и обмазанных глиной, крыша была камышовая с отверстием для выхода дыма. Особенности этих первых казачьих жилищ прослеживаются и в современных куренях.

Жилища народов мира



Мазанка – практичный сельский дом степной и лесостепной Украины. Своё название мазанка получила по старинной технологии постройки: каркас из веток, утеплённый тростниковой прослойкой, обильно обмазывался глиной, смешанной с соломой. Стены регулярно белились изнутри и снаружи, что придавало домику нарядный вид. Четырёхскатная соломенная крыша имела большие свесы, чтобы в дождь стены не размокали.

Жилища народов мира



Минка – традиционное жилище японских крестьян, ремесленников и торговцев. Минка строилась из легкодоступных материалов: бамбука, глины, травы и соломы. Вместо внутренних стен использовались скользящие перегородки или ширмы. Это позволяло обитателям дома по своему усмотрению менять расположение комнат. Крыши делались очень высокими, чтобы снег и дождь сразу скатывались, и солома не успевала намокнуть.

Жилища народов мира



Одаг – свадебный шалаш шорцев, народа, живущего в юго-восточной части Западной Сибири. Девять тонких молодых берёз с листвой связывали сверху и покрывали берестой. Жених разжигал внутри шалаша огонь с помощью огнива. Молодые оставались в одаге три дня, после чего переселялись в постоянный дом.

Жилища народов мира



Пальясо – вид жилища в Галисии (северо-запад Пиренейского полуострова). По кругу диаметром 10-20 метров выкладывали каменную стену, оставляя проёмы для входной двери и маленьких окон. Поверх на деревянном каркасе ставили конусообразную крышу из соломы. Иногда в больших пальясо устраивались две комнаты: одна – жилая, вторая – для скота. В качестве жилья пальясо использовались в Галисии до 1970-х годов.

Жилища народов мира



Пальейру – традиционный домик фермеров деревни Сантана на востоке острова Мадейры. Это небольшое каменное строение с покатой соломенной крышей до самой земли. Домики раскрашены в белый, красный и синий цвета. Пальейру начали строить первые колонизаторы острова.

Жилища народов мира

adonis-crimea.com.ua



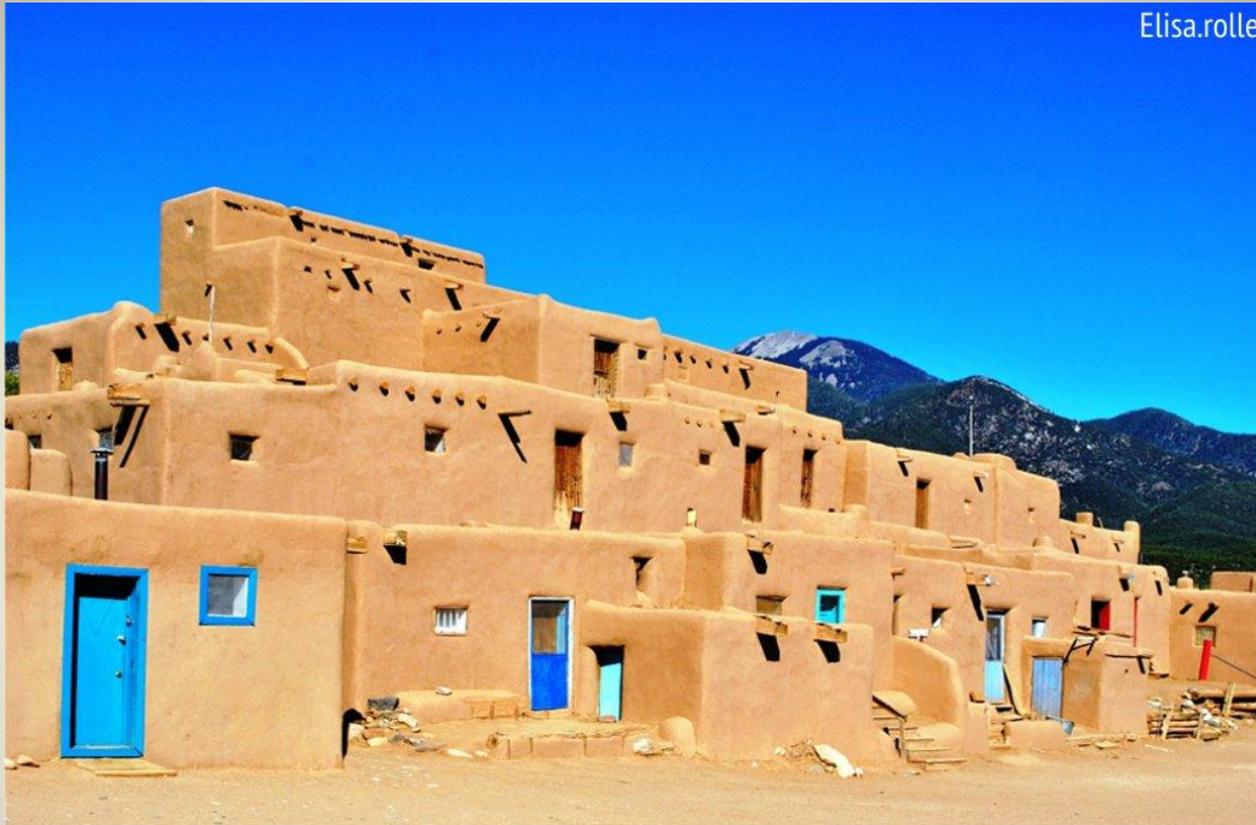
Пещера – наверное, самое древнее естественное убежище человека. В мягких породах (известняках, лёссах, туфах) люди издавна вырубали искусственные пещеры, где обустраивали комфортные жилища, иногда – целые пещерные города. Так, в пещерном городе Эски-Кермен в Крыму (на фото) вырубленные в скале комнаты имеют очаги, дымоходы, «кровати», ниши для посуды и других вещей, ёмкости для воды, окна и дверные проёмы со следами от петель.

Жилища народов мира



Поварня – летнее жилище камчадалов, народа Камчатского края, Магаданской области и Чукотки. Чтобы обезопасить себя от перепадов уровня воды, жилище (наподобие чума) строили на высоких сваях. Использовались брёвна, выброшенные морем на берег. Очаг размещали на куче гальки. Дым выходил в отверстие посередине острой крыши. Под крышей делались многоярусные жерди для сушки рыбы. Поварни и сейчас можно увидеть на берегу Охотского моря.

Жилища народов мира



Пуэбло – древние поселения индейцев пуэбло, группы индейских народов Юго-Запада современных США. Замкнутое сооружение, построенное из песчаника или сырого кирпича, в виде крепости. Жилые помещения располагали уступами в несколько этажей – так, чтобы крыша нижнего этажа являлась двором для верхнего. На верхние этажи забирались по приставным лестницам через отверстия в крышах. В некоторых пуэбло, например, в Таос-Пуэбло (поселение тысячелетней давности), индейцы живут до сих пор.

Жилища народов мира



Рига («жилая рига») – бревенчатый дом эстонских крестьян с высокой соломенной или тростниковой крышей. В центральном помещении, топившемся по-чёрному, жили и сушили сено. В соседнем помещении (оно называлось «гумно») молотили и веяли зерно, хранили орудия и сено, а зимой содержали домашний скот. Были ещё неотопливаемые комнаты («каморы»), которые использовали как кладовки, а в тёплое время и в качестве жилого помещения.

Жилища народов мира

Сергей Михайлович Прокудин-Горский



Сакля – дом жителей горных местностей Кавказа и Крыма. Обычно это дом из камня, глины или сырого кирпича с плоской крышей и узкими окнами, похожими на бойницы. Если сакли располагались друг под другом на склоне горы, крыша нижнего дома запросто могла служить двором для верхнего. Балки каркаса делали выступающими, чтобы обустроить уютные навесы. Впрочем, саклей здесь может называться и любая маленькая хижина с соломенной крышей.

Жилища народов мира



Сенек – «бревенчатая юрта» шорцев, народа юго-восточной части Западной Сибири. Двускатная крыша покрывалась берестой, которая сверху крепилась полубрёвнами. Очаг был в виде глиняной ямы напротив входной двери. Над очагом на поперечной жерди подвешивался деревянный крюк с котелком. Дым уходил в отверстие в крыше.

Жилища народов мира



Трулло – оригинальный дом с конической крышей в итальянской области Апулия. Стены трулло очень толстые, поэтому в жаркую погоду там прохладно, а зимой — не так холодно. Трулло двухъярусный, на второй этаж поднимались по приставной лестнице. Нередко у трулло было несколько крыш-конусов, под каждой из которых – отдельная комната.

Жилища народов мира



Туэдзи – летний дом удэгейцев, орочей и нанайцев – коренных народов Дальнего Востока. Над вырытой ямой устанавливалась двускатная крыша, покрытая берестой или корой кедра. Боковые стороны засыпались землёй. Внутри туэдзи делится на три части: женскую, мужскую и центральную, в которой располагался очаг. Над очагом устанавливали помост из тонких жердей для сушки и копчения рыбы и мяса, а также подвешивали котёл для приготовления пищи.

Жилища народов мира



Фале – хижина жителей островного государства Само́а (южная часть Тихого океана). Двускатная крыша из листьев кокосовой пальмы устанавливается на деревянные столбы, расположенные по кругу или овалу. Отличительная особенность фале – отсутствие стен. Проёмы между столбами при необходимости завешиваются циновками. Деревянные элементы конструкции связываются канатами, сплетёнными из нитей шелухи кокосовых орехов.

Жилища народов мира

Korea.net



Ханок – традиционный корейский дом с глиняными стенами и соломенной или черепичной крышей. Его особенность – система отопления: под полом проложены трубы, по которым горячий воздух от очага разносится по всему дому. Идеальным местом для ханока считается такое: позади дома – холм, а перед домом течёт ручей.

Жилища народов мира



Хата – традиционный дом украинцев, белорусов, южных русских и части поляков. Крыша, в отличие от русской избы, делалась четырёхскатной: соломенной или камышовой. Стены возводились из полубрёвен, обмазанных смесью глины, конского навоза и соломы, и белились – как снаружи, так и изнутри. Непременно на окнах делались ставни. Вокруг дома шла завалинка (широкая, заполненная глиной лавка), предохраняющая нижнюю часть стены от размокания. Хата делилась на две части: жилую и хозяйственную, разделённые между собой сенями.

Жилища народов мира



Хоган – древнее жилище индейцев навахо, одного из самых многочисленных индейских народов Северной Америки. Каркас из жердей, поставленных под углом 45° к земле, переплетался ветками и густо обмазывался глиной. Нередко к этой простой конструкции пристраивалась «прихожая». Вход занавешивался одеялом. После того, как по территории навахо прошла первая железная дорога, конструкция хогана изменилась: индейцы нашли весьма удобным строить свои дома из шпал.

Жилища народов мира



Чум – общее название конического шалаша из жердей, покрываемых берестой, войлоком или оленьими шкурами. Такая форма жилища распространена по всей Сибири – от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов.

Жилища народов мира



Шабано – коллективное жилище индейцев яномáмо, затерянных в тропических лесах Амазонии на границе Венесуэлы и Бразилии. Большая семья (от 50 до 400 человек) выбирает себе подходящую поляну в глубине джунглей и огораживает её столбами, к которым крепится длинная крыша из листьев. Внутри такой своеобразной изгороди остаётся открытое пространство для хозяйственных работ и ритуалов.

Жилища народов мира



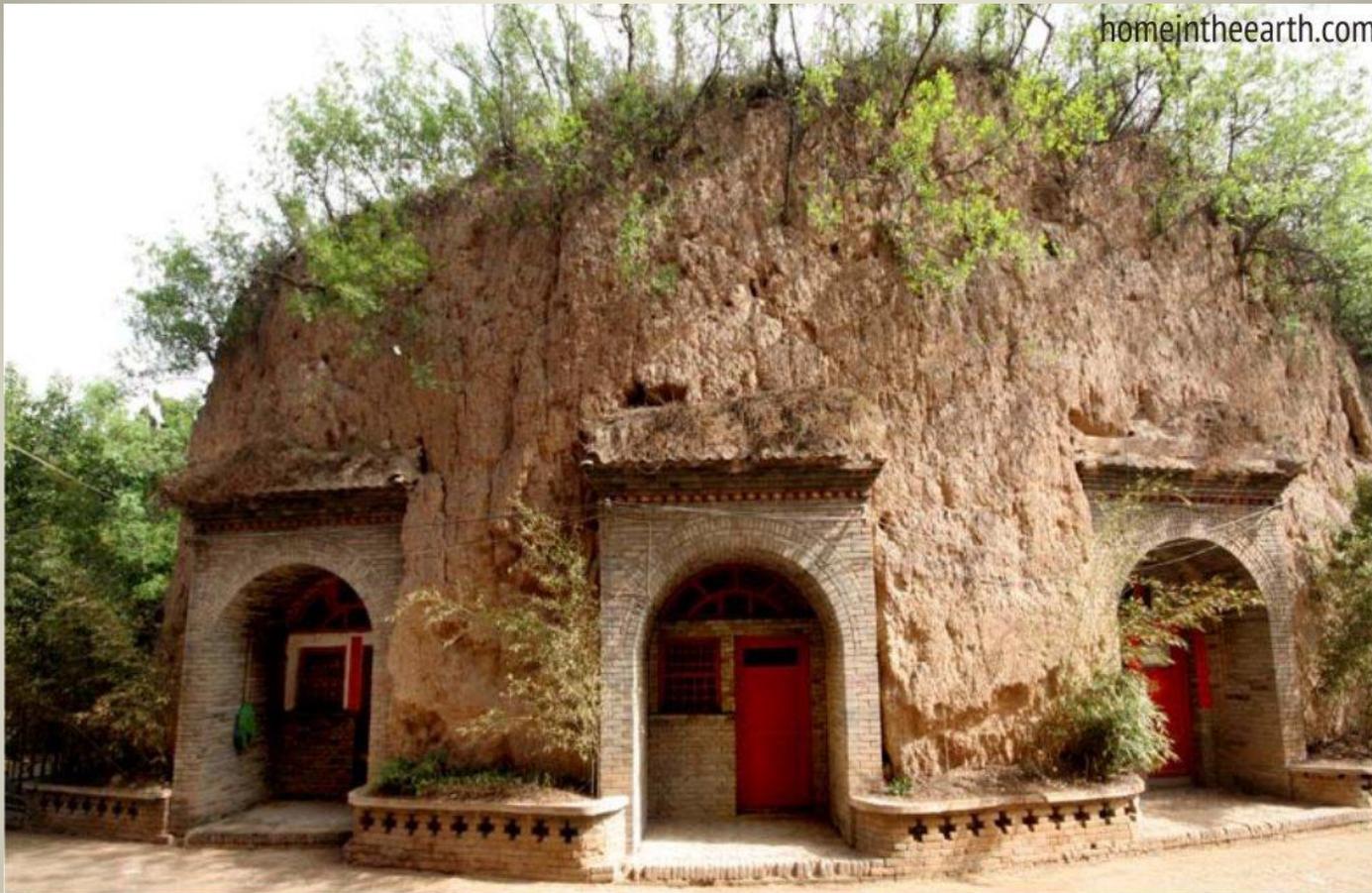
Шалé («хижина пастуха») – небольшой сельский домик в «швейцарском стиле» в Альпах. Один из признаков шале – сильно выступающие карнизные свесы. Стены – деревянные, их нижняя часть может быть оштукатуренной или обложенной камнем.

Жилища народов мира



Юрта – общее название переносного каркасного жилища с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. Классическая юрта легко собирается и разбирается силами одной семьи в течение нескольких часов. Она перевозится на верблюде или лошади, её войлочное покрытие хорошо защищает от перепадов температуры, не пропускает ни дождь, ни ветер. Жилища этого типа настолько древние, что распознаются даже на наскальных рисунках. Юрты в ряде местностей с успехом используются и в наши дни.

Жилища народов мира



Яодун — дом-пещера Лёссового плато северных провинций Китая. Лёсс – мягкая, легко поддающаяся обработке порода. Местные жители это давно обнаружили и испокон веков выкапывали себе жилища прямо в склоне холма. Внутри такого дома комфортно при любой погоде.

Жилища народов мира

Edward Marshall Scull



Яра́нга – переносное жилище некоторых народов северо-востока Сибири: чукчей, коряков, эвенов, юкагиров. Вначале по кругу устанавливают треноги из жердей и фиксируют их камнями. К треногам привязывают наклонные шесты боковой стенки. Сверху крепится каркас купола. Всю конструкцию покрывают оленьими или моржовыми шкурами. Две-три жерди ставят посередине для того, чтобы подпереть потолок. Яранга делится пологими на несколько помещений. Иногда внутри яранги ставят маленький накрытый шкурами «домик».

Аналоги современных индивидуальных жилых домов, ассоциируемые с жилищами мира



Задание 1

Разработка эскиз-идеи индивидуального жилого дома

- Тема: Разработать концептуальное предложение индивидуального жилого дома
- Цель выполнения клаузуры: дать представление о формировании идейно-образного решения современного индивидуального жилого дома, взяв за основу исследование национального жилища народов мира, анализируя влияние формообразующих факторов
- Задание выполняется в виде объемной и графической клаузуры.
- Требования к клаузуре:
 1. Дать проектное предложение современного архитектурно-художественного образа ИЖД взяв за основу национальное жилище на выбор;
 2. Выразить композиционными средствами функциональное назначение объекта;
 3. Добиться гармоничной взаимосвязи композиции жилого дома с внешним пространством;
 4. В подаче клаузуры грамотно применить технику архитектурного рисунка с применением линейной или тональной (цветной) графики;
 5. В формировании объемной клаузуры использовать плотную бумагу (картон, ватман);
- Объем задания:
- Ортогональное изображения:
 - - главный фасад;
 - - боковой фасад;
 - - генплан;
- Объемное изображение:
 - - общий вид (перспектива или аксонометрия);
 - - объемная клаузура;

Задание для СРС

- 1. Изучить исходные данные для разработки проекта на тему «Индивидуальный жилой дом»;
- 2. Провести исследовательскую работу по сбору электронных аналогов современных индивидуальных жилых домов, ассоциируемых с национальными жилищами народов мира» отечественного и зарубежного опыта.
- 3. Систематизировать их по образным решениям. Обратит внимание на их композиционное решение, региональные особенности, характер окружающей среды, рельеф, конструктивное и цветовое решение;
- 4. Подготовить слайд-презентацию на тему «Современные индивидуальные жилые дома, ассоциируемые с национальными жилищами народов мира».

Рекомендуемая литература

- Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2011.
- Алонов Ю.Г., Мелодинский Д.Л. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре. М.: Изд. Центр Академия. 2015
- Беседки, перголы, ротонды и др. малые архитектурные формы ООО «Аделант», 2010
- СНиП РК 3.01-03-2010 Правила по благоустройству территорий населенных пунктов.
- СНиП РК 3.01-105-2013 Благоустройство территорий населенных пунктов. Комитет по делам строительства, жил-ком. хоз-ва и управл. земельными ресурсами Мин. Национальной экономики РК, 2015.
- Маштакова Е.К., Вавилова О.Н. Проектирование малых архитектурных форм. Уч. пос. Караганда. КарГТУ. 2014
- Маштакова Е.К. Проектирование остановочных павильонов. Методические указания по выполнению курсовой работы. КарГТУ 2016