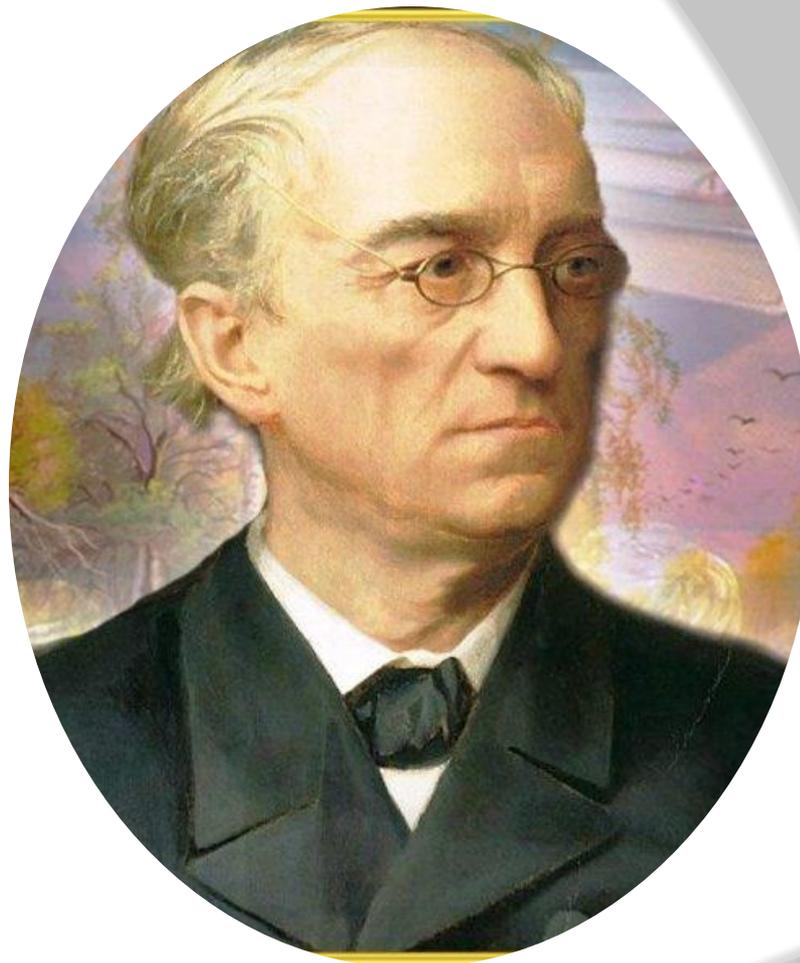


ТЮТЧЕВ

- ❖ Красота и поэзия образов
- ❖ Перетекающие силуэты
- ❖ Природные мотивы

Глансе



Настроение

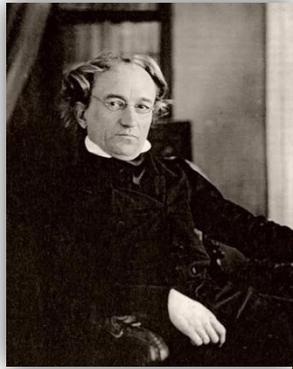
*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.*

Фёдор Иванович Тютчев

Новая тема весенней коллекции «Тютчев» посвящена яркому представителю золотого века русской поэзии - Федору Тютчеву.

Федор Тютчев – знаменитый русский поэт, классик.

Он писал обо всем – о природе, о любви и дружбе, о родине. Не только любовался красотой русской природы, но и размышлял о её законах. Поэт призывал своих читателей бережно относиться к каждому мгновению, ценить жизнь, уметь находить в ней радость. Стихотворения Тютчева насыщены образами, которые имели свойство переходить с одного произведения в другое, умело раскрывая свои мысли, желания и чувства. Эта идея перехода была заложена в коллекции дизайнерами Glance. Элегантные костюмы одинаковые по линиям и силуэтам, но разные по цвету, перетекают друг в друга, как строчки стихотворений. Природные мотивы рисунков напоминают поэтические пейзажи. А яркий красный цвет воспроизводит настоящую любовь к родине и её красоту.



*Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, –
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...*

Ф.И. Тютчев

Коллекция Glance Lux

1



Репин А.

2



Репин А.

3



Брусилова Ю.

4



Репин А.

5



Репин А.

6



Репин А.

7



Репин А.

8



Фото будет
позже.
Аналог блузкам 4,5

9



Зейналова В.

10



Репин А.

Описание коллекции

- **Полнотная группа:** А1 **Линейка:** Glance Lux
- **Дизайнеры:** Андрей Репин, Валерия Зейналова, Юлия Брусилова;
- **Цвета/Принты:** песчаная дымка (1-3); огненный цветок (4,5); розовая пудра (6); цветочный принт гибискус (7); цветочный принт (8); растительный принт «приход весны» (9); ягодный принт клубника (10);
- **Ткани/Фактуры:** вискозная костюмная ткань (1-5), блузочная вискоза (6-10);
- **Силуэты/Детали/Конструктивные особенности:**
 - **Жакетная группа:** *Жакет (1,4)* – полуприлегающего силуэта с прорезными карманами в рамку, английским воротником с лацканами и дополнительным мягким поясом для акцентирования линии талии;
 - **Блузочная группа:** *Блузка (6-8)* – полуприлегающего силуэта с ассиметричной линией низа (полочка короче спинки), укороченный рукав и округлая горловина; *Блузка – сорочка (9)* – прямого кроя с патами на рукавах для регулирования длины; *Блузка (10)* – прямого кроя с округлой горловиной, укороченный рукав с манжетой, по линии плеч декоративные защипы;
 - **Поясная группа:** *Брюки «палаццо» (2,5)* – широкие от бедра с боковыми вертикальными складками; *Брюки (3)* – клеш полной длины;
- **Рекомендованные типы фигур:** коллекция не имеет ограничений по типам фигур за счет лаконичных силуэтов костюмных групп. Различные комбинации позволят собрать комплекты для любого типа. Например, для нижнего типа предложите костюм с широкими брюками и яркой акцентной блузкой, чтобы взгляд перевести в верхнюю часть туловища. Для верхнего, прямоугольника и песочных часов подойдет любая комбинация изделий. Исключением будет являться овальный тип, т.к. жакет имеет акцентирование в зоне талии.
- **Архетипы:** «красотка» - яркий красный костюма эффектно раскрасит образ и будет привлекать внимание окружающих, выделять из толпы. «Осторожная» – данному архетипу постройте образ на основе костюма сдержанного бежево-серого цвета. Он лаконичного кроя, без сложных элементов и сдержанного цвета. «Активная» – жакет в сочетании с широкими брюками сохранит динамику и энергичность образа и комфорт ношения. Остальные архетипы по желанию.

Lookbook



Образы для витрины и манекенов зала

Вариант 1

Манекен 1



Манекен 2



Вариант 2

Манекен 1



Манекен 2

